

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis dengan pendekatan induktif. Creswell mengatakan, penelitian kualitatif sebagai suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terinci dari pandangan responden dan melakukan studi pada situasi yang alami. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang mendeskripsikan permasalahan yang di dalamnya terdapat pengkajian untuk menyelesaikan permasalahan yang ada berdasarkan data-data valid berupa kata-kata yang ditulis.

Lexy Moleong (2006:6) mengatakan bahwa penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain- lain, secara holistik dan dengan bentuk kata-kata dan bahan, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Untuk itu penelitian ini datanya di peroleh dalam bentuk kata-kata dan hasil wawancara dari per ilaku masyarakat dalam membawakan lagu.

B. Metode Penelitian

Pengertian metode penelitian adalah langkah yang dimiliki dan dilakukan oleh peneliti dalam rangka untuk mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi pada data yang telah didapatkan tersebut. Metode

penelitian memberikan gambaran rancangan yang harus ditempuh, sumber data, dan dengan langkah apa data-data tersebut diperoleh dan selanjutnya diolah dan dianalisis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan. Dengan tujuan penelitian untuk menganalisis makna syair lagu *Teka Iku* Etnografi. Metode etnografi termasuk dalam metode penelitian kualitatif. Etnografi merupakan proses penyusunan data budaya dalam masyarakat tertentu (Spradley 1997:3). Etnografi dipahami sebagai pekerjaan mendeskripsikan kebudayaan dengan tujuan utama untuk memahami suatu pandangan penduduk asli. Metode ini digunakan untuk mengetahui budaya masyarakat dan adat istiadat di Kabupaten Sikka, Kecamatan Hewokloang, Desa Rubit tertentu.

Hubungannya dengan adat istiadat, perilaku, nilai-nilai budaya, kepercayaan serta kegiatan kesenian. Jadi dapat disimpulkan etnografi bahwa penelitian adalah penelitian kualitatif yang meneliti kehidupan suatu kelompok masyarakat secara ilmiah, yang bertujuan untuk mempelajari, mendeskripsikan, menganalisa dan menafsirkan pola budaya suatu kelompok tersebut dalam hal perilaku, kepercayaan, Bahasa, dan pandangan yang dianut bersama.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1) Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di Desa Rubit Kecamatan Hewokloang Kabupaten Sikka

2) Narasumber terdiri dari:

- a. Bapak Pampi Keytimu (61 thn)
- b. Bapak Yunus Keytimu (65 thn).

D. Jenis Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah data yang langsung dikumpulkan, oleh peneliti dari sumber pertamanya atau sumber asli (tidak melalui media perantara). Data primer dapat berupa opini subjek (orang), secara individual atau kelompok, hasil observasi terhadap suatu benda (fisik), kejadian atau kegiatan dan hasil pengujian. Dalam penelitian ini penulis melakukan wawancara terhadap informan yang terpercaya seperti tokoh adat, tokoh masyarakat dan budayawan dan para pelaku seni dari Desa Rubit Kecamatan Hewokloang

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan sumber data penelitian, yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara (diperoleh dan dicatat oleh pihak lain). Data sekunder umumnya berupa bukti, catatan atau laporan historis, yang telah tersusun dalam arsip (data dokumen) yang dipublikasikan dan tidak dipublikasikan.

Data sekunder dalam penelitian ini didapat saat proses wawancara dengan informan yang bersangkutan, dan pada sumber lain seperti buku-buku, majalah dan literatur-literatur lainnya.

- a. Tingkat pertama yaitu berkaitan dengan data dari sumber data primer, seperti karya penelitian terdahulu, atau data mentah tanpa interpretasi atau pertanyaan yang mewakili semua opini (belum pernah diolah atau ditafsirkan oleh pihak kedua).
- b. Tingkat kedua berkaitan dengan data sekunder, seperti interpretasi dari data primer.
- c. Tingkat ketiga berkaitan dengan data sekunder dari sumber tersier seperti interpretasi dari sumber sekunder.

E. Teknik pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mencari data di lapangan antara lain:

1. Observasi

Teknik observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi partisipasi, yang mana peneliti mengadakan pengamatan kepada objek yang diteliti dan secara langsung mengikuti setiap aktivitas masyarakat yang berkaitan dengan makna syair lagu *Teka Iku*. Teknik observasi partisipasi digunakan peneliti agar dapat memperoleh data secara mendalam tentang makna syair lagu *Teka Iku*. Untuk mempermudah memperoleh data ini, peneliti mengadakan pendekatan secara kekeluargaan kepada masyarakat setempat.

