

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian merupakan sebuah rancangan bagaimana penelitian akan dilakukan. Rancangan tersebut digunakan untuk mendapatkan jawaban terhadap pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan.

Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang perilakunya diamati. Pendekatan ini diarahkan kepada latar dan individu tersebut secara holistic (Moleong,1983).

Berdasarkan pendekatan ini, maka berkaitan dengan proses atau langkah awal penelitian yaitu melakukan pendekatan secara langsung terhadap mahasiswa pendidikan musik khususnya semester IV.

B. Metode Penelitian

1. Metode Penelitian

Langkah-langkah yang digunakan oleh peneliti untuk mendapatkan pengetahuan dan mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi pada data yang telah didapatkan tersebut. Cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan

dikembangkan dan ditemukan pengetahuan, teori, untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono:2012).

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Lapangan (naturalistik dan alamiah). Metode penelitian tindakan lapangan ini

digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dalam permainan musik ansambel.

2. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang akan peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah metode *Koomperatif dan Drill* untuk menerapkan teknik pola iringan gaya keroncong pada Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV. Dalam metode pembelajaran ini, yang dilakukan peneliti adalah mencontohkan rancangan dari alat musik cak cuk kemudian diulangi oleh siswa. Ini bertujuan agar siswa dapat mengetahui dan memainkan pola iringan musik keroncong.

C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kampus Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

2. Sasaran Penelitian

Yang menjadi sasaran penelitian pada penelitian ini adalah Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV

D. Jenis Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis data primer dan data sekunder.

- Data primer

Data primer adalah sumber data yang diperoleh secara langsung dari sumber asli (tidak melalui perantara) yakni data mengenai proses latihan teknik dasar permainan ansambel musik campuran pada Mahasiswa Pendidikan Musik Semester IV Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

- Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara langsung melalui studi pustaka antara lain : data yang diperoleh dari buku, jurnal dan media cetak ataupun audio visual. Data ini berfungsi sebagai pendukung data primer.

Sumber data pada penelitian ini, peneliti mencari dan mengumpulkan dari jurnal, media masa, internet dan buku-buku yang berkaitan dengan teknik dasar bermain alat musik *cak cu*

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Studi Pustaka

Studi pustaka adalah kegiatan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi objek penelitian.

Dalam buku Metode Penelitian Pendidikan, studi pustaka adalah bagian dari karya tulis ilmiah yang membahas penelitian terdahulu. Studi pustaka digunakan sebagai referensi ilmiah yang berhubungan dengan penelitian.

Pada penelitian ini, sumber tertulis yang dikumpulkan oleh peneliti berupa buku-buku seni budaya, kamus musik, jurnal dan dokumen- dokumen yang berkaitan dengan pengembangan musik terkhususnya musik ansambel dengan gaya iringan keroncong.

2. Teknik Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode :

a. Observasi

Sutrisno Hadi (1986) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dalam pengumpulan data.

Observasi merupakan teknik dalam mengumpulkan data kualitatif dengan melakukan pengamatan secara langsung di lapangan atau lingkungan penelitian.

Pengamatan atau observasi ini dilakukan untuk melihat kegiatan Mahasiswa di kampus dalam memainkan musik ansambel campuran dan mencatat berbagai peristiwa selama proses penelitian berlangsung.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga oleh responden atau subjek penelitian. Dalam penelitian ini penulis mewawancarai Mahasiswa Pendidikan Musik semester IV dalam proses latihan memainkan alat musik *cak cuk*

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian menggunakan alat bantu kamera digital untuk menyimpan data yang valid, baik foto maupun video. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan kamera digital dan handphone untuk merekam proses latihan.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam melakukan pengumpulan data penelitian yakni :
buku catatan, bulpoin, partitur lagu, semua alat musik, hanphone dan kamera digital.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal penelitian ini adalah sebagai berikut :

- Bab I, Pendahuluan memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
- Bab II, Daftar Pustaka memuat hal-hal yang berkaitan dengan seni musik, musik keroncong, musik ansambel, aransemen, metode imitasi dan metode dril, Penelitian yang relefen.
- Bab III, Metodologi Penelitian, pada bab ini memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan subjek penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisa data, sistematika penulisan, alat bantu penelitian, Personil Penelitian, sistematika penulisan.
- Bab IV, Hasil Penelitian, Tahap Awal, Tahap Inti
- Bab V, Kesimpulan, Saran

I. Personil Penelitian

Personil yang terlibat dalam penelitian ini ialah :

- Pelaksanan Peneliti

Nama : FRANSISKUS FILIPO

NIM : 17120082

Semester : VIII (Delapan)

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Program studi : Pendidikan Musik

- Pembimbing I

Nama : Melkior Kian.S.Sn.,M.Sn.

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : UNWIRA

- Pembimbing II

Nama : Yohanis D. Amasanan, S.Pd.,M.Pd

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : UNWIRA