

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif.. Menurut Yusuf (2019) penelitian kualitatif adalah suatu strategi yang menekankan pada pencarian makna, pengertian, konsep, simbol, ciri-ciri, deskripsi dan gejala suatu fenomena; bersifat alami dan utuh; fokus dan multimetode; menggunakan beberapa teknik, mengutamakan kualitas, dan menyajikan materi dalam bentuk deskriptif atau naratif. Mcmillan dan mchumacher(1997) mendefenisikan penelitian kualitatif sebagai tradisi ilmu sosial khusus yang terutama didasarkan pada observasi manusia dalam bahasa dan terminologinya. Namun istilah dan bahasa ilmu sosial pada dasarnya didasarkan pada pengamatan manusia. Sedangkan menurut Mantra (2004) dalam buku moleog (2007) menyajikan prosedur kualitatif sebagai prosedur yang menghasilkan data deskriptif dari perkataan dan tindakan orang yang dilihat. Tujuan dari penelitiankualitaf untuk mencari solusi terhadap suatu fenomena atau klaim dengan menggunakan metodologi penelitian kualitatif dan prosedur ilmiah yang metodis. Melalui interaksi dengan individu dalam situasi atau kejadian tertentu, penelitian ini bertujuan untuk memahami makna dari suatu kejadian atau peristiwa..

B. Metode Penelitian

Teknik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data dan melakukan penelitian dengan menggunakan data tersebut dikenal sebagai metode penelitian. Gambaran struktur penelitian diberikan melalui teknik penelitian yang meliputi: sumber data, proses dan tindakan yang digunakan selama penelitian, langkah-langkah pengumpulan bahan, pengolahan, dan analisis.

Metode penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Penelitian yang menghasilkan data deskriptif tekstual atau lisan tentang individu dan perilaku yang diamati dikenal sebagai penelitian kualitatif. (Bodgan dan Taylor dalam Barowi dan Suwandi, 2009;21), sedangkan tujuan dari penelitian kualitatif menurut sulistyo-Basuki (2010;78) ialah memperoleh pemahaman menyeluruh tentang sesuatu dari sudut pandang subjek kajiannya. Tidak semua konsep, persepsi, pandangan, atau keyakinan subjek penelitian kualitatif dapat dikuantifikasi dengan menggunakan data numerik. Penelitian ini digunakan untuk menjelaskan makna dan interpretasi dari perspektif partisipan.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

a. Lokasi

Lokasi penelitian di Desa Loce, kec.Reok Barat, Kab. Manggarai dengan tujuan agar lingkungan masyarakat serta nyanyian-nyayian adat dalam upacara adat tetap dilestarikan. Penulis memilih lokasi penelitian

ini dengan alasan :

1. Berdasarkan pengamatan peneliti, masyarakat Desa Loce, kec. Reok Barat, kab. Manggarai masih menampilkan budaya nyanyian *Ine Naro* pada saat upacara *Dara Lampek* dalam melakukan ritual *Barong Wae*.
2. Peneliti sangat mengenal secara jelas tentang sosial maupun budaya masyarakat setempat sehingga memudahkan komunikasi dengan tua-tua adat maupun masyarakat setempat dalam mengumpulkan data.
3. Penelitian ini dilakukan di Desa Loce, Kec.Reok Barat, Kab.Manggarai.

b. Narasumber

Narasumber dalam penelitian ini adalah tua-tua adat(*tu'a golo, tu'a teno, tu'a gendang*), para tokoh adat, warga masyarakat Desa Loce Kecamatan Reok Barat Kabupaten Manggarai, para sarjana (Guru).

D. Teknik pengumpulan data

Peneliti menggunakan analisis deskriptif yang diperoleh dari data kualitatif. Oleh karena itu, untuk memperoleh data yang diperlukan, peneliti menggunakan sejumlah strategi pengumpulan data. Berikut beberapa teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu:

a. Wawancara

Wawancara adalah cara mengumpulkan informasi dari percakapan antar subjek dengan objek penelitian yaitu responden atau sumber data. Data yang diperoleh dari wawancara adalah pandangan atau pendapat dari

seseorang mengenai makna dan fungsi nyanyian *Ine Naro* pada upacara *Dara Lampek* Di Bolol Desa Loce Kecaatan Reok Barat Kabupaten Manggarai. Arti dari setiap kata yang terkandung dalam nyanyian *Ine Naro* serta fungsi dari nyayian tersebut.

b. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan menangkap atau merekam suatu kejadian atau fenomena serta aktivitas yang sangat dibutuhkan. Data yang diperoleh dari dokumentasi yaitu video, audio dan foto hasil dari wawancara dengan responden atau narasumber.

E. Jenis Data

Pada penelitian ini ada dua jenis data yang digunakan yaitu:

a. Data Primer

Data primer didapat langsung dari objek penelitian di Bolol Desa Loce Kecamatan Reok Barat Kabupaten Manggarai. Data primer ini diperoleh dari hasil wawancara penelitian terhadap informasi dari peneliti.