2. Wawancara

Wawancara yang digunakan adalah wawancara mendalam dan wawancara ini ditujukan kepada informan kunci dan informan biasa. Informan kunci dalam penelitian ini adalah para tetua adat daerah setempat. Sedangkan untuk informan biasa dalam penelitian ini adalah para anggota masyarakat setempat. Wawancara mendalam kepada informan kunci dilakukan untuk memperoleh informasi yang berkaitan dengan makna syair lagu *ina nian tana wawa*. Sedangkan wawancara mendalam yang ditujukan kepada informan biasa dilakukan untuk memperoleh informasi yang berkenaan dengan kepentingan-kepentingan yang terkandung dalam makna syair lagu *Teka Iku* sehingga masih bertahan hingga sekarang. Informasi ini diperoleh dari tua Adat Toko Masyarakat dan Pelaku Seni

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data dengan cara mengambil data-data dari catatan, menghimpun atau dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari informan yang bersangkutan. Dokumen-dokumen tersebut dipilih berdasarkan tujuan dan fokus masalah yang hendak diteliti, yang kemudian akan dikaji secara mendalam oleh peneliti guna memperoleh informasi atau yang dibutuhkan peneliti. Hasil Pada penelitian ini peneliti menggunakan dokumentasi berupa foto dan video untuk pengambilan gambar tentang makna syair lagu *Teka Iku*.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu metode atau cara untuk mengolah sebuah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut menjadi mudah untuk dipahami dan juga bermanfaat untuk menemukan solusi permasalahan. Analisis data juga bisa diartikan menjadi informasi yang nantinya bisa dipergunakan untuk mengambil sebuah kesimpulan.

Tujuan dari analisis data adalah untuk mendeskripsikan sebuah data sehingga bisa dipahami, dan juga untuk membuat kesimpulan atau menarik kesimpulan mengenai karakteristik populasi yang berdasarkan data yang diperoleh dari sampel, yang biasanya ini dibuat dengan dasar pendugaan dan pengujian hipotesis.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis mempersiapkan beberapa fasilitas penting untuk membantu proses pengumpulan data yaitu:

1. Buku pegangan dan alat tulis
2. Telfon genggam (hendpone)

H. Pertanyaan penelitian

Daftar pertanyaan penelitian ini berfungsi untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian yang berjudul Analisis Makna Syair *Teka Iku* lagu daerah dari Desa Rubit Kecamatan Hewokloang Kabupaten Sikka. Berikut daftar pertanyaan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian yang berjudul Analisis Makna Syair *Teka Iku* Di Desa Rubit Kecamatan Hewokloang Kabupaten Sikka.

Daftar pertanyaan:

1. Apa itu makna syair dari lagu Teka Iku
2. Apakah nyanyian lagu Teka Iku dinyanyikan pada upacara tertentu atau hanya merupakan nyanyian rakyat biasa
3. Apa Fungsi yang terkandung dalam nyanyian lagu Teka Iku bagi masyarakat Ohe Desa Rubit Kecamatan Hewokloang kabupaten sikka?
4. Lirik apa saja yang terkandung dalam syair lagu tekaa iku?
5. Kapan lagu Teka Iku boleh di nyanyikan?
6. Siapa saja yang boleh terlibat dalam membawakan lagu *teka iku*?
7. Apakah hanya di nyanyikan oleh sekelompok orang tertentu atau bisa juga dinyanyikan oleh siapa saja dan kapan saja
8. Apa pesan yang disampaikan dalam syair lagu *Teka Iku* bagi Masyarakat Ohe Desa Rubit Kecamatan Hewokloang Kabupaten Sikka

I. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut:

1. Bab I Pendahuluan memuat hal-hal yang berkaitan tentang Latar Belakang penelitian, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.
2. Bab II Landasan Teoretis menjelaskan tentang konsep kebudayaan, konsep seni, konsep makna, pengertian analisis, konsep lagu, nyanyian, makna syair dalam lagu.
3. Bab III penjelasan tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, dan system penulisan.

4. Bab IV menjelaskan tentang
5. BAB V berisikan kesimpulan dan saran

J. Personil penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Laurensius Bala
 Nim 17116080
 Semester XII
 Program Studi : Pendidikan Musik
 Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Flora Ceufin, S.Sn, M.Sn
 Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik
 Alamat : Oepura

3. Pembimbing II

Nama : Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si

Nyanyian *Teka Iku* merupakan salah satu hasil kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat desa rubit kecamatan hewokloang Kabupaten Sikka yang memiliki pesan- pesan dan nilai-nilai yang berguna bagi kehidupan masyarakatnya. Dalam kenyataan masyarakat terutama kaum muda kurang memahami secara baik pesan dibalik lagu ini.

Permasalahan yang diangkat dalam Penelitian ini adalah Apa makna syair *Teka Iku* pada masyarakat desa rubit kecamatan hewokloang Kabupaten Sikka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan makna syair lagu *Teka Iku*. Dengan demikian untuk memudahkan dalam mengangkat lagu Ini penulis menyertakan dengan not angka.