

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilakukan melalui pendekatan kualitatif analitikal. Metodologi Kualitatif didefinisikan oleh Bodgan dan Taylor (1975: 5) sebagai penelitian yang mengumpulkan data deskriptif dari orang-orang dan perilaku mereka yang dapat diamati. Data yang dikumpulkan dari subjek itu sendiri, termasuk tulisan, gambar, dan ucapan, digunakan untuk melakukan penelitian ini. Metode ini lebih sensitif dan dapat diterapkan pada metodologi penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif adalah jenis yang digunakan. Data yang dikumpulkan terdiri dari kata-kata, gambar, dan tidak angka. Ini adalah hasil dari penggunaan pendekatan kualitatif. Selain itu, semua informasi yang dikumpulkan mungkin memiliki peran penting dalam menentukan apa yang sudah diteliti.

Peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif karena peneliti akan terlibat langsung di lapangan untuk mengamati kehidupan masyarakat, terutama dalam konteks keberagaman budaya di Desa Mehona. Dengan melakukan penelitian langsung di lapangan, peneliti akan mengumpulkan informasi tentang keberagaman budaya masyarakat dan menggali informasi mengenai bagaimana tari tradisional Pedo'a memengaruhi kehidupan masyarakat, terutama dalam kesulitan memahami makna dari setiap lirik syair yang dinyanyikan oleh pemimpin lagu (Mone Pedjo).

Pada saat melakukan proses penelitian, selain melakukan pengamatan, peneliti juga mengumpulkan informasi dari masyarakat di Desa Mehona. Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan informasi-informasi terkait keberagaman Tarian Pedo'a di Desa Mehona yang akan diperoleh dari para tua adat, dan tokoh masyarakat di Desa Mehona.

Dengan demikian, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif selain karena peneliti harus terjun secara langsung ke lapangan, peneliti juga menumpulkan informasi secara langsung dari masyarakat itu sendiri, yaitu para tua adat dan tokoh masyarakat di Desa Mehona.

B. Metode Penelitian

Nazir (2005) menemukan bahwa penelitian adalah terjemahan dari kata penelitian dalam bahasa Inggris, yang berarti mencari dalam konteks mencari kembali. Penelitian adalah upaya untuk menemukan, mengembangkan, dan memverifikasi kebenaran sesuatu dengan menggunakan metode ilmiah. Baik prosedur, alat, maupun desain penelitian yang digunakan berkorelasi dengan metode yang dipilih. Metode penelitian memberikan arahan kepada peneliti tentang cara penelitian dilakukan secara berurutan. Metode ini membahas metode penelitian, termasuk alat dan prosedur yang digunakan.

Menurut Suharsimi Arikunto (1986), metode penelitian adalah cara berfikir, berbuat, dan dipersiapkan dengan baik-baik untuk mengadakan penelitian dan untuk mencapai suatu tujuan penelitian.

Dalam penelitian ini, metode etnografi digunakan secara konsisten, dengan penulis berfungsi sebagai instrumen penelitian dan analisis dilakukan dari awal penelitian hingga analisis data dilakukan.

Etnografi adalah strategi penelitian kualitatif, yang melibatkan kombinasi lapangan dan observasi, yang berusaha untuk memahami fenomena budaya yang mencerminkan pengetahuan dan sistem makna yang membimbing kehidupan kelompok budaya. Etnografi dipelopori di bidang antropologi sosial budaya, tetapi juga telah menjadi metode populer di berbagai bidang lain dari ilmu-ilmu sosial, terutama di bidang sosiologi.

C. Sasaran Dan Lokasi Penelitian

Peneliti mempertimbangkan berbagai faktor, termasuk lokasi, biaya, dan tenaga, saat memilih lapangan penelitian. Karena itu, peneliti memilih Mehona di Kabupaten Sabu Raijua sebagai lokasi penelitian karena itu adalah salah satu tempat di daratan Sabu yang masih melakukan Tari Pedo'a. Penelitian akan dimulai pada April 2024.

D. Jenis Data Penelitian

a. Jenis data

Dalam penelitian ini terdapat dua jenis data yaitu:

1. Data Primer

Data primer ialah jenis dan sumber data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber pertama (tidak melalui perantara), baik individu maupun kelompok. Jadi data yang didapatkan secara langsung. Data primer secara khusus dilakukan

untuk menjawab pertanyaan penelitian. Penulis menumpulkan data primer dengan metode survei dan juga metode observasi. Metode survey ialah metode yang pengumpulan data primer yang menggunakan pertanyaan lisan dan tertulis. Penulis melakukan wawancara kepada tua adat untuk mendapatkan data atau informasi yang dibutuhkan.

2. Data sekunder

Data sekunder merupakan sumber data suatu penelitian yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara (diperoleh atau dicatat oleh pihak lain). Data sekunder itu berupa bukti, catatan atau laporan historis yang telah tersusun dalam arsip atau data dokumenter.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan 3 macam Teknik pengumpulan data sebagai berikut :

a. Teknik Observasi

Teknik observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti. Metode ini dapat dilakukan secara langsung dalam menjajaki dan mengenal obyek penelitian.

b. Teknik Wawancara

Peneliti akan melakukan wawancara dengan beberapa narasumber yakni:

- Tua adat
- Penari
- Pemimpin lagu
- Kalangan Masyarakat

Teknik Wawancara adalah suatu bentuk interview yaitu suatu bentuk komunikasi verbal, jadi semacam percakapan yang bertujuan memperoleh informasi. Wawancara bisa dikatakan juga sebagai teknis dalam upaya menghimpun data yang akurat untuk keperluan melakukan proses pemecahan masalah tertentu, yang sesuai dengan data. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara tidak terstruktur yang sering disebut wawancara mendalam, wawancara intensif, wawancara kualitatif atau wawancara terbuka. Wawancara terstruktur ini bersifat luas susunan pertanyaan dan susunan kata-kata dalam setiap pertanyaan dapat diubah pada saat wawancara, disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi saat wawancara, termasuk karakteristik soal budaya (agama, suku, gender, usia, tingkat Pendidikan dan lain-lain). (Sugiyono, 2007:68).

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, internat dan sebagainya.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah teknik yang tidak hanya mengumpulkan dan menyusun data tetapi juga menginterpretasikan makna data. Tujuan analisis

data adalah untuk menunjukkan bagaimana data dipresentasikan sesuai dengan situasi di lapangan. Data kualitatif ini ditulis dalam bentuk macam-macam, kalimat, dan hitungan. Hasil penelitian tidak bertujuan untuk menemukan kebenaran absolut, tetapi hanya untuk menggambarkan apa yang dialami guru di lapangan.

Data dikumpulkan dan dipilih kemudian dikelompokkan sesuai bentuk dan jenisnya untuk menyederhanakannya. Analisis data menggunakan triangulasi, yang berarti mereduksi dan menampilkan data serta menarik kesimpulan yang dipilih (Rohidi 2011:240).

Langkah – langkah analisis data digunakan untuk memberikan penjelasan secara keseluruhan tentang proses tari pedo'a pada masyarakat Mehona Kabupaten Sabu Raijua.

Data kualitatif merupakan upaya yang berlanjut, berulang dan terus menerus. Masalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi menjadi gambaran keberhasilan secara berurutan sebagai rangkaian kegiatan analisis yang saling susul menyusul dan saling menguji. Jadi dari pengumpulan data berlanjut penyajian data dan reduksi data yang saling mengisi dan saling berurutan untuk ditarik kesimpulan dan dikembalikan lagi kepengumpulan data agar data tersebut benar.

G. Alat Bantu Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat-alat yang diperlukan atau digunakan untuk mengumpulkan data. Dalam penelitian kualitatif, peneliti merupakan instrumen utama dalam penelitian dimana peneliti terlibat

langsung dalam merencanakan dan menentukan fokus penelitian. Peneliti juga secara langsung mengobservasi lokasi penelitian, menentukan informan yang sesuai dengan kriteria informan, mewawancarai informan, mengumpulkan data di lokasi penelitian, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini, instrumen-instrumen yang digunakan diantaranya, handphone sebagai alat untuk merekam saat melakukan wawancara, mendokumentasikan setiap kegiatan yang dilakukan di lokasi penelitian, serta alat tulis, pedoman wawancara.

H. Pertanyaan Penelitian

1. Tua Adat

- Kapan syukur panen di lakukan?
- Apa makna dari rangkaian keseluruhan seni nyanyian yang dipentaskan oleh rakyat sehingga mereka tidak terlupakan dari generasi ke regenerasi.?
- Siapa yang bernyanyi?
- Apakah boleh orang luar yang menyanyi?
- Kalau syukur panen tidak dilakukan Tari Pedo'a, apa dampaknya?
- Selain di upacara panen, ditari kapan?
- Makna nyanyian syukur panen dan dengan upacara lainnya?
- Awal mula/asal usul Tari Pedo'a?

2. Penari

- Bagaimana Ragam gerak tari?
- Pola lantai?

- Kostum
- Properti
- Siapa saja yang boleh menari?
- Menurut penari, apa makna nyayian yang dinyanyikan saat menari?
- Bagaimana perasaan penari ketika melangsungkan Tari Podo'a?
- Apa pantangannya?

3. Pemimpin Lagu

- Siapa saja yang bisa memimpin lagu?
- Bagaimana lirik lagu?
- Siapa yang menyusun liriknya?
- Apa arti lirik lagu?
- Apa makna lirik lagu?

4. Kalangan masyarakat

- Bagaimana perasaan penonton saat menyaksikan tari podo'a?
- Apa makna dari lagu?
- Bagaimana jika tari ini tidak dibawah saat upacara spacara syukur?

I. Sistematika

Dalam proposal ini penulis menggunakan sistematika sebagai berikut: BAB

I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, sistematika Penelitian.

BAB II. KAJIAN TEORI

Memuat uraian tentang kajian teori relevan dan terkait dengan tema proposal.

BAB III. METODE PENELITIAN

Memuat secara rinci metode penelitian yang digunakan peneliti beserta justifikasi/alasannya, pendekatan penelitian, metode penelitian, sasaran dan lokasi penelitian, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, serta instrumen penelitian yang digunakan.\

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.

Berisi tentang gambaran umum lokasi penelitian, hasil penelitian, dan pembahasan.

BAB V KESIMPULAN.

Berisi tentang kesimpulan dan saran.

J. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Beatriks Edo Lobo
Nim : 17120019
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd,M.Pd

Nidn : 1521109501

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Dr. Ruminah, MM

Nidn : 0830015901

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang