

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metode yang diterapkan untuk mencapai tujuan penelitian adalah mendapatkan hasil analisis yang sesuai dengan kebenaran ilmiah. Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti menggunakan metode ilmiah yang diuraikan dalam bagian ini sebagai berikut:

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara atau proses yang secara khusus dipilih untuk memecahkan masalah yang dihadapi dalam penelitian (Jonathan, 2019:5). Dalam studi ini, peneliti menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes untuk mengkaji lirik lagu "Saat Kau Telah Mengerti" yang diciptakan oleh Virgoun. Metode ini juga termasuk dalam tradisi semiotika. Alasan peneliti menggunakan metode ini agar dalam proses menganalisis peneliti lebih mudah menemukan makna pesan ayah kepada anak-anaknya yang terkandung dalam lirik lagu "Saat Kau Telah Mengerti" karya Vigoun.

3.2 Jenis Penelitian

Peneliti menggunakan jenis penelitian dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Tujuan dari penelitian kualitatif adalah untuk memberikan penjelasan yang mendalam tentang suatu fenomena dengan menggunakan pengumpulan data yang juga mendalam, menekankan pentingnya keakuratan dan detail dalam data yang diteliti. Dalam metode kualitatif, semakin mendalam dan terinci data yang diperoleh, semakin baik kualitas penelitian tersebut (Noor, 2020:105).

Dalam hal ini, peneliti akan menganalisis menggunakan pendekatan kualitatif untuk mencari makna pesan ayah yang terkandung dalam lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun.

3.3 Objek Penelitian

Objek penelitian adalah fokus atau inti dari sebuah penelitian (Mardawani, 2020:45). Objek dalam penelitian ini berupa lirik lagu, dalam hal ini bagian dari objek analisis penelitian ini ialah bait-bait dalam setiap lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun.

3.4 Platform Penelitian

Platform adalah situs web atau aplikasi yang menyediakan infrastruktur dan fitur untuk berinteraksi, berbagi konten dan berkomunikasi dengan pengguna lainnya (Agung, 2023:17). Dalam penelitian *Platform* digunakan untuk memudahkan dan mendukung pelaksanaan penelitian dengan lebih efisien dan tepat. *Platform* dapat mencakup perangkat lunak, perangkat keras, instrumen, data, atau kombinasi dari semuanya.

Pada penelitian ini, peneliti akan memanfaatkan *Platform* berupa aplikasi *Musixmatch*. Aplikasi *musixmatch* adalah sebuah aplikasi musik yang populer dipakai untuk menampilkan lirik lagu secara *real-time*. Pada studi ini, *Musixmatch* digunakan sebagai alat bantu untuk mengumpulkan lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” yang diciptakan oleh Virgoun. Lirik lagu ini akan dianalisis oleh penulis untuk mengungkap makna yang terdapat dalam setiap bait dalam liriknya.

3.5 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian

Pada komponen ini akan dijelaskan tentang pengertian konstruk dan indikator dari penelitian ini.

3.5.1 Konstruk Penelitian

Konstruk adalah ide yang dapat diobservasi, diukur, atau digunakan untuk memberikan batasan pada suatu konsep (Tohardi, 2019:268). Makna pesan ayah yang terkandung di dalam lirik lagu "Saat Kau Telah Mengerti" ialah bagian dari konstruk dalam penelitian ini. Untuk lebih mudah memahami makna kata-kata dalam setiap lirik lagu "Saat kau Telah Mengerti," akan digunakan makna denotasi, konotasi, dan mitos untuk mengungkap pesan yang terkandung dalam lirik tersebut.

3.5.2 Indikator Penelitian

Menurut Alhamda (dalam Hendrajana, dkk 2019:71), indikator penelitian ialah komponen-komponen dipakai untuk mengukur dan menggambarkan fenomena yang diteliti dalam suatu penelitian. Indikator tersebut memberikan petunjuk atau tanda-tanda tentang adanya perubahan atau keberadaan suatu konsep atau fenomena tertentu.

