

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Mata pelajaran Seni Budaya sekarang ini semakin diperhatikan oleh pihak sekolah khususnya di SMPN 6 Kupang Tengah. Sekolah juga semakin selektif dalam memilih guru-guru seni budaya yang ditempatkan mengajar di kelas guna kelancaran proses belajar mengajar. Mata pelajaran seni budaya sekarang mendapatkan alokasi waktu 2x40 menit dalam sekali tatap muka yang artinya guru harus lebih cermat memilih metode pembelajaran yang digunakan agar waktu yang tersedia dapat dimanfaatkan seefektif mungkin.

Berdasarkan rumusan masalah yang terpapar pada pendahuluan tentang bagaimana penerapan model pembelajaran kooperatif type jigsaw dalam pembelajaran materi tari daerah nusantara pada kelas VII B SMPN 6 KUPANG TENGAH, dan hasil penelitian pada Bab IV maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

- 1.1.1 Penelitian diawali dengan memberikan tes awal pada kegiatan pra siklus guna mengetahui rata-rata kemampuan siswa memahami materi tari daerah nusantara. Kemudian guru memberikan pemahaman mengenai metode pembelajaran yang diterapkan, menjelaskan tentang tari daerah nusantara secara umum.
- 1.1.2 Guru membagi siswa ke dalam kelompok yang dinamakan kelompok asal beranggotakan 4 orang berdasarkan hasil tes awal. Setelah berada dalam kelompok asal, masing-masing individu dalam kelompok asal diberi tugas berupa teks yang telah dibagi dalam beberapa bagian. Masing-masing anak mendapat tugas mempelajari satu bagian materi. Anggota kelompok lain yang mendapat tugas sama

bertemu membentuk kelompok baru (kelompok ahli) untuk mempelajari tugas tersebut, dan sesudah mempelajari materi yang sama, masing-masing kelompok ahli mempresentasikan materi yang telah dipelajari. Setelah selesai mempelajari tugas pada kelompok ahli, setiap siswa kembali ke kelompok asal untuk saling mengajarkan materi yang ditugaskan dalam kelompok. Setelah saling mengajarkan materi dalam kelompok asal, siswa dikenai tagihan berupa kuis perindividu. Penilaian yang dilakukan perindividu.

1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di lapangan ada beberapa hal yang sempat terekam dan perlu di ungkapkan terkait dengan pembelajaran materi tari daerah nusantara sebagai berikut :

- 1.2.1 Dalam rangka menerapkan metode yang akan digunakan, diperlukan suatu metode serta pendekatan efektif sehingga siswa dapat memahami materi ini. Salah satu metode yang cocok ialah metode kooperatif tipe jigsaw ini.
- 1.2.2 Guru harus mampu menciptakan suasana menyenangkan agar siswa-siswi tertarik dan terlibat aktif mengikuti pelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Hamalik, Oemar¹. 1983. *Metode Belajar dan Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito
- ². 2005. *Perencanaan Pengajaran*. Bandung: Bumi Aksara
- ³. 2007. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurhadi. 2003. *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasa-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono¹. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- ². 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyanto. 2007. *Seni Budaya*. Jakarta: Erlangga
- Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Usman, Uzer Moch. 2002. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta
- Wardani. 2003. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka

Sumber Website :

- <http://layartekno.blogspot.com/2012/10/tujuan-tujuan-pembelajaran.html>
- <http://aadesanjaya.blogspot.com/2011/09/pengertian-kooperatif.html>