

BAB III

METODE PENELITIAN SENI

A. Pendekatan Penelitian

Pada penelitian tentang teknik permainan gitar klasik peneliti harus memilih metode penelitian yang tepat dengan bidangnya sehingga bisa memperoleh hasil yang diharapkan. Hal ini dimaksud agar peneliti dapat memperoleh gambaran yang jelas mengenai masalah yang dihadapi serta langkah-langkah yang digunakan dalam mengatasi masalah tersebut.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif. Menurut Nana Syaodih Sukmadinata (2006: 60), dasar penelitian kualitatif merupakan konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, interaktif dan suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh setiap individu. Peneliti kualitatif percaya bahwa kebenaran ialah dinamis dan dapat ditemukan hanya melalui penelaahan terhadap orang-orang melalui interkasinya dengan situasi sosial mereka. Menurut Sugiyono (2011 : 08) Metode penelitian kuantitatif dapat diartikan juga sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian ini merupakan suatu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Menurut Winarmo (1982 : 26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni Metode Penelitian Tindakan Lapangan, dimana peneliti sendiri terlibat dalam proses pembelajaran Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

C. Lokasi Penelitian dan Sumber Data

1. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

2. Sumber data penelitian

Sumber data penelitian Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Musik.

D. Jenis Data

1. Data Primer

Data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan dari lapangan atau dari suatu tempat penelitian.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak kedua. Data ini berfungsi sebagai pendukung data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi

a. Teknik obeservasi

Menurut Arikunto (2010:146) Teknik observasi merupakan kegiatan pengamatan, meliputi kegiatan pemusatan perhatian terhadap suatu objek yang menggunakan seluruh alat indra yang dapat dilakukan dengan indra pengelihatn, penciuman, pendengaran, peraba, dan pengecap. Pada penelitian ini peneliti terlibat langsung serta mengamati proses permainan gitar klasik,

b. Teknik Wawancara

Menurut Arikunto (1998:145) Wawancara (*interview*) adalah dialog yang dilakukakan pewawancara (*interviewer*) untuk memperoleh informasi orang diwawancara. Wawancara yang dilakukan pada penelitian ini adalah wawancara bebas termpimpin. Pewawancara membawa pedoman yang merupakan garis besar hal yang harus diteliti. Sedangkan pertanyaan khusus ditujukan kepada narasumber.

c. Teknik dokumentasi

Menurut Arikunto (1998:236) Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data mengenai hal-hal yang variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen, lengger agenda, dan sebagainya. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data sekunder yang digunakan untuk melengkapi data primer hasil wawancara dan pengamatan. Hasil dokumentasi dapat berupa gambar dan video untuk

mendapatkan data mengenai upaya peneliti dalam melakukan pembelajaran permainan gitar klasik dengan model lagu *Air*.

F. Teknik Analisis Data

Data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh deskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab hasil penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Media Penelitian

Media yang digunakan dalam penelitian adalah :

1. Alat Musik Gitar
2. Kamera
3. Partitur

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan penelitian ini adalah:

1. BAB 1 PENDAHULUAN, berisikan penjelasan tentang latar belakang masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pengertian seni musik, unsur-unsur seni musik, konsep belajar, metode pembelajaran, metode drill, gitar.
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN, berisikan penjelasan tentang pendekatan penelitian, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, media penelitian, sistematika penulisan, dan personal penelitian.
4. BAB IV Hasil penelitian dan pembahasan
5. BAB V Kesimpulan dan saran
6. DAFTAR PUSTAKA

I. Personil Penelitian

Personil penelitian adalah pihak yang terlibat dalam proses penelitian, yaitu :

1. Pelaksana penelitian

Nama : Andreas Eulogius Mela Mura
NIM : 17117050
Semester : XII
Jurusan : Pendidikan bahasa dan seni
Program studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing 1

Nama : Flora Ceunfin S.Sn, M.Sn
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing 2

Nama : Melkior Kian S.Sn, M.Sn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang