

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian membantu peneliti untuk memperoleh kebenaran ilmiah yang berkualitas dan dapat dipertanggung jawabkan. Peneliti perlu menempuh cara-cara yang logis, kritis dan sistematis yang mampu untuk mendapatkan pemecahan masalah atau mendapatkan jawaban yang benar tentang masalah yang diteliti.

3.1 Metode Penelitian

Metode adalah kerja ilmiah dengan mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan fakta-penelitian untuk tujuan dan kegunaan ilmu pengetahuan (Hamzah, 2019:29). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan deskriptif kualitatif dengan menganalisis perspektif Stuart Hall melalui objek baik berupa *visual* gambar, dialog, gambar *perscane* dan *pershot* dalam film Athirah.

3.2 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2018:6) pendekatan secara kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis (lisan) dari orang-orang maupun perilaku yang diamati. Penelitian deskriptif kualitatif ini yang digunakan untuk meneliti. Pada penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian, kualitatif untuk menjelaskan secara deskriptif tentang representasi sikap perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangganya dalam film Athirah.

3.3 Unit Analisis

Unit analisis adalah satuan yang diteliti yang bisa berupa individu, kelompok, benda atau suatu latar peristiwa sosial seperti misalnya aktivitas individu atau kelompok sebagai subjek penelitian (<http://eprints.ums.ac.id> diakses pada tanggal 7 Maret). Dalam penelitian ini unit analisis yang akan di teliti oleh penulis adalah film Athira yakni terdiri *scene-scene* yang menggambarkan representasi perempuan dalam mempertahankan keutuhan rumah tangga yakni sebagai berikut:

Gambar 3.1. Unit Analisis

NO	Visual/Gambar	Menit
1		16.17-17.21
2		37.58-38.13

3	 	54.32-55.54 00:58:02
4		01.10:25- 01.10:47

5		01.10:59- 01.12:21
---	---	-----------------------

(Sumber Dokumentasi Penulis 2023)

3.4 Konstruk dan Indikator Penelitian

Konstruk merupakan sebuah konsep yang dapat digunakan peneliti untuk meneliti Film Athirah dan Indikator merupakan bagian-bagian pada film Athirah yang akan diteliti.

3.4.1 Konstruk Penelitian

Konstruk dalam penelitian ini adalah representasi sikap perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangganya yaitu gambaran, tindakan yang dilakukan oleh perempuan untuk mempertahankan keutuhan rumah tangganya dengan sikap sabar, ikhlas, tegar, dan kerja keras dengan menggunakan prespektif dari Stuart Hall yakni, Reflektif, Intensional dan Konstruksionis.

3.4.2 Indikator Penelitian

Adapun indikator dalam penelitian ini adalah bentuk representasi dari Stuart Hall yakni :

- a. Reflektif, pendekatan ini makna tergantung pada objek, orang, ide atau peristiwa yang terjadi kemudian direpresentasikan. Pendekatan ini melihat peristiwa atau kejadian yang menunjukkan sikap Athirah pada saat mempertahankan keutuhan rumah tangganya melalui *scene*, gambar pada film Athirah.
- b. Intensional, pendekatan ini menggunakan bahasa untuk mengkomunikasikan sesuatu yang terjadi. Pendekatan ini melihat penggunaan bahasa atau dialog dalam setiap *scene* seperti percakapan yang dilakukan oleh Athirah dan para pemain lainnya yang menunjukkan sikap Athirah dalam mempertahankan keutuhan rumah tangganya.
- c. Konstruksionis, pendekatan ini melihat makna melalui bahasa dengan memperhatikan tanda-tanda dan makna dalam setiap *scene* seperti yang merepresentasikan perjuangan seorang perempuan yang mempertahankan keutuhan rumah tangga melalui nilai-nilai sabar, ikhlas, tegar lewat lima *Scene* dalam film Athirah.

3.5 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah cuplikan film “Athirah” dan tulisan berupa jurnal, artikel dan sebagainya.

3.5.1 Sumber Data

Penelitian ini adalah subjek dari mana data di peroleh baik dari cuplikan film, mengidentifikasi dialog dan visual gambar *perscene* dan *pershot* dalam film Athirah.

Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer atau data utama yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Film “Athirah” kemudian dipilih *Scene* baik visual atau gambar, dialog dari adegan-adegan film yang diperlukan dengan menggunakan perspektif Stuart Hall.

2. Data sekunder

Data sekunder atau data penunjang dari penelitian ini diperoleh dari literatur-literatur yang mendukung seperti, buku-buku, jurnal skripsi dan internet yang mendukung dalam penelitian ini.

3.5.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data adalah merupakan pengumpulan data yang bersifat deskriptif yaitu data berupa gejala-gejala hasil wawancara atau observasi yang dikategorikan ataupun dalam bentuk lainnya seperti catatan-catatan lapangan saat penelitian (Hamzah, 2019:75). Berdasarkan pemaknaan teori diatas, dapat disimpulkan bahwa teknik pengumpulan data sangat membantu penulis dalam memecahkan masalah penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumentasi dan obeservasi.

1. Studi Dokumen

Studi dokumen adalah metode yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi berupa buku, arsip, dokumen, angka tertulis dan gambar berupa laporan dan informasi yang dapat mendukung penelitian.

2 Observasi

Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan metode observasi dengan cara menonton film Athirah dari Laptop secara berulang kali.

3.6 Teknik Analisis Data

Setelah dilakukan teknik pengumpulan data, maka selanjutnya dilakukan analisis data dengan menggunakan perspektif Stuart Hall. Analisa yang dilakukan peneliti secara berkelanjutan dari proses pertama hingga akhir penelitian adalah mengetahui representasi perempuan mempertahankan keutuhan rumah tangga dalam Film Athirah dengan melihat tiga bentuk perspektif Stuart Hall Yakni Reflektif, Intensional dan Konstruksionis dengan melihat adegan-adegan baik visual atau gambar dan dialog dalam film.

Setelah memperoleh data penelitian, maka hal yang dilakukan selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Mengumpulkan *scene*, dialog, gambar yang menunjukkan sikap Athirah mempertahankan keutuhan rumah tangga berupa hasil *Screenshoot* pada layar laptop yang menjadi subjek penelitian dalam film
2. Menganalisis setiap *scene* yang menjadi tujuan penelitian dengan menggunakan tiga pendekatan Stuart Hall yakni, Reflektif, Intensional dan Konstruksionis.

3.7 Teknik Interpretasi Data

Setelah data dianalisis selanjutnya dilakukan interpretasi data. Interpretasi data menggunakan tiga pendekatan representasi Stuart Hall dimana peneliti akan menganalisis tiga pendekatan Representasi Stuart Hall yakni, Reflektif, Intensional dan Rekonstruksionis.

3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik triangulasi sebagai pemeriksaan dalam keabsahan data. Triangulasi sumber yakni memeriksa data yang diperoleh dari berbagai sumber, triangulasi teknik yaitu verifikasi data yang dilakukan pada data yang sama dengan menggunakan teknologi yang berbeda, yakni data yang diperoleh dari wawancara diverifikais melalui observasi dan pencatatan, triangulasi waktu yaitu pengecekan data dengan wawancara, observasi atau teknik lain dalam waktu dan situasi yang berbeda (Hartono, 2018:22).