

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis pendekatan penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (2012) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Dari pendapat ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang dituangkan melalui kata-kata lisan maupun tulisan dan diperoleh dengan cara melakukan pengamatan. Dengan demikian penelitian deskriptif kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian ini agar tujuan penelitian dapat tercapai.

Dengan menggunakan jenis penelitian ini peneliti akan melakukan pengumpulan data data dari buku sumber atau jurnal serta pengumpulan data hasil wawancara. Dari data data tersebut peneliti menganalisis menggunakan kata-kata, kemudian disusun dalam bentuk kalimat misalnya kalimat hasil wawancara antara peneliti dan informan.

B. Metode Penelitian

Secara umum, metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Menurut Winarmo (1982:26) Cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Dalam melakukan penelitian kita perlu mengikuti aturan

atau kaidah yang berlaku, agar hasil penelitian yang diperoleh dapat dikatakan valid. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan. Metode tindak lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melakukan wawancara kemudian menganalisis hasil wawancara mengenai syair nyanyian *Kanduku Woka* dalam upacara panen.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian akan dilaksanakan di Kampung Retipakadu, Kel.

Lambanapu, Kab. Sumba Timur

2. Narasumber

Dalam penelitian ini, yang menjadi narasumber adalah bapak Marselinus Nggauroti selaku penyanyi dan tokoh masyarakat Lambanapu Sumba Timur.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Sumber data yang diperoleh langsung dari lapangan atau tempat penelitian dengan mewawancarai masyarakat dan tokoh-tokoh masyarakat.

Dalam penelitian ini, Data sekunder digunakan untuk mendapatkan informasi langsung tentang syair nyanyian *Kanduku Woka* dalam upacara panen.

2. Data Sekunder

Data yang didapat dari sumber bacaan dan berbagai macam sumber lainnya yang terdiri dari pengetahuan dan sumber bacaan lainnya seperti, penelitian dahulu yang relevan dan jurnal.

E. Teknik pengumpulan data

Berikut ini beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti:

1. Studi Pustaka
2. Studi Lapangan

Pengumpulan data secara langsung di lapangan tempat penelitian. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode:

a. Teknik Observasi

Menurut Fuad dan Sapto (2013: 11) mendefinisikan observasi dalam penelitian kualitatif merupakan teknik dasar yang bisa dilakukan. Metode observasi yang digunakan dalam bentuk pengamatan atau pengindraan langsung terhadap suatu benda, kondisi, situasi, proses, atau perilaku.

b. Teknik Wawancara

Wawancara adalah percakapan dua orang atau lebih yang berlangsung antara narasumber dan pewawancara dengan tujuan mengumpulkan data-data berupa informasi. Metode ini merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga oleh responden atau narasumber. Wawancara dilakukan oleh peneliti dengan tujuan agar dapat

mengajukan pertanyaan secara langsung pada partisipan, sehingga peneliti mampu mendapatkan jawaban yang lebih rinci.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Dokumentasi merupakan salah satu sumber data sekunder yang diperlukan dalam penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Noeng Muhadjir (1998: 104) mengemukakan pengertian analisis data sebagai upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain. Data-data penelitian ini akan dianalisis secara kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara direkam atau di dokumentasikan dan dicatat kemudian dianalisis selanjutnya disajikan sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang disiapkan oleh peneliti pada saat peneliti mengumpulkan data adalah yakni buku catatan, bulpen, kamera.

H. Sistematika penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut:

- Bab I: Pendahuluan, meliputi: latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
- Bab II: Kajian teori, meliputi: pengertian makna, pengertian fungsi,
- Bab III: Metode penelitian, meliputi: pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, sistematika penulisan, dan personil penelitian.

I. Pertanyaan penelitian

1. suku asli apa yang mendiami kampung ini?
2. sejak kapan mereka mendiami kampung ini?
3. apakah nyanyian Kanduku Woka dilakukan oleh suku asli saja?
4. apakah nyanyian Kanduku Woka hanya bisa dinyanyikan pada saat upacara panen saja?
5. apakah upacara ini dilakukan setiap tahun?
6. apakah nyanyian ini bisa di nyanyikan oleh semua masyarakat?
7. siapa saja pelaku dalam nyanyian Kanduku Woka?
8. bagaimana urutan acara adat Kanduku Woka ini?
9. dimana nyanyian ini harus dilakukan?
10. mengapa nyanyian ini harus dilakukan?
11. kapan nyanyian ini dilakukan?
12. pesan apa yang terkandung dalam nyanyian Kanduku Woka

J. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Mariano Umbu Randja Muda Mehang
No. Registrasi : 17119009
Semester : IX
Fakultas/Prodi : FKIP/Pendidikan Musik

2. Pembimbing 1

Nama : Paskalis Romanus Langgu, S. Sn., M. A
NIDN : 15 28129101
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : FKIP/Pendidikan Musik

3. Pembimbing 2

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0821086601
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : FKIP/Pendidikan Musik