

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Peneliti menggunakan penelitian kualitatif sebagai metode pendekatan penelitian. Menurut Bogdan dan Taylor (1992), eksplorasi subjektif adalah metodologi penelitian yang menghasilkan penjelasan informasi sebagai wacana atau tulisan dan cara berperilaku individu yang diperhatikan. Metodologi subjektif dimaksudkan untuk dapat memberikan gambaran luar dan dalam wacana, komposisi dan perilaku yang dapat dilihat dari individu, kelompok, masyarakat atau perkumpulan tertentu yang dilihat dari sudut pandang yang menyeluruh, luas dan menyeluruh.

Penelitian kualitatif juga dicirikan sebagai suatu metodologi untuk mencari makna, pemahaman, ide, sifat, efek samping, gambar dan penggambaran suatu keanehan, terpusat dan multimetode, bersifat teratur dan mencakup semua, berfokus pada kualitas, menggunakan beberapa teknik, dan diperkenalkan secara naratif dalam pemeriksaan logika (Sidiq dan Choiri, 2019).

Dari definisi di atas cenderung beralasan bahwa penelitian kualitatif merupakan suatu strategi penelitian yang memanfaatkan kata-kata untuk memahami atau mendeskripsikan suatu kejadian atau fenomena, gejala yang terjadi situasi sosial tertentu. Dengan demikian, jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah bersifat kualitatif yang dimana data-datanya ditanyakan berupa kata-kata yang kemudian dirangkai menjadi sebuah kalimat, seperti kalimat hasil wawancara dengan informan.

B. Metode Penelitian

Metode Penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kunci yang harus diperhatikan yaitu cara ilmiah, data, tujuan dan kegunaan (Sugiyono, 2012:2).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan berupa metode deskriptif. Peneliti memilih metode kualitatif deskriptif untuk mendeskripsikan pembelajaran Ansambel pianika pada Siswa-siswi kelas VII SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.

Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah untuk menyaksikan serangkaian prosedur pelatihan siswa. Selain itu, penulis berperan langsung sebagai pelatih dalam mempelajari permainan Ansambel sejenis pada alat musik pianika pada siswa SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.

C. Lokasi Penelitian dan Objek Penelitian

a. Lokasi Penelitian

Lokasi dalam penelitian ini pada Lembaga Pendidikan SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.

b. Objek Penelitian

Peserta didik Kelas VII SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data Primer adalah data yang diperoleh secara langsung oleh peneliti tanpa perantara sehingga data yang didapatkan berupa foto dan video sebagai dokumentasi dari hasil penelitian pada penerapan ansambel sejenis alat musik pianika. Data yang dimaksud adalah data dari sekolah dilaksanakannya penelitian ini.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua atau dari sumber lain. Seperti: buku-buku, jurnal ataupun sumber referensi lainnya yang berkaitan dengan materi tentang seni musik. Dengan kata lain sebagai pendukung data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik atau cara yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh dan mengumpulkan data terkait permasalahan dalam penelitian yang diambilnya. Berikut beberapa teknik dalam pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian.

1. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data berupa teori-teori yang diperoleh dari sumber-sumber atau referensi terkait permasalahan yang diambil dalam penelitian. Seperti : buku-buku, dan berbagai jurnal.

2. Studi lapangan

Pengumpulan data yang peroleh secara langsung oleh peneliti di lapangan. Berikut metode yang digunakan oleh peneliti:

a. Teknik Observasi

Observasi merupakan metode umum yang dapat digunakan dalam penelitian kualitatif, menurut Fuad & Sapto (2013:11). Strategi persepsi yang digunakan adalah sebagai persepsi langsung atau deteksi terhadap suatu benda, kondisi, keadaan, interaksi atau perilaku. Pada tahap ini penulis akan melihat keadaan atau situasi yang ada di sekolah SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.

b. Teknik Wawancara

Sebagaimana dikemukakan oleh (Sangadji dan Sopiah, 2010: 191) wawancara merupakan suatu strategi pengumpulan informasi ketika terjadi eksplorasi, berdialog dengan responden untuk mendapatkan data dari responden. Hasil Wawancara yang telah dilakukan peneliti bertujuan untuk menanyakan secara langsung kepada responden sehingga penulis bisa mendapatkan jawaban dengan terperinci. Pada tahap ini penulis sudah mewawancarai guru seni budaya di SMPN Satap Rangkang Kalo Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai serta siswa yang terlibat dalam penelitian ini.

c. Teknik Dokumentasi

Menurut Fuad & Sapto (2013:61) dokumentasi merupakan salah satu sumber data sekunder yang diperlukan dalam sebuah penelitian.

Peneliti menggunakan teknik ini dengan tujuan data yang di kumpulkan Akan lebih mudah mendapatkannya, dan wawancara akan membuat informasi lebih jelas. Hasil dari teknik dokumentasi ini yaitu berupa pengambilan foto, video dari tempat dilaksanakannya proses penelitian berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Menurut Noeng Muhadjir (1998:104) Mengemukakan pengertian analisis data sebagai upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain.

Dalam penelitian ini peneliti telah menganalisis keseluruhan data-data yang sudah dikumpulkan dan akan dideskripsikan secara lengkap. Semuanya didokumentasikan dan dicatat sehingga dapat disajikan dalam laporan akhir, termasuk hasil observasi dan wawancara.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, alat-alat yang digunakan peneliti demi melancarkan proses penelitian ini dengan baik yaitu:

1. Alat musik pianika
2. Partitur lagu Cai Bombang
3. Kamera atau HP sebagai sarana untuk mendokumentasikan selama proses kegiatan penelitian berlangsung.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari:

1. Pelaksana penelitian

Nama	: Arsenius Julianto Teo Juang
Nim	: 17120121
Semester	: VIII
Program Studi	: Pendidikan Musik
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing 1

Nama	: Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd.,M.Pd
NIDN	: 1527129201
Jabatan	: Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat	: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing 2

Nama	: Agustinus R. A. Elu, S.Pd.,M.Pd
NIDN	: 1507059401
Jabatan	: Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat	: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang