

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut bogdan dan Taylor metode penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang kemudian menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis dan lisan dari orang serta perilaku yang dapat diamati

Peneliti mengambil pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk menggali data dengan turun langsung di lapangan, maka penulis ikut serta dan masuk di lapangan dan mencatat informasi-informasi atau data mengenai Peran Sanggar Compang To'e Dalam Melestarikan Tarian Rangkuk Alu Yang Terdapat Di Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode etnografi. Metode etnografi adalah penelitian yang dilakukan untuk meneliti kebudayaan tertentu. Menurut endraswara(2006 :50 dalam lestari 2016:3) Metode etnografi adalah metode yang mendeskripsikan kebudayaan itu sebagaimana adanya. Menurut cresswell 2012 (dalam betria 2023:3) metode etnografi adalah prosedur yang dilakukan melalui penelitian kualitatif untuk menggambarkan, menganalisa serta menafsirkan berbagai unsur dari sebuah kelompok budaya yang mencakup pola perilaku, kepercayaan, dan bahasa yang berkembang dari

waktu kewaktu. Data dalam penelitian di peroleh di lapangan berdasarkan deskripsi budaya masyarakat Melo Desa Liang Ndara yang mempunyai hubungan dengan kesenian Tarian Rangkuk Alu.

C. Lokasi Dan Waktu

a. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini di lakukan Di Desa Liang Ndara kecamatan mbeliling kabupaten manggarai barat

b. Waktu Penelitian

Waktu penelitian di mulai pada bulan april 2024 dan di perikarakan selesai akhir April 2024

D. Jenis Data Penelitian

a. Data Primer

Data primer didapatkan melalui wawancara dengan Pemilik Sanggar dan Penari, Mengenai Peran Sanggar Compang To'e Dalam Melestarikan Budaya Tarian Rangkuk Alu Sebagai Upaya Menjaga Budaya Lokal Di Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat.

b. Data sekunder

Dalam penelitian ini data sekunder yang diperoleh peneliti adalah dari tangan pihak kedua yang berdasarkan sumber dari jurnal, internet dan karya ilmiah untuk mendukung data yang berkaitan dengan Peran Sanggar Compang To'e Dalam Melestarikan Tarian Rangkuk Sebagai Upaya Menjaga Budaya Lokal Di Desa Liang Ndara Kecamatan Mbeliling Kabupaten Manggarai Barat.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh hasil yang memuaskan, peneliti melakukan pendekatan berupa analisis deskriptif yang diperoleh dari data kualitatif. Oleh karena itu, peneliti menggunakan berapa teknik pengumpulan data terkait penelitian ini untuk memperoleh data yang diperlukan. Adapun teknik yang di gunakan adalah:

a. Observasi

Dalam penelitian ini, penilti terlibat secara langsung di lapangan untuk melihat bagaimana permainan Rangkuk Alu dilakukan terutama melihat keterlibatan pemuda dalam permainan rangkuk Alu sebagai upaya untuk melestarikan budaya tradisional.

b. Wawancara

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan tanya jawab secara langsung dengan Pemilik Sanggar, dan penari Untuk mengetahui Peran Sanggar Compang To'e Dalam Melestarikan Tarian Rangkuk Alu serta Bagaimana pandangan tentang keberadaan Tarian Rangkuk Alu sebagai budaya Tradisional.

c. Dokumentasi

Dalam penelitian ini, peneliti mendokumentasikan seluruh rangkaian kegiatan dari awal sampai akhir penelitian untuk di jadikan sebagai acuan atau mendukung data yang di peroleh dari hasil observasi

dan wawancara yang berupa gambar, audio visual, perekaman suara lewat handphone dan video.

F. Teknik Analisis Data

Data penelitian ini dianalisis secara deskriptif kualitatif. Seluruh data dan informasi yang diperoleh diuraikan secara lengkap. Data tersebut kemudian dipisahkan untuk memperoleh data yang membantu menjawab permasalahan penelitian. Kemudian data tersebut di kelompokkan menurut sub pembahasan sehingga permasalahan penelitian dapat terjawab. Data yang diperoleh dari berbagai sumber seperti observasi, wawancara dan dokumentasi yang dianalisis dapat disajikan dalam bentuk skripsi sebagai laporan akhir penulis.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan alat bantu yang berupa:

1. Laptop
2. kamera handphone untuk mendokumentasikan proses penelitian baik itu foto-foto, rekaman suara maupun video selama proses penelitian berlangsung Serta
3. Alat Tulis yang mencakup buku dan pena