

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan penelitian untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang oleh sejumlah individu atau kelompok orang dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan (Creswell, 2009: 4) menjelaskan bahwa proses penelitian kualitatif ini melibatkan upaya-upaya penting, seperti mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan prosedur-prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para partisipan menganalisis data secara induktif mulai dari tema-tema yang khusus ketema-tema umum, dan dan menafsirkan makna data laporan akhir untuk penelitian ini memiliki struktur atau kerangka yang fleksibel. Penelitian kualitatif berkaitan dengan fenomena kualitatif.

Pendekatan penelitian bertujuan mengkaji nyanyian *Dheli Dhozo* pada upacara syukuran panen desa Tarawali Kecamatan So'a Kabupaten Ngada.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode etnografi. Metode etnografi merupakan salah satu pendekatan dalam metode penelitian kualitatif yang berusaha mengeksplor suatu budaya masyarakat.

Hal ini sejalan dengan pendapat Brewer (2000:6-7) yang menempatkan etnografi sebagai salah satu prinsip metode penelitian ilmu sosial yang masuk kategori penelitian kualitatif.

Salah satu pendekatan penelitian kualitatif yang banyak dipilih peneliti dewasa ini adalah etnografi. Salah satu alasan tingginya peneliti memilih etnografi karena etnografi dipahami sebagai sesuatu yang secara given dimiliki peneliti. Etnografi merupakan pekerjaan mendeskripsikan suatu kebudayaan. Tujuan utamanya adalah untuk memahami suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli.

Alasan peneliti menggunakan desain penelitian ini adalah karena peneliti ingin mengkaji makna nyanyian dan bentuk penyajian nyanyian *Dheli Dhozo* pada upacara syukuran panen desa Tarawali Kecamatan So'a Kabupaten Ngada.

C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di desa Tarawali Kecamatan So'a Kabupaten Ngada.

2. Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian sesuai dengan permasalahan diatas, yaitu masyarakat desa Tarawali Kecamatan So'a Kabupaten Ngada. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April 2024.

D. Jenis Dan Bentuk Data

Narasumber data melalui wawancara atau pengamatan menurut Moleong (2001:112) merupakan produk dari kegiatan melihat ,mendengar, dan bertanya. Penelitian kualitatif melakukan tindakan secara sadar ,terarah, dan selalu bertujuan untuk mendapatkan informasi yang diperlukan.

Berikut data yang digunakan dalam penelitian ini :

a. Data Primer

Data primer berasal dari subjek peneliti yang berasal dari Desa Tarawali, Kecamatan So'a, Kabupaten Ngada, yaitu tua-tua adat dan orang-orang yang mengetahui makna dari Nyanyian *Dheli Dhozo*.

b. Data Sekunder

Data sekunder berasal dari dokumen yang mendukung data primer, karya ilmiah, jurnal, media massa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Observasi

Observasi merupakan sebuah pengamatan secara langsung terhadap suatu objek yang ada di lingkungan baik itu yang sedang berlangsung atau masih dalam tahap yang meliputi berbagai aktivitas perhatian terhadap suatu kajian objek yang menggunakan pengindraan. Dan merupakan dari suatu tindakan yang dilakukan secara sengaja atau sadar dan juga sesuai urutan. Observasi yang dilakukan penulis dalam penulisan ini adalah untuk mendapatkan informasi tentang nyanyian "*Dheli Dhozo*", dan memudahkan serta membantu dalam menjawab segala pertanyaan dan menggali makna yang terkandung dalam lagu tersebut.

2. Wawancara

Wawancara adalah komunikasi antara dua pihak atau lebih yang bisa dilakukan dengan tatap muka di mana salah satu pihak berperan sebagai interviewer dan pihak lainnya sebagai interviewee dengan tujuan tertentu, misalnya untuk mendapatkan informasi atau mengumpulkan data. Untuk setiap perekaman data mengenai Nyanyian *Dheli Dhozo* pada upacara Syukuran Panen Masyarakat Desa Tarawali Kecamatan So'a Kabupaten Ngada.

Peneliti mengadakan wawancara dengan kepala desa, tokoh adat, orang yang terlibat dalam nyanyian, dan tokoh masyarakat yang memiliki informasi tentang nyanyian *Dheli Dhozo*. Wawancara ini bertujuan memperoleh bahan-bahan informasi tentang bentuk penyajian dan makna nyanyian *Dheli Dhozo*. Panduan wawancara disusun sesederhana mungkin dalam bentuk instrument penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film gambar, dan karya-karya monumental yang semuanya itu memberikan informasi bagi proses penelitian.

Dokumentasi pada saat wawancara ataupun observasi berlangsung dokumentasinya berguna sebagai bukti atau dasar yang

tidak dapat disangkal secara hukum untuk membela diri terhadap tuduhan, salah tafsir, dan fitnah.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan dokumen berupa foto dan video untuk pengambilan gambar upacara nyanyian” *Dheli Dhozo*” Metode ini digunakan untuk mengamati secara langsung objek atau tempat yang terkait dengan penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan, dan setelah selesai dilapangan. Dalam hal ini Nasution (1988) dan Sugioino (2016-336) menyatakan “Analisis telah muncul sejak merumuskan dan menjelaskan masalah, sebelum turun kelapangan,dan berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian. Setelah proses pengumpulan data selesai, peneliti akan menganalisis data secara deskriptif dan kualitatif.Hasilnya akan disajikan dalam bentuk laporan penelitian.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan oleh peneliti adalah alat tulis,buku,kamera,leptop.

H. Sistematika Penulisan

- BAB I Pendahuluan meliputi Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.
- BAB II Kajian Pustaka meliputi konsep Makna, Konsep Nyanyian, Konsep Nyanyian Daerah, Konsep Bentuk Penyajian dan Nyanyian *Dheli Dhozo*
- BAB III Metode Penelitian meliputi Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian Dan Sasaran Penelitian, Jenis Dan Bentuk Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Sistematika Penulisan, dan Personil Penelitian.
- BAB IV Hasil dan Pembahasan meliputi Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Pembahasan Hasil Penelitian yang meliputi Upacara *Dheli Dhozo*, Bentuk Penyajian Nyanyian *Dheli Dhozo*, Makna Nyanyian *Dheli Dhozo*.
- BAB V Penutup meliputi, Kesimpulan dan Saran