Pada penelitian ini, indikator ialah acuan sebagai dasar untuk mencari makna pesan ayah kepada anak-anaknya dalam lirik lagu "Saat Kau Telah Mengerti" melalui makna denotasi, konotasi, dan mitos.

3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data

Bagian ini berisi pemaparan tentang jenis data dan teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif. Jenis data menjelaskan sumber perolehan data

penelitian, sedangkan teknik pengumpulan data menjelaskan tentang cara memperoleh atau mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian.

3.6.1 Jenis Data

Data terdapat dua jenis diantaranya data primer dan data sekunder, berikut penjelasannya :

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung oleh pengumpulan data dari objek penelitian dan pengumpulan data dilakukan khusus untuk kepentingan penelitian tersebut (Lubis, dkk 2019:61).

Untuk mendapatkan data primer, peneliti harus menganalisis secara langsung. Dalam penelitian ini sumber data primernya adalah teks dari lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun.

2. Data Sekunder

Data Sekunder data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh orang melakukan penelitian di lapangan dari sumbernya Hasan dalam (Dasih, 2021:23).

Untuk memperoleh dan menunjang data sekunder, maka peneliti melihat data dari berbagai kajian pustaka diantaranya buku, jurnal, halaman website internet yang berhubungan dengan penelitian ini.

3.6.2 Teknik Pengumpulan Data

Pada bagian pengumpulan data, menggunakan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi dan observasi secara tidak langsung. Dokumentasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data kualitatif yang melibatkan

peninjauan dan analisis dokumen-dokumen yang disusun oleh subjek penelitian sendiri atau pihak lain yang berkaitan dengan subjek tersebut (Mardawani, 2020:52. Dalam hal ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berbentuk dokumentasi berupa teks lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun. Observasi tidak langsung merujuk pada tindakan peneliti mengamati secara langsung objek penelitian dan unit analisis. Dalam konteks ini, metode tersebut diteliti dengan cermat membaca setiap bait lirik dari lagu "Saat Kau Telah Mengerti" karya Virgoun.

3.7 Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini merujuk pada upaya mencari makna pesan dalam tanda-tanda yang terdapat dalam lirik lagu “Saat Kau Telah Mengerti” karya Virgoun. Peneliti akan menganalisis dengan membagi seluruh teks lagu menjadi beberapa bait, membaca konteks lirik pada setiap bait lagu “Saat Kau Telah Mengerti” yang diciptakan Virgoun, kemudian memaknai lirik lagu yang telah dibagi menjadi beberapa bait berdasarkan teori Roland Barthes melalui makna deotasi, konotasi, dan mitos.

3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Pemeriksaan keabsahan data atau tringulasi data ialah proses untuk memastikan bahwa data yang digunakan atau analisis merupakan representasi yang tepat, akurat, dan dapat dipercaya dari fenomena yang sedang diteliti. Terdapat beberapa jenis teknik dalam memeriksa keabsahan data yaitu tringulasi metode, tringulasi antara peneliti, tringulasi sumber data dan tringulasi teori (Iswahyudi, 2023:106-109).

Pada bagian ini, peneliti memakai pendekatan triangulasi teori dan triangulasi peneliti. Pada konteks triangulasi teori, semua data disesuaikan dengan pandangan teoretis yang dipakai, khususnya pada teori semiotika menurut Roland Barthes. Dalam memvalidasi data, peneliti merujuk pada teori, contoh, dan model analisis semiotika Roland Barthes, kemudian menyesuaikan dengan data diperoleh dari objek penelitian. Pada sisi lain, dalam proses triangulasi peneliti, peneliti berdiskusi dengan pembimbing untuk mengevaluasi data yang telah terkumpul sebelum melakukan analisis lebih lanjut. Dalam upaya memastikan validitas data penelitian, khususnya terkait dengan lirik lagu, peneliti memeriksa setiap bait lagu yang akan dianalisis dengan teliti.