

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Pendekatan penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif, penelitian kualitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang tergolong dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif dapat melakukan pengamatan langsung atau observasi, wawancara dan dokumentasi. Menurut Nazir (1988), mengatakan bahwa metode deskriptif merupakan suatu metode dalam meneliti status kelompok manusia, objek, kondisi, suatu sistem pemikiran maupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif adalah untuk mengetahui bentuk dan deskriptif makna syair lagu *Ema Wele Mbana* lagu pop daerah Sikka (Lio)- Maumere ciptaan bapak Paolus Ra'u, latar belakang kehidupan sang pencipta serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

Menurut Whitney (1960), metode deskriptif merupakan pencarian fakta melalui interpretasi yang tepat. Sedangkan, menurut Lexy (2006) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang memiliki tujuan untuk memahami fenomena mengenai apa yang dialami oleh subjek penelitian tentang bentuk dan makna syair *ema wele mbana* lagu pop daerah Sikka (Lio)-Maumere ciptaan bapak Paolus Ra'u dengan data yang diperoleh dalam bentuk metode deskriptif tindakan lapangan.

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan serangkaian prosedur yang digunakan untuk meneliti, mengumpulkan data, menganalisis informasi dan menarik kesimpulan dalam rangka menjawab

pertanyaan penelitian dan untuk memperoleh tujuan penelitian. Menurut Creswell (2016:3), metode penelitian merupakan langkah-langkah atau prosedur yang digunakan untuk mengumpulkan dan menganalisis data demi menjawab pertanyaan penelitian.

Metode penelitian ini merupakan penelitian tindakan lapangan dengan tujuan dan maksud untuk memecahkan masalah dalam meningkatkan kemampuan dan kreatifitas untuk mencapai tujuan penelitian di lapangan. Berikut merupakan kaitan metode penelitian tindakan dengan objek penelitian antara lain:

1. Pengumpulan Data Langsung

Metode lapangan memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan data langsung dari lokasi.

2. Interaksi Langsung Dengan Informan

Teknik yang digunakan merupakan teknik observasi partisipan. Teknik observasi partisipan adalah teknik dimana peneliti ikut serta dalam kegiatan observasi di lapangan. Observasi adalah teknik pengumpulan data yang merupakan teknik pengamatan langsung dalam proses pembelajaran., sehingga penulis mendapat gambaran yang lebih akurat untuk meyakinkan kebenaran data (Sugiyono 2008). Tujuan observasi ini adalah untuk memperoleh fakta dalam lagu *ema wele mbana* untuk membantu ,emjawab segala pertanyaan yang terkandung dalam lagu tersebut.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Desa Legu Woda, Kecamatan Magepanda, Kabupaten Sikka.

C. Jenis Data Penelitian

Data yang digunakan penulis yakni:

1. Data Primer

Data primer yaitu data yang didapat secara langsung dari responden di lapangan di daerah penelitian yang diperoleh dari bapak Paolus Ra'u.

2. Data sekunder

Data sekunder yaitu data yang didapat oleh peneliti dari rekaman audio, dan video yang terkait di youtube dan sumber lainnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data agar masalah penelitian dapat dipecahkan, dalam penggunaan teknik dan alat yang tepat. Dalam keperluan penelitian ini, penulis menggunakan teknik komunikasi langsung atau wawancara yaitu cara mengumpulkan data yang dilakukan peneliti melalui wawancara atau tatap muka dengan sumber data. Dr. Lexi J Maloeng (2001:135) mendefinisikan wawancara sebagai percakapan yang dilakukan oleh dua belah pihak, yaitu pewawancara dan yang diwawancarai.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah sebuah metode yang digunakan untuk pengolahan data informasi sehingga karakteristik data tersebut lebih mudah untuk dimengerti dan juga dengan mudah ditemukan solusi permasalahan. Analisis data dapat diartikan sebagai suatu informasi yang nantinya bisa digunakan untuk mengambil sebuah kesimpulan.

Analisis data bertujuan untuk mendeskripsikan suatu data agar bisa dipahami dan dimengerti serta mudah untuk memperoleh kesimpulan mengenai karakteristik populasi berdasarkan data yang didapat dari sampel. Suyanto dan Sutinah (2006) mengemukakan bahwa

data penelitian kualitatif dilakukan dengan mengkategorikan dan mengklarifikasi data atas dasar kesesuaian tema penelitiannya.

Beberapa pengolahan data dari penelitian ini yakni:

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses pemulihan, pemusatan perhatian pada penderhanaa, pengabstrakan, trnasformasi data kasar yang dari catatan lapangan. Data yang di reduksi data mengenai permasalahan penelitian. Data yang di reduksi akan memberikan gambaran yang lebih spesifik dan mempermudah peneliti dalam melakukan pengumpulan data selanjutnya serta mencari data tambahan akan semakin banyak, semakin kompleks dan rumit. Oleh karena itu, reduksi data perlu dilakukan sehingga data tidak bertumpukan agar tidak mempersulit analisis selanjtunya (Miles dan Huberman, 1992).

2. Penyajian Data

Setelah data direduksi, langkah analisis selanjutnya merupakan penyajian data. Penyajian data adalah sekumpulan informasi yang tersusun untuk memberikan kemungkinan adanya pengambilan tindakan (Miles dan Hubner, 1992). Penyajian dalam bentuk tersebut mempermudah penelliti untuk menyusun data yang relevan untuk menjawab masalah penelitian. Penyajian data yang baik adalah satu langkah penting menuju tercapainya analisis yang terus-menerus sampai proses penarikan kesimpulan.

F. Alat Bantu Penelitian Data

Alat penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini merupakan buku tulis, alat tulis, youtube, dan rekaman audio.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan dalam penelitian ini adalah:

Bab I: Pendahuluan yang berkaitan dengan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab II: Kajian Pustaka (landasan teori) yang menjelaskan tentang konsep seni, konsep analisis, teori bentuk lagu, unsur musik, pengertian makna, lagu pop Indonesia, lagu pop daerah, syair dan penelitian relevan.

Bab III: Metode Penelitian yang menjelaskan tentang metode penelitian, pendekatan penelitian, lokasi penelitian, jenis penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian data dan sistematika penelitian.

Bab IV: Pembahasan hasil penelitian dan gambaran umum lokasi penelitian dan pembahasan hasil penelitian.

Bab V: Penutup, berisikan kesimpulan dan saran tentang hasil penelitian dan pembahasan yang tercantum didalamnya serta akumulasi aneka saran. Lampiran dan dokumnetasi.

H. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Gervasius Gadho

Nim : 17120043

Semester : VIII

2. Pembimbing I

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Oepura

3. Pembimbing II

Nama : Paskalis R. Langgu, S.Sn.,M.A

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : Jln. Bajawa-Kayu Putih