

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini akan membahas mengenai metode dan jenis penelitian, tahapan penelitian, definisi konstruk, indikator penelitian, sumber data dan teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik interpretasi data.

3.1 Metode dan Jenis Penelitian

Metode penelitian membantu peneliti untuk memperoleh kebenaran ilmiah yang berkualitas dan dapat dipertanggung jawabkan. Peneliti perlu menempuh cara-cara yang logis, kritis dan sistematis untuk mampu mendapatkan pemecahan masalah atau mendapatkan jawaban yang benar tentang masalah yang diteliti.

3.1.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Semiotika Charles Sanders Peirce. Peirce menyatakan bahwa semiotika yang berobjekkan tanda dan menganalisisnya menjadi ide, objek dan makna. Ide dapat dikatakan sebagai lambang sedangkan makna adalah beban yang terdapat dalam lambang yang mengacu pada objek tertentu dan jenis penelitian perpustakaan (*library research*).

3.1.2 Jenis Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif merupakan suatu proses penyelidikan untuk

memahami masalah sosial berdasarkan pada penciptaan gambaran holistik lengkap yang dibentuk dengan kata-kata, melaporkan perbandingan informan secara terperinci, dan disusun dalam sebuah latar ilmiah (Silalahi, 2009:77).

3.2 Subjek dan Objek Penelitian

Menurut Arikunto (2016:26) Subjek penelitian adalah memberi batasan subjek penelitian sebagai benda, hal atau orang, tempat data untuk variabel penelitian melekat, dan yang dipermasalahkan. Sedangkan objek penelitian adalah variabel yang diteliti oleh peneliti ditempat penelitian dilakukan (Supriati, 2012:38).

Jadi, untuk mendapatkan data yang akurat dan valid, maka subjek dalam penelitian ini adalah representasi Ibu pada Film Susah Sinyal, dengan objek penelitian adalah *scene* dalam film Susah Sinyal, dengan unit analisis berjumlah 6 *scene*.

3.3 Tahapan Penelitian

Tahapan penelitian yang dilakukan adalah:

1. Mencari topik yang menarik

Pencarian topik adalah langkah pertama yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini. Peneliti mencoba mencari topik yang peneliti anggap menarik, sehingga peneliti memutuskan untuk melakukan analisis Ibu orang tua tunggal pada film Susah Sinyal berdasarkan prespektif semiotika Charles Sanders Peirce.

2. Merumuskan masalah

Tahapan selanjutnya yaitu permasalahan yang sudah didapat, peneliti rumuskan berdasarkan sisi menarik topik yang akan dikaji oleh peneliti beserta tujuan yang hendak dicapai.

3. Menentukan metode penelitian

Pada tahap ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis teks semiotika.

4. Melakukan studi dokumen

Studi dokumen akan dilakukan berdasarkan kerangka berpikir penelitian yakni peneliti akan melakukan analisis Representasi Ibu orang tua tunggal pada film Susah Sinyal berdasarkan 3 pokok semiotika Charles Sanders Peirce yakni (Tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*)).

5. Mengkonfirmasi temuan dan menarik kesimpulan

Setelah melakukan studi dokumen, dapat dilihat dari 3 unsur semiotika Charles Sanders Peirce (Tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*)) dalam Film Susah Sinyal. Selain itu, peneliti akan menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang akan dirangkum secara sistematis menggunakan penjelasan yang rinci.

3.4 Defenisi Konstruk

Konstruk adalah konsep yang dibangun setra digunakan secara sengaja dengan kesadaran penuh untuk tujuan ilmiah (Kerlinger, 2000 :48).

Sederhananya definisi konstruk adalah batasan tentang pengetahuan yang dibuat peneliti terhadap konsep-konsep yang hendak diteliti.

Dalam penelitian ini yang menjadi konstruk adalah representasi ibu orang tua tunggal dalam film Susah Sinyal yakni gambaran mengenai ibu orang tua tunggal.

3.5 Indikator Penelitian

Indikator merupakan bentuk konkret yang acuannya mudah diidentifikasi, diobservasi, dan diklarifikasi (Krisyantono, 2006:20). Dalam penelitian ini, peneliti berfokus pada scene gambar untuk mencari representasi ibu sebagai orang tua tunggal. Representasi ibu orang tua tunggal yang menjadi acuan penelitian ini adalah Tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*).

3.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah film Susah Sinyal dan tulisan berupa buku, jurnal, artikel, dan sebagainya.

3.6.1 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

a. Data Primer

Data primer atau data utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah Film Susah Sinyal.

b. Data Sekunder

Data sekunder atau data penunjang dari penelitian ini berasal dari buku, jurnal, tulisan dan artikel yang berkaitan dengan analisis film berdasarkan semiotika Charles Sanders Peirce.

3.6.2 Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sutopo (2002:87-88) data adalah setumpuk catatan deskripsi beragam informasi yang telah dikumpulkan dari kegiatan studi, dan dapat meliputi catatan wawancara, catatan observasi, artikel surat kabar yang berkaitan dengan masalah yang diteliti dalam proses pengumpulan data, dan juga semua pandangan yang diperoleh dari manapun serta dicatat.

Teknik pengumpulan data adalah metode pengumpulan data, yaitu teknik atau cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data (Riduwan, 2010:51). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumen. Studi dokumen dilakukan untuk memahami sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, gambar, film, dan karya lainnya yang dapat memberikan informasi bagi proses penelitian (Nilamsari, 2014:2).

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data proses mencari dan menyusun secara sistematis dan yang diperoleh dari hasil analisis dan dokumentasi dengan cara mengumpulkan data dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola memilih mana yang penting dan

yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiono, 2005 :89).

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis semiotika. Proses analisis ini akan berfokus pada visual atau gambar saja. Dari scene yang ada pada film ini, peneliti hanya akan menganalisis scene yang menampilkan representasi ibu orang tua tunggal. Proses analisis data dalam penelitian ini meliputi:

1. Menonton film Susah Sinyal berulang-ulang
2. Mengumpulkan scene yang akan diteliti
3. Menjelaskan scene yang ditunjukkan pada film
4. Memilih scene yang menampilkan representasi ibu orang tua tunggal
5. Menafsirkan tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*) pada scene yang menampilkan representasi ibu orang tua tunggal
6. Menyimpulkan representasi ibu orang tua tunggal pada film Susah Sinyal berdasarkan tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*).

Tabel 3.1
Kerangka Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce

Indikator	Yang ingin dilihat
Tanda (<i>representament</i>)	Mereprestasikan tanda baik tanda verbal maupun nonverbal (mimic wajah, simbol, warna) pada <i>scene-scene</i> dalam film Susah Sinyal.
Acuan tanda (<i>object</i>)	Mendeskripsikan tanda yang ditunjukkan pada <i>scene-scene</i> yang ditampilkan dalam film Susah Sinyal
Penggunaan tanda (<i>interpretant</i>)	Menjelaskan secara rinci mengenai apa yang dideskripsikan pada Tanda (<i>representament</i>) dan acuan tanda (<i>object</i>).

Sumber : Olahan Penulis 2023

3.8 Teknik Interpretasi Data

Setelah data dianalisis selanjutnya dilakukan interpretasi data. Interpretasi data menggunakan metode analisis teks semiotika Peirce, peneliti akan menganalisis Film menggunakan 3 pokok pemikiran Peirce yakni: Tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*) untuk melihat representasi ibu orang tua tunggal.

3.9 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi untuk memperoleh derajat kepercayaan. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu (Moleong, 2007:330). Pengecekan

keabsahan data menggunakan metode triangulasi dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Mengamati dan melihat data yang tersedia
2. Memperkaya sumber seperti buku-buku penunjuang, serta sumber-sumber informasi lain dalam penelitian agar mampu menganalisis dan menginterpretasikan film Susah Sinyal kedalam Tanda (*representament*), acuan tanda (*object*), penggunaan tanda (*interpretant*).