Data primer ini antara lain:

- ❖ Hasil dari wawancara
- ❖ Hasil pengamatan lapangan
- ❖ Data mengenai narasumber
- ❖ Gambar (foto dan video)
- ❖ Audio (rekaman wawancara)

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber yang telah

dipublikasikan oleh pihak yang melakukan penelitian (Hasan, 2002:58). Data-data tersebut digunakan untuk mendukung informasi primer yang sebagian besar bersumber dari dokumen, buku teks, jurnal ilmiah, bahan pustaka, dan penelitian terdahulu. Media juga dimanfaatkan untuk menunjang kelengkapan data primer.

F. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana kondisi sosial Masyarakat di Desa Loce?
2. Bagaimana kepercayaan masyarakat setempat?
3. Bagaimana gambaran situasi alam di Desa Loce?
4. Apakah arti dari *Ine Naro*?
5. Apa makna nyanyian *Ine Naro*?
6. Apa fungsi nyanyian *Ine Naro* dalam upacara *Dara Lampek*?
7. Apa pesan moral dalam nyanyian *Ine Naro*?
8. Mengapa nyanyian *Ine Naro* dinyanyikan pada saat upacara *Dara Lampek*?
9. Bagaimana urutan rangkaian nyanyian dalam upacara *Dara Lampek*?
10. Apakah nyanyian *Ine Naro* hanya dinyanyikan pada saat upacara *Dara Lampek* saja?
11. Busana apa yang digunakan dalam upacara *Dara Lampek*?
12. Apakah nyanyian *Ine Naro* dinyanyikan oleh semua warga masyarakat?
13. Mengapa nyanyian *Ine Naro* hanya dinyanyikan pada saat upacara *Dara Lampek* saja.

14. Nilai-nilai budaya Manggarai apa yang terkandung dalam nyanyian tersebut?

G. Teknik Analisis Data

Setelah proses pengumpulan data, peneliti melakukan analisis data. Bahan penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif dan kualitatif. Analisis data merupakan proses pengelompokan, pengorganisasian data ke dalam suatu pola, kategori, dan deskripsi utama.

Menurut Sugiyono (2020:131) proses pengumpulan informasi secara metodis dari catatan lapangan, wawancara, dan dokumentasi melalui kategorisasi, pembagian ke dalam unit-unit, sintesis, pembuatan pola, dan pemilihan apa yang ada dan apa yang seharusnya dikenal sebagai analisis data. diperiksa, dan membuat kesimpulan yang mudah dipahami baik bagi Anda maupun orang lain..

Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2020:133) analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus hingga selesai agar hasilnya lengkap. Berikut langkah-langkah teknik analisis data :

1. Pengumpulan Data (*Data Collection*)

Penelitian kualitatif data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi atau kombinasi ketiganya (triangulasi). Banyak sekali data yang terkumpul karena prosesnya memakan waktu sehari-hari bahkan berbulan-bulan. Untuk memastikan bahwa segala sesuatu yang dilihat dan didengar terdokumentasi, pertama-tama peneliti menyusun gambaran dasar tentang lingkungan sosial. Peneliti dapat mengumpulkan berbagai macam informasi

dengan metode ini.

2. Reduksi Data (*Data Reduksion*)

Mereduksi data yaitu merekam, pilih hal-hal yang penting dan perhatikan hal-hal yang paling penting. Pekerjaan peneliti pada tahap berikut ini dipermudah dengan adanya reduksi data yang menyajikan gambaran yang jelas..

3. Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data dilakukan setelah data direduksi, dan langkah berikutnya yaitu menampilkan data. Dalam penelitian kualitatif, data disajikan dalam bentuk teks naratif.

4. Memeriksa dan menarik Kesimpulan (*conclusion Drawing/Verification*)

Kesimpulan dari penelitian kualitatif adalah informasi baru dan belum ditemukan sebelumnya. Hasilnya dapat berupa gambaran atau gambaran suatu benda yang tadinya tidak jelas atau gelap, namun kini menjadi jelas setelah diperiksa.

H. Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan

Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.

BAB II Kajian Pustaka

Hakekat Kebudayaan, pengertian kebudayaan, wujud-wujud kebudayaan, unsur-unsur kebudayaan, nyanyin tradisional, pengertian makna, pengertian fungsi, penelitian terdahulu

BAB III Metode Penelitian

Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi penelitian dan Narasumber, Teknik Pengumpulan Data, Jenis Data, pertanyaan Penelitian, Teknik Analisis Data dan Sistematika Penulisan.

BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan

Gambaran Umum, Nyanyian *Ine Naro* Pada Upacara *Dara Lampek*, Makna Nyanyian *Ine Naro*, Fungsi Nyanyian *Ine Naro*, Pembahasan.

BAB V Penutup

Kesimpulan, Saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan seorang yang terlibat dalam penelitian ini:

1. Peneliti : Paulina Jeni Ari
NIM : 17120109
Status : Mahasiswa semester VIII
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing 1 : Paskalis R. Langgu S.Sn.,M.Arts
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya
Mandira Kupang
3. Dosen Pembimbing 2 :Kadek Paramitha Hariswari,
S.Pd,M.Pd
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat :Universitas Katolik Widya
Mandira Kupang