

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada hasil penelitian, peneliti akan membahas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian yaitu, Deskripsi objek penelitian, Profil film dan Pemeran-pemeran di Film Athirah dan Sinopsis Film Athirah.

4.1 Deskripsi Objek pada Film

Dalam hal ini peneliti akan melakukan deskripsi berkaitan dengan objek penelitian pada film Athirah. Athirah merupakan film biopik yang diadaptasi dari buku biografi ibunda mantan wakil presiden Jusuf Kalla karya Alberthiene Endah. Film yang dirilis perdana pada tahun 2016 ini berhasil mengantongi banyak penghargaan dalam ajang festival Film Indonesia 2016, di antaranya untuk kategori film terbaik, sutradara terbaik, dan pemeran utama wanita terbaik.

Film Athirah yang dirilis pada tahun 2016 di seluruh Bioskop Indonesia, berdurasi satu jam 13 menit 45 detik, dari durasi tersebut peneliti merangkum dan membuat sinopsis yang menceritakan tentang sosok perempuan yang bernama Athirah (Cut Mini) yang mempertahankan keutuhan rumah tangganya dan suaminya (Arman Dewarti) yang melakukan poligami. Film ini mengisahkan tentang Athirah yang mempertahankan keutuhan rumah tangganya dengan merelakan hatinya tersakiti ketika suaminya Puang Aji menikah lagi dengan wanita lain, Athirah mencoba untuk menerima apa yang dilakukan oleh suaminya demi keutuhan rumah tangganya.

Gambar 4.1

Poster Film Athirah



Sumber : Goggle Chrome 2023

Releaseinsider.com

4.2 Profil Film dan Penokohan Film Athirah

Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan mengenai profil dari film Athirah dan penokohan dari film Athirah yaitu sebagai berikut :

4.2.1 Profil Film Athirah

Berikut adalah penjelasan mengenai profil film Athirah sebagai berikut :

Judul :Athirah

Durasi : 1 Jam 13 Menit 45 Detik

Genre : Drama

Negara : Indonesia

Bahasa : Bahasa Indonesia

Produser : Mira Lesmana

Sutradara : Riri Riza

Penulis : Salman Aristo Riri Riza

Tanggal Rilis : 29 September 2016

4.2.2 Penokohan Film Athirah

Berikut ada beberapa Pemain yang ada dalam film Athirah, beserta dengan perennya masing-masing pada film Athirah yaitu sebagai berikut:

Gambar 4.2

Cut Mini Theo sebagai Athirah



Sumber: Goggle Chrome 2023

Fimela.com

Cut Mini Theo merupakan artis tanah air, pada film Athirah Cut Mini berperan sebagai Athirah istri dari Puang Aji. Dalam film ini Athirah dengan sikapnya sebagai istri yang mempertahankan keutuhan rumah tangganya pada saat suaminya melakukan poligami.

Gambar 4.3

Arman Dewarti Sebagai Puang Aji



Sumber: Gogle Chrome 2023

Fimela.com

Arman Dewarti merupakan Aktor Indonesia yang berperan sebagai Puang aji dalam film Athirah. Puang Aji adalah suami dari Athirah yang melakukan poligami dan merupakan pengusaha terkenal di kota Makassar.

Gambar 4.4

Christoffer Nelwan Sebagai Ucu



Sumber: Gogle Chrome 2023

Hai-online.com

Christoffer Nelwan merupakan artis muda tanah air berperan sebagai Yusuf Kalla atau di panggil dengan nama Ucu dalam film Athirah. Ucu sebagai anak pertama dari

Puang Aji dan Athirah dalam film ucu diceritakan sebagai anak yang selalu setia bersama dengan ibunya

Gambar 4.5

Andrew Parinussa Sebagai Rusdi



Sumber: Tangkapan Layar Videos 2023

Andrew Parinussa merupakan pemain teater sekaligus sutradara dari beberapa film, dalam film Athirah Andrew berperan sebagai Rusdi saudara athirah sekaligus bekerja di toko milik puang aji.

4.2.3. Sinopsis Film Athirah

Film ini menceritakan Athirah, perempuan asli Bugis, Makassar yang gigih berjuang demi keluarganya. Athirah menikah dengan Puang Aji dan menjalani kehidupan pernikahan yang harmonis dan bahagia. Mereka memutuskan untuk pindah dari Bone ke Makassar untuk menjalankan bisnis keluarga dari nol hingga kemudian sukses besar. Cobaan pernikahan Athirah dimulai ketika suaminya mulai melirik wanita lain. Bahkan tanpa diketahui Athirah suaminya kemudian menikahi wanita tersebut. Namun, Athirah tidak bisa menolak pernikahan ini karena pada

1950-an, masih menjadi budaya lazim bagi masyarakat Sulawesi selatan. Dari sinilah kemudian berbagai konflik lain terjadi dalam rumah tangga Athirah (Wihayanti, 2021).

Athirah yang terluka pada saat itu terus melanjutkan kehidupan bersama dengan anak-anaknya. Athirah berusaha mempertahankan keutuhan rumah tangga, memilih menyikapi segala konflik yang terjadi dengan keikhlasan dan ketabahan. Athirah tidak mau bergantung pada Puang Aji dan memilih menjual kain sarung untuk memenuhi kebutuhan ekonomi, dan menjadi ibu yang selalu mendukung anak-anaknya. Athirah memilih untuk tetap bersama dengan suaminya dan tidak ingin berpisah demi menjaga kehormatan keluarganya.

4.3 Teknik Pengumpulan Hasil Penelitian

4.3.1. Observasi

Observasi yang dilakukan peneliti adalah dengan menonton film Athirah berkali-kali untuk menemukan adegan yang merepresentasikan sikap perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangganya. film Athirah yang ditonton adalah hasil download dari aplikasi Videos. Sebelumnya film ini ditayangkan pada bioskop baru setelah itu film ini ditayangkan pada aplikasi-aplikasi lain salah satunya aplikasi video. Sebelum melakukan penelitian ini peneliti telah menonton film Athirah sebanyak lima kali dan ditambah dengan waktu penelitian, peneliti menonton film sebanyak tiga kali, total peneliti menonton film Athirah sebanyak delapan kali.

Hasil observasi yang peneliti temukan dalam film Athirah dengan menonton secara berulang kali, peneliti menemukan adegan-adegan yang merepresentasikan sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangganya dengan durasi waktu 1 jam 14 menit 53 detik film Athirah peneliti memilih 6 *scene* adegan yang merepresentasikan sikap perempuan dalam mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam film Athirah.

4.3.2. Hasil Studi Dokumen

Studi dokumen ini berupa data primer seperti gambar, adegan-adegan dari film media massa yang fungsinya mengulas sebuah film dengan mengambil adegan-adegan tersebut dengan cara *screenshot* gambar yang menampilkan sikap-sikap athirah yang mempertahankan keutuhan rumah tangga dari adegan film serta dengan dialog-dialog yang berkaitan dengan adegan dari *scene* tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan menonton film Athirah yang merepresentasikan sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangganya dengan melihat *scene-scene* atau adegan yang sesuai dengan catatan sebelumnya, agar potongan film tersebut dideskripsikan dan memaknai 3 pendekatan yakni Reflektif, Intensional dan Konstruksionis menggunakan analisis prespektif Stuart Hall. Pada film Athirah peneliti memilih 6 *Scene* yang merepresentasikan sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangganya.

Pada film ini peneliti menemukan tentang sikap perempuan yang sabar, tegar, pekerja keras, ikhlas dan setia dalam mempertahankan keutuhan rumah tangganya. film Athirah dengan durasi 1 jam 13 menit 45 detik ini peneliti memilih 6 *scene* yang paling menunjukkan indikasi adanya representasi sikap perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangganya. Peneliti telah mengelompokkan *scene-scene*, yaitu sebagai berikut:

Gambar 4.6

Menit 16:20

Tangkapan layar adegan Athirah saat mengetahui suaminya akan menikah lagi



Sumber: Videos 2023

Visual

Adegan ini memperlihatkan ekspresi wajah Athirah setelah mendengar apa yang dikatakan oleh Rusdi. Athirah menunjukkan raut wajah yang masam, dengan menarik nafas serta mengelengkan kepala beberapa kali dan menahan air matanya agar tidak menangis pada saat itu, dalam *scene* ini Athirah menunjukkan sikap sabarnya setelah mendengar suaminya akan melangsungkan pernikahan pada malam itu di Jakarta.

Dialog

Athirah :”Sa panggil Ko karna Sa mau bertanya apa benar yang di bicarakan orang-orang? Rusdi!”

Rusdi : “Benar Ma!

Gambar 4.7

Menit 37:56

Tangkapan Layar adegan Athirah mempromosikan sarung miliknya kepada pembeli



Sumber :videos 2023

Visual

Adegan ini memperlihatkan Athirah melakukan pekerjaannya sebagai penjual sarung, ia mempromosikan sarung-sarung yang dibeli oleh Athirah dari para pengerajin sarung kemudian Athirah menjual kembali sarung-sarung tersebut di kota, sarung-sarung itu ia jual di rumahnya, dalam *scene* ini terlihat bahwa Athirah sangat pandai menawarkan atau mempromosikan sarung jualannya dalam *scene* ini menunjukkan sikap Athirah yang pekerja keras dan Mandiri sebagai seorang istri.

