

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Peneliti akan menjelaskan teknik dan kategori penelitian, jenis data dan prosedur pengumpulan, serta pendekatan analisis dan interpretasi data dalam bab ini.

3.1 Metode dan Jenis Penelitian

Peneliti dapat menemukan kebenarannya berkat prosedur penelitian. kaliber ilmiah dan dapat dijelaskan. Untuk memecahkan permasalahan atau memberikan jawaban yang akurat terhadap permasalahan yang diteliti, peneliti harus menggunakan pendekatan rasional, analitis, dan metodis

3.1.1 Metode Penelitian

Dengan menggunakan metode Analisis Semiotika Roland Barthes, dalam penelitian ini akan diperjelasb makna simbol, gambar, teks, dan warna suatu benda. Peneliti dapat mengkaji secara lebih efektif keberagaman makna yang terdapat pada lirik dengan membedakan makna deokatif dan konotatif pada lagu Zona Nyaman karya Fourtwnty. Teori semiotika Roland Barthes digunakan untuk melakukan hal ini.

3.1.2 Jenis Penelitian

Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dalam penelitian ini. Untuk memberikan penjelasan detail mengenai makna yang terdapat pada lirik lagu Zona Nyaman karya Fourtwnty. Tujuan dari penelitian deskriptif kualitatif semacam ini adalah untuk memberikan pencerahan tentang makna yang terkandung dalam komunikasi

transaksional. Penelitian deskriptif bertujuan untuk menjelaskan signifikansi fenomena sosial (Bugin, 2011:308). Dengan menawarkan penjelasan atau gambaran suatu keadaan yang diamati dalam bentuk penjelasan naratif dan bukan dalam bentuk angka atau angka statistik, analisis data melalui teknik deskriptif kualitatif dapat berbentuk kata-kata, gambar, atau tindakan.

Singkatnya, ini adalah metode melakukan penelitian deskriptif kualitatif untuk menjelaskan makna lirik lagu Fourtwnty "Zona Nyaman".

3.2 Objek Penelitian

Subyek varian tertentu Peneliti memilih aktivitas untuk dilihat dan kemudian mengumpulkan informasi. sambutan terakhir (Sugiyono, 2013: 32). Maka yang menjadi fokus penelitian ini adalah lirik lagu Fourtwnty "Zona Nyaman".

3.3 Definisi Konstruk dan Indikator

3.3.1 Definisi Konstruk

Konsep yang sengaja diciptakan dan digunakan untuk alasan ilmiah dengan kesadaran penuh dikenal dengan istilah konstruksi (Kerlinger, 2000: 48). Singkatnya, konstruk diartikan sebagai pembatasan pengetahuan yang dimiliki peneliti terhadap topik yang akan ditelitinya. Dengan demikian, konsep dalam penelitian ini melihat pada makna yang terdapat pada lirik lagu Zona Nyaman karya Fourtwnty, khususnya makna yang terdapat pada baris "Zona Nyaman".

Konstruk pada hakikatnya adalah batasan seseorang dalam melakukan penelitian terhadap makna lirik dan kebutuhan untuk menerapkan interpretasi penelitian tersebut.

1.3.2 Indikator

Lirik lagu adalah indikator yang akan peneliti teliti dalam penelitian ini. Lirik lagu Zona Nyaman akan dibagi menjadi empat bait yaitu :

1. Pagi ke pagi ku terjebak di dalam ambisi
Seperti orang-orang berdasi yang gila materi
Rasa bosan membukakan jalan mencari peran
Keluarlah dari zona nyaman
2. Sembilu yang dulu (2x)
Biarlah berlalu
Bekerja bersama hati
Kita ini insan bukan seekor sapi
3. Waktu ke waktu perlahan kurakit egoku
Merangkul orang-orang yang mulai sejiwa denganku
Ke -bm –an membuka jalan mencari peran
Bergeraklah dari zona nyaman
4. Diam dan mati milik dia
Yang tak bisa berdiri
Berdiri dikakinya sendiri

3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu Zona Nyaman karya Fourtwny dan tulisan berupa buku, jurnal, artikel, dan lain sebagainya.

