

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam klasifikasi jenis pendekatan penelitian, yang di gunakan peneliti merupakan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang berdasarkan fenomena – fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan berbagai metode. Denzin &Linclon (1994) Penelitian Kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar belakang alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada.

Penelitian kualitatif ini mempunyai beberapa karakteristik yaitu dilakukan pada kondisi yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen), langsung kesumber data dan peneliti adalah instrument kunci, penelitian lebih bersifat deskriptif data yang terkumpul berbentuk kata – kata atau gambar, sehingga tidak menekankan pada angka. Penelitian kualitatif lebih menekankan pada proses dari pada produk outcome, penelitian kualitatif lebih menekankan makna (data di balik teramati).

Penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data dalam bentuk jawaban dari pertanyaan – pertanyaan dari proses hasil wawancara dan bentuk dokumentasi mengenai hal yang di lakukan peneliti.

B. Metode Penelitian

Priyono (2016 : 1) Metode Penelitian adalah cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara saksama untuk mencapai suatu tujuan. Penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini bertujuan untuk

mengumpulkan data dalam bentuk jawaban dari pertanyaan – pertanyaan dari proses hasil wawancara dan bentuk dokumentasi mengenai hal yang di lakukan peneliti.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian merupakan suatu tempat atau lokasi dalam memperoleh data – data yang di perlukan. Lokasi yang menjadi tempat penelitian adalah di SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka

Lokasi ini di pilih penulis sebagai tempat penelitian karena lokasi ini merupakan tempat pengrajin alat musik suling bambu yang terkenal di Kabupaten Malaka.

D. Jenis dan Sumber Data

a. Data Primer

Data primer adalah jenis data yang di peroleh secara langsung dari tangan pertama atau orang pertama data ini bersifat akurat. Di mana data primer di lakukan dengan hasil interview, video, dan foto mengenai perkembangan dan pengelolaan suling bambu di SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka.

b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data – data yang di peroleh dari peneiliti dari sumber yang sudah ada. Sumber ini dapat di peroleh dari buku sumber, media cetak, jurnal, dan internet.

E. Teknik Pengumpulan Data

a. Studi Pustaka

Studi Pustaka merupakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan berbagai refrensi terhadap buku, literatur, catatan serta berbagai laporan

yang berkaitan dengan masalah yang ingin di pecahkan. Oleh karena itu, Teknik ini di gunakan peneliti untuk memperoleh data dan informasi melalui dokumen dan mempelajari berbagai literatur atau sumber dengan masalah yang di teliti.

b. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang di lakukan peneliti dalam metode penelitian kualitatif. Observasi merupakan Teknik yang di lakukan melalui pengamatan secara langsung oleh peneliti kepada objek yang di teliti secara langsung di lokasi penelitian. Dengan menggunakan Teknik observasi ini peneliti dapat melakukan survey secara langsung kelokasi mengenai perkembangan dan pengelolaan terhadap alat musik suling bambu, serta melihat peristiwa- peristiwa apa yang terjadi di saat peneliti di lokasi.

c. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengambilan informasi secara langsung dari peneliti kepada narasumber dengan menggunakan pertanyaan – pertanyaan yang sudah di siapkan oleh peneliti dan juga peneliti bisa melihat dan mendengar secara langsung respon dari narasumber mengenai pengembangan dan pengelolaan alat musik suling bambu.

d. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik yang di gunakan untuk memperoleh data atau informasi dalam bentuk gambar – gambar atau foto dan video yang mengenai peristiwa – peristiwa waserta kejadian di lokasi sebagai peran penting dalam mendukung penelitian ini. data tersebut di susun dan di olah untuk dapat memberi gambaran mengenai masalah yang ada. Kemudianhal

– hal tersebut di tuangkan dalam tugas akhir.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses mengklasifikasikan atau memisahkan data mana yang di perlukan dan data yang tidak di butuhkan dalam penelitian serta menganalisis data yang di peroleh.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan Teknik Analisis data deskriptif guna mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang data yang di analisis dan mengambil keputusan berdasarkan informasi yang di temukan. Lewat Teknik analisis data deskriptif ini kita dapat menemukan informasi yang lebih bermakna, dan data – data tersebut di susun dan di olah untuk dapat memberi gambaran mengenai masalah yang ada. Kemudian hal – hal tersebut di tuangkan dalam tugas akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, alat yang di gunakan peneliti dalam proses pengumpulan data yaitu :

1. Buku catatan & Bulpenn di gunakan peneliti untuk menulis setiap aktifitas dan informasi selama proses penelitian berlangsung.
2. Telpon genggam (handphone), di gunakan untuk mengumpulkan data dalam bentuk bukti foto, video.
3. Laptop, di gunakan peneliti untuk menulis hasil penelitian ini.

H. Sistematika Penulisan

1. Bab I Pendahuluan berisikan ;latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
2. Bab II Kajian Pustaka berisikan ;penjelasan mengenai unsur – unsur yang berkaitan dengan konsep kebudayaan, alat musik tradisional,

suling bambu, manajemen seni pertunjukkan, penelitian relevan.

3. Bab III Metode Penelitian berisikan : Pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis dan sumber data, Teknik pengumpulan data, Teknik Analisis Data, Sistematika penulisan, Alat bantu penelitian, Pertanyaan penelitian, Personil penelitian.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini :

1. Pelaksana penelitian

Nama : Junitha Claudia Raja
Nim : 17120030
Semester : VIII/8
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Dosen Pembimbing

Nama : Yohanis Devriezen Amasanan, S. Pd,M.Pd
NIDN : 1527129201
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas katolik Widya Mandira Kupang

3. Nama : Margaret Sofyana Irma Kaet, S.Pd,M.Pd
NIDN : 1521099201
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas katolik Widya Mandira Kupang