

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini bersifat kualitatif yaitu untuk menggambarkan keadaan sesuatu atau status fenomena.

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti sebagai instrument kunci. Teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Kriteria data dalam penelitian kualitatif adalah data yang pasti. Data yang pasti adalah data yang sebenarnya terjadi sebagai mana adanya, bukan data yang sekedar terlihat, tetapi data yang mengandung makna dibalik yang terlihat dan terucap.

B. Metode Penelitian

Metode yang dipakai penulis dalam penelitian ini adalah metode etnografi yaitu uraian atau penafsiran sebuah budaya atau system kelompok sosial, dimana peneliti menguji kelompok tersebut dan mempelajari pola perilaku, kebiasaan dan cara hidup. Menurut Harris dan Johnson (2002), etnografi dalam arti sederhana adalah “gambaran dari kelompok orang” dan

dalam konteks yang luas “Etnografi adalah deskriptif tertulis tentang budaya tertentu, kebiasaan, keyakinan dan perilaku berdasarkan informasi yang dikumpulkan melalui kerja lapangan”. Metode ini digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui kebiasaan dan budaya masyarakat Desa Lakekun, Kecamatan Kobalima, Kabupaten Malaka tentang budaya dan kegiatan kesenian yang lainnya dalam hubungan bentuk penyajian dan fungsi nyanyian Lilin.

C. Lokasi dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di desa Lakekun kecamatan Kobalima kabupaten Malaka.

2. Narasumber

Narasumber dalam penelitian ini adalah tokoh-tokoh adat pembuat syair dan warga masyarakat dalam suatu suku atau warga di Desa Lakekun yang masih sering menyanyikan Nyanyian Lilin.

D. Teknik Pengumpulan Data

Guna memperoleh hasil memuaskan, peneliti melakukan pendekatan berifat deskriptif analisis yang diperoleh dari data-data kualitatif. Untuk itu peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang relevan dengan penelitian ini guna memperoleh data yang diinginkan.

Adapun teknik yang digunakan adalah :

a. Teknik Observasi

Teknik ini digunakan untuk mengamati obyek yang diteliti baik secara langsung maupun tidak langsung mengenai tempat atau yang berkaitannya dengan Lagu atau Nyanyian.

b. Wawancara

Wawancara yaitu cara pengumpulan data yang dilakukan melalui percakapan antara peneliti (atau orang yang ditugasi) dengan subyek penelitian atau responden atau sumber data.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa dan aktifitas obyek yang dianggap berharga dan penting

E. Jenis Data

Terdapat dua jenis data yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain :

a. Data Primer

Data primer diperoleh langsung dari subyek peneliti di Desa Lakekun, Kecamatan Kobalima, Kabupaten Malaka.

b. Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dari buku-buku paket, media massa dan tulisan-tulisan ilmiah yang menunjang kelengkapan data primer.

F. Pertanyaan Peneliti

Untuk memperoleh data penulis menyampaikan pertanyaan-pertanyaan sebagai berikut :

1. Bagaimana kehidupan sosial budaya masyarakat setempat di Desa Lakekun Kecamatan Kobalima Kabupaten Malaka?
2. Bagaimana konsep praktek upacara masyarakat terkait kehidupan masyarakat desa Lakekun Kecamatan Kobalima Kabupaten Malaka?
3. Kapan waktu pelaksanaan nyanyian Lilin dimulai?
4. Siapa saja yang boleh terlibat dalam membawakan nyanyian Lilin?
5. Berapa banyak jenis nyanyian Lilin?
6. Bagaimana bentuk penyajian nyanyian Lilin?
7. Apa fungsi nyanyian Lilin?

G. Teknik Analisis Data

Setelah dilakukan proses pengumpulan data, peneliti kemudian melakukan analisa data. Data-data penelitian ini akan dianalisa secara deskriptif dan kualitatif.

analisis data adalah suatu proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar.

H. Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan

Berisi penjelasan Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.

BAB II Landasan Teoritis

Berisi Konsep Seni, Konsep Budaya, Konsep Adat Istiadat, Konsep Upacara Hamis Batar, Konsep Lagu Daerah, Konsep Makna dan Makna Nyanyian Tradisi

BAB III Metodologi Penelitian

Berisi Jenis Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi dan Narasumber, Teknik Pengumpulan Data, Jenis Data, Pertanyaan Peneliti, Teknik Analisis Data, Sistematika Penulisan.

I. Langkah-Langkah Penelitian

Ada beberapa tahapan dalam penelitian ini yaitu :

1. Pra Lapangan

Tahap ini merupakan tahap persiapan sebelum penelitian dilakukan, adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut :

a. Menyusun Rancangan Penelitian

- Menentukan lapangan, atau lokasi yang akan dijadikan sebagai tempat penelitian

- Membuat rumusan masalah yang akan diteliti dari fenomena yang ada di lapangan
- Mencari informasi yang terkait

b. Menyusun Perizinan

Setelah proposal penelitian disetujui, dilanjutkan dengan mengurus surat izin penelitian untuk melakukan wawancara dan observasi data-data yang dibutuhkan.

c. Menyiapkan Perlengkapan Penelitian

Sebelum penelitian dilakukan, penulis mempersiapkan alat yang menunjang jalannya wawancara dan observasi di lapangan. Peneliti menyiapkan Laptop, tape recorder, dan kamera agar hasil yang diperoleh lebih maksimal.

2. Pelaksanaan

Sebelum melakukan wawancara lapangan, penulis melakukan observasi lapangan terlebih dahulu dengan melakukan pendekatan kepada informan dalam penelitian serta melakukan pengamatan secara langsung seputar hal-hal yang ingin diteliti. Kemudian mengumpulkan data yang diperoleh untuk dikaji dan di analisa lebih lanjut.

3. Laporan

Setelah tahap pelaksanaan lapangan selesai, penulis membuat dan menyusun laporan yang berisi kegiatan yang telah dilakukan dalam bentuk tulisan.