

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Peserta didik bisa dengan cepat menerima apa yang dilatih oleh peneliti. Hingga pada akhirnya para peserta didik dapat memainkan pantomim ini dengan baik meskipun hasilnya belum sempurna. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertulis pada bagian sebelumnya Tentang Memperkenalkan Keterampilan Dasar Bermain Pantomim Pada Siswa SMPK St. Yosep Naikoten Kupang Dengan Menggunakan Metode Meniru dan *Drill* maka dibuatlah kesimpulan sebagai berikut: proses memperkenalkan keterampilan bermain pantomim diawali dengan perekrutan peserta didik, penentuan tempat dan tanggal latihan dan pemaparan singkat tentang naskah pantomim yang mau dipentaskan.

Selanjutnya pembelajaran dilaksanakan dalam beberapa kali pertemuan yakni : pertemuan pertama dimana pada pertemuan pertama ini peneliti memfokuskan pada perekrutan peserta didik SMPK St. Yosep Naikoten Kupang, pemaparan materi tentang sejarah singkat pantomim, unsur-unsur dalam pantomim serta latihan dasar pantomim. Pertemuan kedua, peneliti memberikan latihan-latihan dasar gerakan pantomim, memfokuskan pada gerakan-gerakan inti seperti cara turun dari tempat tidur, merapikan sprai

sampai melipat selimut dan sebagainya, dan melatih peserta didik menyesuaikan gerakan pantomim dan ekspresi wajah serta musik sebagai pengiring pantomim. pada pertemuan akhir, peserta didik menampilkan hasil karyanya dalam bentuk permainan pantomim yang utuh. Dalam proses pembelajarannya, peneliti menemukan berbagai kesulitan atau masalah yang dialami para peserta didik pada saat proses latihan berlangsung. Kesulitan tersebut mencakup beberapa hal diantaranya gerakan terlihat masih kasar, imajinasi benda dan ekspresi yang keluar masih terlihat datar, konsentrasi dan kerjasama yang kurang baik antara pemain, kurangnya keseimbangan antara gerakan tubuh dan ekspresi wajah peserta didik saat mempraktekan gerakan pantomim, tidak ada penyatuan musik serta bunyi pendukung dan gerakan yang pas yakni gerakan pantomim cenderung lebih cepat dari suara pendukung. Untuk mengatasi masalah-masalah tersebut peneliti melakukan latihan secara terus menerus sampai peserta didik benar-benar bisa dan memberikan contoh kepada peserta didik untuk selanjutnya ditiru. Latihan ini dilakukan peneliti kepada setiap individu maupun secara bersama-sama agar para pesertadidik mampu memainkan pantomim dengan baik dan benar meskipun hasilnya belum sempurna.

5.2 Saran

Setelah melalui berbagai tahapan proses dalam penelitian ini, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun

1. Bagi SMPK St. Yosep Naikoten Kupang agar menyiapkan sarana dan prasarana yang baik untuk menunjang keberhasilan peserta didik supaya bakat yang dimiliki peserta didik bisa diasah kususny dalam permainan pantomim.
2. Bagi peserta didik SMPK St. Yosep Naikoten Kupang yang mempunyai bakat dan kemampuan dalam berakting kususny melalui pantomim supaya selalu giat dalam berlatih, disiplin waktu, kerja keras agar kemampuannya dalam berakting semakin baik dan bagus.
3. Bagi guru seni budaya SMPK St. Yosep Naikoten Kupang agar memberikan pembelajaran dan latihan berakting melalui permainan pantomim ini kepada peserta didik supaya peserta didik tidak merasa asing dengan permainan yang mengandalkan gerak ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu.2003. *psikologi umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- B. Suryosubroto. 1990. *Beberapa aspek dasar – dasar kepemimpinan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bogdan dan Biklen. 1982. *Pengantar Seni Penelitian*. Bandung : PT Alfabeta.
- Bogdan dan Taylor. 1975. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remadja Karya.
- Candra,Teguh. 2006. *Model Pembelajaran Ketrampilan Proses*. Jakarta : Dikdasmen.
- Darsono, Max. 2000. *Belajar dan pembelajaran*. Semarang : IKIP Semarang Perss
- Demon, Yohanes.2012. *Belajar dan Pembelajaran*.Kupang: Universitas Widya Mandira.
- Hamzah,A. Adjib.1985.*Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosda Karya.
- Harymawan, RMA. 1993.*Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- H. Daryanto. 2005. *Evaluasi pendidikan*. Jakarta : Rineka cipta.
- Masunah,Juju. 2002. *Semiloka Pendidikan Seni*. Semarang: PascaSarjana UNNES.
- Mantja, W. 2005. *Etnografi Disain Penelitian Kualitatif dan Manajemen Pendidikan*. Malang : Wineka Media.
- Miles, Matthew B dan Huberman, Michael A. 2009. *Analisis data Kuantitatif*. Jakarta : UI Press.
- Nasution, S. 1996. *Metode Penelitian Naturallistik-Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta : PT Graha Indonesia.
- Patton. 1980. *Pengorganisasian Ke Dalam Suatu Pola*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Raharjo,Budi.2003.*Managemen Berbasis Sekolah* .Jakarta:Depdiknas
- Rendra, W. S. 1984.*Mempertimbangkan Tradisi*, Jakarta: PT. Gramedia.

- Richard Levin. 1960. *Tragedy Plays, Theory, and Criticism*. New York: Harcourt Brace Javanovich, Inc.,
- Saini KM dalam Martopo. 2006. " *Paradigma Baru Pendidikan Seni*" *Jurnal Harmonica volume VII*. Semarang : FPBS UNNES
- Sujana, Nana 1989. *Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Sinar Baru.
- Sagala, Saiful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Penerbit Alfabet.
- Saleh, R. Abdul, 2006. *Peranan Teknologi Informasi dalam Meningkatkan Kegemaran Membaca dan Menulis Masyarakat*. Bogor
- Sugiyanto, H. 1996. *Metodologi Penelitian*. Surakarta : UNS Press.
- Sudjadmiko. 2004. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta : Depdiknas.
- Sumiati dan Arsa. 2009. *Metode Pembelajaran*. Bandung : CV Wacana Prima.
- Sukarman, Herry. 2003. *Dasar-dasar dikdaktik dan Pembelajaran* .Jakarta : Direktorat kependidikan.
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sutopo, H.B. 1988. *Konsep-konsep Dasar Dalam Penelitian Kuantitatif*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Winkel, W. S. 1991. *Bimbingan dan konseling di Institut pendidikan*. Jakarta : Grasind.
- Bakdi Sumanto. 4 Nopember 1992. "Pantomim dan kita". Makalah Diskusi Kehidupan Pantomim. di Yogyakarta : FS-UGM.
- <http://wanggihoediyatno.blogspot.co.id/2011/03/sejarah-pantomime.html>. 6 oktober 2016
- <http://yudhy91.blogspot.co.id/2010/07/tujuan-instruksional-umum-dan-tujuan.html>, 6 oktober 2016
- <http://mimepausecommunity.blogspot.co.id/2013/11/pengetahuan-tata-rias-teater-dan.html>, 20 mei 2017
- <https://www.google.co.id/search?q=tata+rias+dalam+pantomim&source>, 20 mei 2017

