

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada hasil penelitian, peneliti akan membahas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu deskripsi objek penelitian dan *scene* atau adegan dalam film Susah Sinyal.

4.1 Profil Film Susah Sinyal

Film Susah Sinyal adalah film Indonesia yang bergenre drama dan komedi yang di sutradarai oleh Ernest Prakasa, film ini dirilis pada tahun 2017 dengan durasi 1 jam 50 menit.

4.1.1 Sinopsis Film Susah Sinyal

Ellen (Adinia Wirasti) adalah seorang pengacara yang sukses dan juga seorang *single mom* yang jarang bisa meluangkan waktu bagi anak tunggalnya Kiara (Aurora Ribero). Kiara akhirnya bertumbuh menjadi remaja pemberontak yang lebih banyak melampiaskan emosinya melalui media sosial. Mereka tinggal bersama Agatha (Ninie L. Karim), ibunda Ellen yang sangat menyayangi Kiara. Ketika nenek Agatha meninggal terkena serangan jantung, Kiara yang sejak kecil sangat dekat dengan neneknya merasa kesepian dan sedih. Oleh kepala sekolah, Ellen disarankan untuk mengajak Kiara berlibur, menghabiskan *quality time* untuk mengobati masa-masa dimana Ellen terlalu sibuk bekerja. Mereka pun pergi ke Sumba, menghabiskan saat-saat menyenangkan berdua. Kiara pulang dengan hati riang. Sesampainya di Jakarta, Ellen disambut dengan masalah besar di kantornya.

Proyek besar yang sedang ia tangani bersama Iwan (Ernest Prakasa) terancam berantakan. Ellen karena kesibukannya, tidak menepati janjinya untuk menonton Kiara tampil di perlombaan *talent show* yang sudah Kiara persiapkan sejak lama. Kiara pun marah dan pergi ke Sumba sendirian, tempat dimana terakhir kali ia bisa merasakan secercah kebahagiaan. (<https://www.klikstarvision.com>), diakses pada tanggal 24 Mei 2023.

Gambar 4.1

Tangkapan Layar Poster Film Susah Sinyal



Sumber: <https://www.klikstarvision.com>, 2023

4.1.2 Tokoh Susah Sinyal

Tokoh cerita menurut Abrams (1981:20) adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan tindakan tokoh. Posisi tokoh dalam cerita merupakan hal yang terpenting karena tokoh utama dan tokoh pendukungnya membangun sebuah cerita. Berdasarkan data yang diperoleh dari

filmindonesia.or.id, berikut ini adalah *cast* dan karakter yang ada dalam film Susah Sinyal:

1. Ellen Tirtoadmojo

Gambar 4.2 Tokoh Ellen



Sumber: *LayarKaca21*, 2023

Tokoh Ellen merupakan tokoh utama (protagonist) yang diperankan oleh Adinia Wirasti. Ellen merupakan seorang *single mother* sekaligus berprofesi sebagai pengacara sukses yang memiliki seorang anak gadis yang bernama Kiara. Ellen memiliki kehidupan yang disiplin dan cukup memperhatikan kesehatannya. Ellen juga dengan membangun kantor firma bersama rekan kerjanya yang bernama Iwan.

2. Kiara Tirtoadmojo

Gambar 4.3 Tokoh Kiara



Sumber: LayarKaca21 , 2023

Tokoh Kiara adalah tokoh utama (protagonist) diperankan oleh bintang pendatang baru yaitu Aurora Ribero. Kiara memiliki hobi menulis, menciptakan lagu, dan menyanyikanya. Kiara merupakan gadis berumur 17 tahun yang sedang menempuh pendidikan di Sekolah Menengah Atas (SMA) yang candu bermain media sosial . Kiara sering membuat rekaman video dan mengunggahnya di akun sosial media seperti youtube dan Instagram. Kiara memang dekat dengan Oma semenjak kecilnya. Kiara adalah gadis muda yang menginginkan perhatian kasih sayang dari seorang mama untuk menggantikan kasih sayang Omany. Salah satu sifat yang dimiliki Kiara adalah memberontak.

3. Iwan

Gambar 4.4 Tokoh Iwan



Sumber: LayarKaca21 , 2023

Iwan merupakan tokoh pendukung pada film Susah Sinyal. Iwan adalah rekan kerja Ellen yang mengelola kantor firma. Iwan berasal dari keluarga etnis Tionghoa. Iwan sedang mengurus persiapan pernikahan bersama mamanya.

4. Nenek Agatha Verhoeven

Gambar 4.5 Tokoh Agatha (Oma Kiara)



Sumber: LayarKaca21 , 2023

Nenek Agatha merupakan ibu dari Ellen, Nenek begitu dekat dan menyayangi Kiara semenjak kecilnya.

4.2 Gambar Adegan Film Susah Sinyal

Makna yang ada pada film Susah Sinyal dapat ditemukan dengan menggunakan analisis semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce yakni *representament*, *object* dan *interpretant*. Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menonton film Susah Sinyal secara berulang untuk mendapatkan dan menemukan makna. Analisis dilakukan dengan cara mengamati dialog dan adegan-adegan yang ada dalam film Susah Sinyal. Maka dari itu makna-makna yang terdapat dalam dialog pada setiap *scene* audio visual pada film Susah Sinyal diamati oleh peneliti dengan cermat lalu mendeskripsikan dialog atau *scene* film Susah Sinyal menjadi 6 *scene* diantaranya sebagai berikut:

a. *Scene 1* Menit 05:20

Gambar 4.6

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Ellen dan Rekan Kerjanya Berbicara dengan Klien



Sumber: *LayarKaca21* , 2023

b. Scene 2 Menit 17:06

Gambar 4.7

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Ellen dan Mamanya (Oma Kiara)
Duduk di Sofa



Sumber: LayarKaca21 , 2023

c. Scene 3 Menit 29:25

Gambar 4.8

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Ellen Bertemu Kepala Sekolah Kiara



Sumber: LayarKaca21 , 2023

d. Scene 4 Menit 31:00

Gambar 4.9

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Ellen dan Kiara Dalam Perjalanan Pulang dari Sekolah



Sumber: LayarKaca21 , 2023

e. Scene 5 Menit 01:09:08

Gambar 4.10

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Ellen dan Kiara Duduk di Tepi Pantai



Sumber: LayarKaca21 , 2023

f. Scene 6. Menit 01:35:48

Gambar 4.11

Tangkapan Layar Adegan Susah Sinyal Konflik antara Ellen dan Kiara hingga Berdamai



Sumber: *LayarKaca21* , 2023