

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pembahasan pada Bab sebelumnya tentang makna syair *Teka Iku* di Kabupaten Sikka, maka disimpulkan bahwa, lagu *Teka Iku* merupakan salah satu lagu daerah Kabupaten Sikka yang diciptakan oleh bapak Pampy Keytimu, pada tahun 1960-an, yang pada waktu itu ia pertama kali menjadi seorang guru pertama di SMPK Perak Watublapi. Ia lahir diperkirakan berkisar tahun 1930-an, beliau berasal dari Desa Rubit Kecamatan Hewokloang Kabupaten Sikka. Semua kita tahu Bahwa pada Zaman dahulu Belanda menjajah Indonesia dari Sabang Marauke setiap ada perlawanan melawan penjajah Belanda penyebab dari perlawanan rakyat hamper dapat dipastikan ketika beban rakyat suda pada batas toleransi yang dapat ditanggungkan maka melawan merupakan konsekwensi logisnya. Demikian juga yang terjadi di Maumere penindasan belanda sudah sampe puncaknya ketika belanda mengeluarkan aturan pajak baru kewajiban membayar 4 buah kelapa setiap Pohon, ketika setiap kali petani kelapa memetik hasil kelapa. Ini berarti besar pajak yang harus di bayar petani mencapai 40 - 50 % dari pendapatan petani hal ini membuat para petani resah karena merasa tida adil sehingga terjadilah perang yang dibawa pimpinan *Teka Iku*.

B. Saran

Adapun saran dari penulis dengan isi tulisan ini maka penulis menyampaikan beberapa saran diantaranya :

1. Bagi masyarakat Kabupaten Sikka

Agar selalu mempertahankan dan lebih mengenal makna yang terkandung dalam lagu ini. terutama pada generasi muda zaman sekarang, dan selalu bangga terhadap pahlawan moan *Teka Iku* bukan saja dilihat dari indahnya aritektur monument pahlawan akan tetapi semangat juangnya dalam mengusir belanda patut diberikan apresiasi.

2. Bagi pembaca

Diharapkan bisa menambah wawasan, dan menjadi inspirasi untuk mendalami lebih lanjut tentang nyanyian *Teka Iku*.

3. Bagi generasi muda

Diharapkan kepada generasi muda untuk belajar memahami sesama tidak boleh melakukan tindakan pemerasan atau pemaksaan kehendak orang lain karena hal itu merupakan tindakan menjajah.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Creswell. 2010:4. Metodologi Penelitian
- Esten. 1993:11. Music tradisional
- Kluckholn. 1953. Universal Categories of Culture
- Mudjin Raharjo. 2008:75. Asasi music Pada Manusia
- Neonbasu Gregor, SVD. 2020:181. Sketsa Dasar Mengenal Manusia Dalam Masyarakat
- Soeharto. 1996:58. Estetika Musik
- YadMulyadihal. 78. Antropologi
- Pater Osias Fernandez, SVD. Kebijakan Manusia Nusa Tenggara Timur, Dulu Dan Kini(hal. 19-20)
- Ardiani M, 2009 liriklagu
- V.H.Denyvendak :Definisikebudayaan
- Rakmat :Konsepmakna (1996)
- Skripsi Yudhi :8. Pengertiananalisis
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2005: 43): Pengertiananalisis
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003: 486): Konseplagu
- Rahardjo(1990: 72): Konseplagu
- Harjana(1983: 486): Konseplagu
- Deki(2011: 171): Nyanyian
- Karl-Edmud Prier (2004: 41)Melodi

Abdul Chear(1994: 286): Magna Syair

LexiMoleong(2006:6): Penelitian

Pater Piet Petu Orin Baot, SVD :Ensiklopedia Bahasa Daerah
KabupatenSikka.

WEBSITE

<http://google.com.maknanyanyian/deki-2011:171.html>

<http://google.com.tradisional/ensiklopedinasionalindonesia-91990:4141./html>

www.negerikuindonesia.com

<https://openstreetmap.id/maumere>

<https://travel.kompas.com>

<https://voxntt.com>