

**MEMPERKENALKAN KETERAMPILAN DASAR BERMAIN
PANTOMIM PADA SISWA SMPK ST. YOSEP NAIKOTEN KUPANG
DENGAN MENGGUNAKAN METODE MENIRU DAN DRILL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh

MARIANUS RIFAN DON
REG 17112037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA MANDIRA KUPANG
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I

pembimbing II



Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn.
NIDN : 0813116401



Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn.
NIDN : 0805016701

Formatted: Font: (Default) Times New Roman,
Bold

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

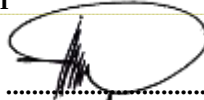
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Hari/Tanggal.....2017

DEWAN PENGUJI

Ketua

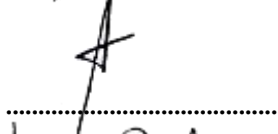
Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn.
NID : 0813025701



Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Bold

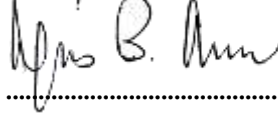
Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn.
NID : 0805016701



Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn.,M.Si.
NID : 0813025701



Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 12 pt, Bold

Penguji II

Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn.
NID : 0821086601



Formatted: Font: (Default) Times New Roman, Bold

Penguji III

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn.
NID : 0813025701



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Damianus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“LABORE ET HUMILITATE”
KERJA KERAS DAN RENDAH HATI

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria
2. Yang tercinta Bapak Pius Don dan Mama Kornelia Oce
3. Teman-teman terkasih angkatan 2012
4. Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandira Program Study Sendratasik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulisan skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik, mulai dari tahap konsultasi sampai pada tahap penulisan dan penyelesaian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat kerjasama dan dukungan berbagai pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dari hati yang paling dalam dan tulus penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Widya Mandira Kupang yang dengan bijaksana membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, MA. selaku dekan FKIP UNWIRA yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan dari proses perkuliahan kami
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku ketua program studi pendidikan sendratasik yang telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan menyumbangkan pikiran untuk membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah memberi motivasi dan arahan serta dengan ketulusan dan kesabaran telah membimbing penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Para dosen sendratasik, Bapak Petrus Riki Tukan, S.Mus, Bapak Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn. Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn.,M.Si. Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn.,M.Sn. Pater Yohanes Don Bosko Bakok, SVD, S.Sn.,M.Sn yang telah banyak membantu memberikan ilmu dan bekal kepada penulis selama studi di lembaga ini.
7. Bapak Pius Don, Mama Kornelia Oce, adik Maria Rosita Don dan Bapak Agustinus Sudardmojo terimakasih atas doa dan dukungannya.
8. Romo Kepala Sekolah, Ibu Guru Mata Pelajaran Seni Budaya dan siswa Smpk St.Yosep Naikoten Kupang yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
9. Teman-teman seangkatan yang dengan caranya masing-masing telah mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti dalam peyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan.

Kupang, November 20

Penulis

**“MEMPERKENALKAN KETERAMPILAN DASAR BERMAIN PANTOMIM PADA
SISWA SMPK ST. YOSEPH NAIKOTEN KUPANG DENGAN MENGGUNAKAN
METODE MENIRU DAN DRILL”**

ABSTRAK

Oleh : MARIANUS RIFAN DON

Memperkenalkan Keterampilan Dasar Bermain Pantomim Pada Siswa SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang dengan Menggunakan Metode Meniru dan Drill merupakan metode pembelajaran berakting yang digunakan agar siswa memahami dan mampu meningkatkan kemampuannya dalam berakting sehingga bakat seninya dapat terus meningkat.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah bagaimana proses yang di tempuh dalam Memperkenalkan Keterampilan Dasar Bermain pantomim Pada Siswa SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang? Dan apakah dengan metode meniru dan drill siswa dapat memainkan pantomim dengan baik? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses yang ditempuh dalam upaya meningkatkan keterampilan bermain pantomim pada siswa SMPK St. Yoseph Naikoten Kupang dengan menggunakan metode meniru dan drill, hingga menampilkan permainan pantomim serta untuk mengetahui efektifitas dari penerapan metode latihan (meniru dan drill) terhadap pembelajaran pantomim yang diterapkan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode yang digunakan penelitian tindakan lapangan dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu study pustaka dan study lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukan bahwa pelaksanaan untuk memperkenalkan permainan pantomim ini dilakukan dalam beberapa pertemuan, yaitu pertemuan pertama difokuskan pada pemaparan materi, pertemuan ke dua sampai ke tujuh di fokuskan pada latihan sekaligus penyesuaian musik dan gerakan pantomim yang dimainkan siswa dan pada pertemuan kedelapan dilakukan pementasan. Dalam memperkenalkan keterampilan dasar bermain pantomim ini dapat dikatakan berhasil karena latihan berjalan dengan baik dan siswa dapat memainkan permainan pantomim “kebersihan” dalam bentuk pementasan dengan baik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan pembelajaran menggunakan metode drill dan meniru dapat mempermudah siswa dalam melatih dan memainkan pantomim dengan baik. Melalui metode meniru dan drill ini diharapkan dapat membantu para guru mata pelajaran seni dalam memberikan materi kepada siswanya agar dapat mencapai hasil maksimal sesuai tuntutan kurikulum dan juga dapat membantu siswa dalam mengasah kemampuan yang mereka miliki agar kelak dapat menjadi bekal pengetahuan di hari esok.

Kata kunci : *meningkatkan, permainan pantomim, metode latihan (meniru dan drill)*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penulisan	9
D. Manfaat Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Proses Pembelajaran	11
B. Tujuan Pembelajaran	12
C. Metode Pembelajaran	14
D. Pantomim	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Metode Penelitian	26
C. Lokasi Penelitian dan Nara Sumber	27
D. Jenis Data Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Personil Penelitian	30
G. Teknik Analisis Data	31
H. Alat Bantu Penelitian	33
I. Subyek Peneliti	33
J. Langkah Kerja	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
B. Hasil Penelitian	42
C. Pembahasan	59

BAB V PENUTUPAN

A. Kesimpulan68

B. Saran69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN