

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada bab ini, penulis akan memaparkan gambaran umum mengenai objek yang diteliti. Beberapa hal mengenai objek penulisan yang akan penulis bahas pada bab ini meliputi profil pencipta lagu:

4.1 Lagu Zona Nyaman

Lagu Zona Nyaman adalah salah satu lagu pop yang dirilis oleh Ary Lesmana sejak dahulu. Lagu Zona Nyaman merupakan salah satu lagu pop yang diciptakan dan dinyanyikan oleh Ary Lesman yang bergenre pop. Lagu ini pada umumnya lebih banyak menceritakan tentang perjuangan seseorang yang setiap pagi bekerja dengan penuh ambisi, dan menjadi ambisinya adalah materi. Walaupun terkadang, kita juga bosan dengan rutinitas yang setiap hari kita lakukan dan mempunyai titik jenuhnya tersendiri. Karena dari rasa bosan itulah yang membuat seseorang dalam lagu ini ingin melakukan sesuatu yang membuat dirinya merasa memiliki peran yang lebih dari sebelumnya, dan melakukan sesuatu yang baru. Melalui lirik lagu yang ditulis, dia bermaksud seseorang harus berani untuk keluar dari Zona Nyaman, artinya berusaha untuk menemukan sesuatu yang baru atau rutinitas baru yang berbeda dari hari-hari biasanya.

4.2. Profil Penyanyi Lagu Zona Nyaman (Ary Lesmana)

Ary Lesmana adalah seorang pencipta lagu dan penyanyi berasal dari Indonesia. Ary Lesmana memiliki nama asli Ary Lesmana. Dia lahir di

Pekanbaru, Riau 1993 umur 34 tahun. Aliran musik atau genre yang dibawakan oleh Ary Lesmana adalah musik pop,rock.

Perjalanan karir musik Ary Lesmana ketika dia masih kecil dia mengawali kariernya dengan ketertarikan dalam dunia musik, ia juga belajar musik di sebuah studio musik di Palu, salah satunya belajar recording sebuah musik hingga ia bisa menghasilkan uang dari belajar di studio tersebut. Ary Lesmana bahkan rela memulai menjadi penyanyi di toko kecil di daerah Tebet, Jakarta. Ary juga membuat lagu- lagu dan menyebarkannya melalui sosial media. Dan dapat di lihat juga dari Instagramnya @ari lesmana, dia sampai sekarang masih aktif dalam membagikan hasil karyanya melalui unggahan di tiap postingannya meskipun kini sudah berkiprak (<https://www.liputan6.com/hot/read/4054029/4-fakta-perjalanan-karier-ari-lesmana-fourtwnty>).

Gambar 4.2 DataHasil Penelitian



Sumber :Instagram/@ari-lesmana

4.3 Data Hasil Penelitian

Telah dikemukakan sebelumnya bahwa teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Data yang akan didapat adalah hasil analisis teks lirik lagu tersebut secara kritis dibarengi dengan tinjauan pustaka yang berkaitan dengan pokok pembahasan penelitian. Karena itu, sebelum dianalisis peneliti membagi lirik lagu ke dalam empat bait yakni sebagai berikut :

1. Pagi ke pagi ku terjebak di dalam ambisi

Seperti orang- orang berdasi yang gila materi
rasa bosan membukakan jalan mencari peran
Keluarlah dari zona nyaman

2. Sembilu yang dulu (2x)

Biarlah berlalu
Bekerja bersama hati
Kita ini insan bukan seekor sapi

3. Waktu ke waktu perlahan kurakit egoku

Merangkul orang-orang yang mulai sejiwa denganku
Ke -bm –an membuka jalan mencari teman
Bergeraklah dari zona nyaman

4. Diam dan mati

Yang tak bisa berdiri, Berdiri dikakinya sendiri.