3.4.1 Sumber data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Data utama

Lagu Zona Nyaman karya Fourtwny yang terdapat di akun YouTube @AriLesmanan Music menjadi sumber data primer atau utama yang digunakan dalam penelitian ini.

b. Informasi tambahan

Buku, jurnal, makalah, dan artikel tentang analisis semiotika lirik lagu karya Rolland Barthes menyediakan data sekunder atau data pendukung untuk penelitian ini.

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah proses atau strategi yang dapat diterapkan peneliti untuk mengumpulkan data. (Riduwan, 2010:51). Dengan demikian, jelas dari justifikasi di atas bahwa penulis mendapatkan banyak manfaat dari metode pengumpulan data yang digunakan untuk mengatasi permasalahan penelitian. Investigasi observasi dan pencatatan (dokumentasi dan observasi) yang digunakan dalam penelitian ini merupakan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data.

1. Analisis Dokumentasi Penelitian Dokumentasi adalah proses pengumpulan data dan informasi dari gambar tertulis, buku, arsip, kertas, dan gambar guna menghasilkan laporan dan informasi yang dapat membantu dalam pembelajaran. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data, yang kemudian diverifikasi.

2. Observasi

Metodologi metode observasi meliputi pengamatan langsung terhadap objek dan sasaran penelitian. Observasi adalah kemampuan menerapkan temuan yang diperoleh melalui penggunaan panca indera mata dan panca indera lainnya. Menurut Bundin (2013), 71. Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan metodologi observasional yaitu mendengarkan berulang kali lirik lagu Zona Nyaman karya Fourtwnty dari channel YouTube @AriLesmana Musica.

Singkatnya, observasi dapat dilakukan langsung oleh peneliti, sehingga kapasitas observasi seseorang dapat diperoleh dari kerja kerasnya dan panca indera penglihatannya.

3.5 Teknik Analisis Data

Pendekatan metodis untuk mencari dan mengumpulkan data dari proses dokumentasi dan analisis melibatkan pengumpulan informasi dalam beberapa kategori, memecahnya menjadi bagian-

bagian yang lebih kecil, menggabungkannya, mengorganisasikannya ke dalam pola, menentukan apa yang harus diselidiki dan apa yang tidak, dan sampai pada tujuan. kesimpulan yang benar. jelas. dikenali dari dalam maupun dari luarnya (Sugiono, 2005: 89).

Dalam penelitian ini, teknik analisis data berikut digunakan:

1. Putar terus lagu Zona Nyaman Fourtwnty.
2. Menulis lirik lagu. Penelitian tentang "Zona Nyaman" Fourtwnty
3. Analisa Lirik Lagu Zona Untuk melihat makna denotasi dan konotasinya, bacalah Nyaman karya Fourtwnty.
4. Rekap Lirik Lagu "Zona Nyaman" Abad Keempat Belas “

3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Ada beberapa metode untuk memvalidasi data dalam penelitian kualitatif. Untuk mengetahui apakah kesimpulan atau data peneliti akurat atau berbeda dengan apa yang dianalisis setelah penelitian selesai, diharapkan dapat diperiksa keabsahan data tersebut. Thwaite (1996), hal. 66 Memberikan model dan prinsip analisis teks berikut untuk mengevaluasi keandalan data:

1. Konsep dasar analisis teks, khususnya rentang signifikansi landmark.
2. Makna suatu tanda selalu dihubungkan dengan kode nilainya melalui berbagai kode sosial di samping kemiripan, emosi, atau sudut pandang yang ada.

3. Semua teks merupakan kumpulan sinyal-sinyal sintagmatik yang mempunyai makna tertentu bila dipasangkan dengan kode-kode sosial tertentu.
4. Pembaca memaknai berbagai konotasi berdasarkan status sosialnya masing-masing.
5. Konotasi sosial yang lazim dipahami akan berkembang menjadi denotasi, atau pembacaan tanda-tanda teks yang dianggap akurat oleh pembaca.
6. Mitos budaya disebut denotasi, yaitu sekelompok keyakinan dan sikap yang dianggap benar oleh pembaca teks. (Barthes).