Dialog

Athirah : “Bapa juga Bisa Pake,
yang ini Manda, Cantik!”

Gambar 4.8

Menit 54:32

Tangkapan Layar adegan Athirah dan Suaminya (Puang Aji) sedang berbincang



Sumber : Videos 2023

Visual

Adegan ini memperlihatkan Athirah sedang bersama dengan suaminya Puang Aji yang sedang menggendong anak Keempat mereka yang baru saja di lahirkan, di sini Athirah dan Puang Aji membicarakan mengenai undangan pernikahan kerabat mereka Athirah mengatakan bahwa ia ingin pergi ke acara tersebut bersama suaminya karena sudah lama mereka berdua tidak terlihat bersama-sama oleh orang-orang, tetapi Puang Aji menolak dan mengatakan kalau ia banyak kerja, mendengar apa yang dikatakan suaminya Athirah menarik nafasnya, menunjukkan wajah yang kecewa

pada saat bersamaan Puang Aji melihat jam dinding athirah yang mengerti kemudian mengambil anaknya dari gendongan Puang Aji, setelah itu Puang Aji pergi meninggalkan Athirah, dalam bagian *scene* ini menunjukkan sikap Athirah yang tegar.

Dialog

Athirah : “Sudah Ki baca undangan Pak Matulada”

Puang Aji : “Saya juga memang mau membicarakan itu, tapi banyak sekali urusan ku Bela”!

Athirah : “Pak Matulada banyak bantu kita dari dulu, dia mau kasih kawin anaknya, Cuma dapat alasan banyak urusan saja, aihh”..! Kita juga sudah terlalu lama tidak di lihat orang sama-sama”.

Puang Aji “:Asalamualaikum”

Athirah :”Walaikum Salam”

Gambar 4.9

Menit 58:02

Tangkapan Layar adegan Athirah melihat suaminya (Puang Aji) bersama wanita lain



Sumber: Videos

Visual

Adegan ini memperlihatkan Athirah berada di acara pernikahan kerabannya bersama dengan anaknya Ucu di karenakan ajakannya untuk pergi bersama Puang Aji ditolak, dalam *scene* ini Ucu yang melihat ayahnya datang ke acara pernikahan tersebut dengan istri kedua ayahnya langsung pergi ke athirah dan mengatakan untuk segera pulang kerumah namun Athirah yang sudah melihat kedatangan suaminya merasa sakit hati, kecewa dan ingin menagis pada saat itu namun athirah menahannya dan langsung pergi meninggalkan acara tersebut bersama dengan anaknya Ucu, Athirah tetap menyikapinya dengan menunjukkan sikap yang tegar setelah menyaksikan secara langsung suaminya bersama dengan istri keduanya.

Dialog

Ucu :”Ma, ayo, ayo kita pulang,
ayo Ma jalan kita Ma”.

Gambar 4.10

Menit 01:10:25

Tangkapan Layar Adegan Athirah menyiapkan piring makan suaminya
(Puang Aji)



sumber: Videos 2023

Visual

Adegan ini memperlihatkan Athirah yang sedang makan malam bersama dengan anak-anaknya namun dengan kedatangan Puang Aji Athirah mengeluarkan piring suaminya yang ia simpan dalam lemari dalam scene ini athirah tetap melayani suaminya dengan sepenuh hati athirah menyiapkan tempat makan suaminya dengan tersenyum, ia kelihatan senang pada saat suaminya datang dan makan malam bersama dengan mereka dalam scene ini menunjukkan Athirah yang tetap setia melayani suaminya yang ternyata sudah menyakiti perasaannya.

Dialog

Puang Aji :” Asalamualaikum”

Athirah : “Walaikumsalam, geser kau Ira ada tamu!” Ucu : “Makan kita!”

Gambar 4.11

Menit 01:10:59

Tangkapan Layar Adegan Athirah bersama suaminya (Puang Aji) duduk bersama



Sumber: Videos 2023

Visual

Adegan ini memperlihatkan Athirah dan Puang Aji duduk bersama setelah Athirah mengetahui bahwa suaminya sedang mengalami krisis keuangan yang mengakibatkan Puang Aji tidak bisa membayar gaji karyawannya, Athirah yang berniat membantu suaminya memanggil anaknya Ucu untuk mengambil simpanan emas dari hasil juakan sarungannya selama ini dan memberikan kepada Puang Aji, melihat apa yang diberikan oleh Athirah Puang Aji kaget dan merasa malu dalam scene ini Athirah menunjukkan sikap yang ikhlas sebagai seorang istri yang mau berbesar hati membantu kesusahan suaminya.

Dialog

Athirah : “Cu, Cu..Ambil kotak dalam kamar Ma, ambil, ambil semua...Puang pake ini buat bayar karyawanmu”