

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan proses perekaman lagu Tanah Airku dengan menggunakan aplikasi Adobe Audition 1.5, dapat disimpulkan bahwa selama proses perekaman lagu tersebut, peneliti memahami pentingnya sebuah panduan dalam proses perekaman lagu, dengan panduan tersebut peneliti lebih mampu berpikir secara terbuka dan sistematis dan pada akhirnya hasil perekaman lagu Tanah Airku menjadi lebih terorganisir dan menarik.

Selain itu juga peneliti menyadari keterbatasan dalam proses perekaman seperti sarana dan prasarana pendukung, dalam hal ini alat pendukung perekaman., lantas tidak memadamkan kreatifitas yang dimiliki oleh seseorang. Selama ada kemauan pasti ada jalan untuk mencapai apa yang diinginkan. Keterbatasan media pendukung perekaman dapat disiasati oleh peneliti dengan menggunakan software Adobe Audition 1.5, selain software ini mudah didapatkan software ini menyediakan berbagai jenis effect didalamnya yang dapat memudahkan peneliti dalam berekspresi.

Namun peneliti juga menyadari dalam proses perekaman audio dengan menggunakan software Adobe Audition 1.5 tidak semudah

apa yang dipikirkan karena membutuhkan waktu dan kesabaran, dan konsentrasi yang tinggi. Dengan menerapkan 4 langkah dalam proses perekaman, akhirnya peneliti bias menyalurkan kreatifitas yang ia miliki dalam proses perekaman lagu wajib Nasional yang berjudul Tanah Airku dengan baik dan memuaskan.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan diatas, ada beberapa saran yang ingin disampaikan peneliti yakni sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa/I Program Studi Sendratasik Unwira Kupang

-) Mahasiswa/i diharapkan mempelajari media software Adobe Audition sebagai salah satu media pendukung dalam menuangkan kreatifitas bermusik.
-) Lebih memahami dan menerapkan langkah-langkah dalam perekaman sebagai sebuah panduan dalam proses perekaman lagu sehingga perekaman lagu yang dihasilkan lebih terorganisir dan menarik.
-) Agar bisa memperhatikan kendala yang dialami dalam proses perekaman lagu Tanah Airku menggunakan software adobe audition seperti kurang menguasai lirik lagu. Hal yang harus diingat adalah jangan lupa untuk menguasai lirik lagu dan bentuk aransemen music serta selalu menyimpan file kerja setelah selesai mengerjakan.

2. Bagi Program Studi Sendratasik Unwira Kupang

-) Menyediakan sarana dan prasarana pendukung untuk belajar merekam sebagai media pendukung dalam proses perkuliahan sekaligus untuk mengembangkan ide-ide kreatif yang dimiliki oleh mahasiswa/mahasiswi musik dengan menggunakan media software Adobe Audition 1.5.

Daftar Pustaka

Jamalus. 1988. Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta

Purwacandra, Pandan P.. (2007). *Cara cepat dan mudah home recording dengan adobe audition 1.5* . Yogyakarta: Andi. Diakses pada tanggal 18 Mei 2017

<http://srimawarni28.blogspot.co.id/2013/10/pengertian-perekaman.html>

Diakses pada tanggal 19 Mei 2017

<https://namercd.wordpress.com/2012/09/20/macam-macam-recording/>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2017

<http://kmidi.blogspot.co.id/2015/05/pengertian-midi-dan-style.html>.

Diakses pada tanggal 07 Mei 2017

<http://www.hog-pictures.com/2015/07/adobe-audition-history-and-definition.html>.

Diakses pada tanggal 19 Mei 2017

<https://mgmpseni.wordpress.com/materi-belajar/seni-musik/semester-1/kelas-viii/aransemen-musik/>.