

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah bersifat kualitatif. Menurut Bogdan (1975: 5) penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dan perilaku yang dapat diamati dari orang-orang atau dari subjek itu sendiri.

Kirk (1986: 9) mendeskripsikan penelitian kualitatif sebagai tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial secara fundamental atau secara mendasar bergantung pada pengamatan manusia dalam kaitannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasa dan dalam peristilahannya.

Dengan demikian lewat penelitian ini, penulis mendeskripsikan dengan jelas berbagai hal yang berkaitan dengan Tari *Paha Hope* Kreasi pada siswa-siswi SMPN Lembah Sebur di Desa Bukit Sebur II dan berusaha mendalami Analisis Bentuk dan Nilai dalam tarian tersebut.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah langkah – langkah yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi serta melakukan investigasi terhadap data yang diperoleh.

Dalam penelitian ini metode yang digunakan peneliti adalah metode Etnografi. metode Etnografi adalah metode penelitian yang digunakan untuk memahami budaya dan masyarakat tertentu melalui observasi, wawancara serta metode ini mengharuskan partisipasi peneliti secara langsung dalam sebuah masyarakat atau komunitas sosial tertentu untuk mendapatkan informasi yang lebih baik dan lebih nyata tentang apa yang mau diteliti. Peneliti menggunakan metode etnografi dengan pendekatan kualitatif yang digunakan peneliti untuk mengetahui bagaimana bentuk Tari *Paha Hope* Kreasi dan untuk mengetahui nilai – nilai apa saja yang terkandung dalam Tari *Paha Hope* Kreasi di Desa Bukit Seburi II Adonara Barat Kabupaten Flores Timur.

C. Sasaran dan Lokasi Penelitian

Siswa-siswi SMPN Lembah Seburi dan Lokasi penelitian ini akan dilaksanakan di Desa Bukit Seburi II Adonara Barat Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur. Peneliti memilih lokasi ini karena lebih mudah mendapat informasi tentang Tari *Paha Hope* Kreasi sesuai dengan tradisi yang ada di Desa tersebut.

D. Jenis Data Penelitian

Terdapat dua jenis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data primer dan data skunder.

1. Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari tempat penelitian yaitu di SMPN Lembah Seburi Desa Bukit Seburi II Adonara

Barat Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur, berupa hasil observasi, transkrip wawancara dan dokumentasi selama penelitian berlangsung.

2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diambil melalui perantara atau pihak yang telah mengumpulkan data sebelumnya. Atau dengan kata lain peneliti tidak langsung mengambil data tersebut dilapangan. Ataupun bisa diperoleh dari buku-buku paket, media masa, dan tulisan-stulisan ilmiah untuk menunjang kelengkapan data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Ada beberapa teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi akan dilaksanakan dimana sumber penelitian itu ada, dan pelaksanaannya disesuaikan dengan jadwal yang sudah disepakati. Sasaran obeservasi adalah para penari, tokoh masyarakat dan orang-orang yang mengetahui secara pasti tentang Tari *Paha Hope* Kreasi itu sendiri.

Dalam pelaksanaan ini dapat diamati secara langsung Tari *Paha Hope* Kreasi ditempat penelitian dan dapat digunakan kesempatan untuk merekam dalam bentuk audio, audio visual dan mengambil foto.

2. Wawancara

Wawancara akan dilakukan pada tempat dan waktu yang telah disepakati bersama dengan subjek dan informan. Karena melalui

kesepakatan bersama kegiatan wawancara ini akan berjalan dengan baik dan lancar.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah salah satu cara yang digunakan peneliti dalam memperoleh data dan informasi berupa buku, arsip, tulisan, gambar serta video. Dokumentasi ini bertujuan untuk memperkuat data sehingga informasi tersebut bisa menunjang suatu penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dilakukan setelah semua data ada baik itu melalui observasi, wawancara maupun dokumentasi. Data-data yang diambil berupa catatan-catatan lapangan serta rekaman yang diolah, didata, serta diinterpretasikan. data tersebut diklarifikasi menurut informasi dan jawaban-jawaban yang didapatkan dari subjek dan informan tersebut.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah laptop, alat tulis menulis, dan kamera.

H. Sistematika Penulisan

Dalam membahas suatu penelitian, maka diperlukan adanya sistematika penulisan yang bertujuan untuk memudahkan penelitian. Langkah-langkah sistematika penulisan sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini peneliti membahas tentang Latar Belakang Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA

Kajian pada bab ini membahas empat peran pokok yaitu: Konsep Bentuk Tari, Konsep Nilai, Tari Tradisional, Tari *Paha Hope*, Penelitian Relavan.

3. BAB III METEDOLOGI PENELITIAN

Metedologi penelitian ini meliputi: Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Sasaran dan Lokasi Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Pertanyaan Penelitian, Sistematika Penulisan, Personil Penelitian.

4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian dan pembahasan ini meliputi: Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Hasil Penelitian Dan Pembahasan.

5. BAB V PENUTUP

Penutup ini meliputi: Keimpulan Dan Saran

1. Personil Penelitian

Personil penelitian ini adalah pihak yang terlibat dalam proses penelitian yaitu :

1. Pelaksana penelitian

Nama : Maria Goreti Ina Helan

Nim 17120124

Semester VIII

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Kadek Paramitha Hariswari
NIN 1521109501
Jabatatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Dr. Ruminah, MM
NIDN 08300159901
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang