

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian adalah sebuah proses kegiatan yang bertujuan untuk mengetahui sesuatu secara teliti, kritis dalam mencari fakta-fakta dengan menggunakan langkah-langkah tertentu. Keinginan untuk mengetahui sesuatu tersebut secara teliti, muncul karena adanya suatu masalah yang membutuhkan jawaban yang benar. Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah mencari pengertian yang mendalam tentang suatu gejala, fakta atau realita. Fakta, realita, gejala, masalah serta peristiwa hanya dapat dipahami bila peneliti menelusurinya secara mendalam dan tidak hanya terbatas pada pandangan dipermukaan saja. Kedalaman ini yang menciri khasan metode kualitatif, sekaligus sebagai faktor unggulannya. (Semiawan, 2015:2)

Dari beberapa pengertian di atas dapat dipahami bahwa penelitian kualitatif merupakan data yang diperoleh dengan cara melakukan penelitian dan menghasilkan data deskriptif yang dituangkan melalui lisan maupun tulisan.

B. Metode Penelitian

Metode Penelitian berasal dari dua suku kata yaitu metode berasal dari Bahasa Yunani *methodos* yang berarti cara atau jalan yang ditempuh, dan penelitian berasal dari kata *research* “re” adalah kembali “search” mencari. Mencari kembali yang dimaksud adalah secara terus-menerus melakukan penelitian melalui proses pengumpulan informasi dengan tujuan meningkatkan, memodifikasi atau mengembangkan sebuah penyelidikan atau kelompok penyelidikan. Metode menurut Sugiyama (2008) adalah “suatu tingkat representasi tinggi dari jejaring teori (*theoretical network*) yang biasanya didesain dengan menggunakan simbol atau analogis secara fisik.” Sedangkan Metode penelitian menurut Sugiyono (2007) adalah “cara-cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid, dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan dan dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah.” Metode dapat dipahami sebagai tata cara bagaimana suatu penelitian dilaksanakan.

. Metode yang digunakan penulis pada penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan berupa penelitian deskriptif yaitu tentang penggunaan metode drill dalam penerapan teknik *frasering* pada paduan suara OMK St. Benediktus Muleng

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dalam penelitian ini pada OMK St. Benediktus Muleng

2. Nara Sumbernya terdiri dari:

Dalam penelitian ini, yang menjadi narasumber adalah ketua OMK St. Benediktus Muleng

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer.

Data primer yang bersifat langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya. Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah ketua OMK St. Benediktus Muleng. Data-data ini diperoleh secara langsung melalui wawancara dengan sumber data ketua OMK St. Benediktus Muleng.

2. Data Sekunder.

Data sekunder merupakan berbagai informasi yang telah ada sebelumnya dan dengan sengaja dikumpulkan oleh peneliti yang digunakan untuk melengkapi kebutuhan data penelitian. Dalam penelitian ini sumber sekunder adalah dokumen-dokumen yang terkait dengan paduan suara pada OMK St. Benediktus Muleng, baik berupa surat-surat, majalah serta foto maupun video waktu kegiatan latihan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang benar akan menghasilkan data yang memiliki kredibilitas tinggi, dan sebaliknya. Oleh karena itu, tahap ini tidak boleh salah dan harus dilakukan dengan cermat sesuai prosedur dan ciri-ciri penelitian kualitatif

Teknik yang digunakan oleh dalam penelitian ini adalah:

1. Studi Lapangan: Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung.

Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

a. Teknik Observasi

Menurut Cartwright (1984:3) observasi merupakan proses pengamatan dan pencatatan perilaku secara sistematis untuk tujuan pembuatan instruksi, manajemen, dan layanan bagi anak lainnya. Sedangkan Nilsen (2004: 1) menyatakan ketika mendengar kata “observe” terlintas pikiran mengenai kegiatan melihat, tidak berpartisipasi namun mengamati suatu perilaku sebagai orang luar (outsider).

Dalam penelitian ini penulis akan mengobservasi mengenai proses pembelajaran teknik phrasering paduan suara

pada OMK. St. Benediktus Muleng yang berlangsung pada saat kegiatan tertentu.

b. Teknik Wawancara

Teknik wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tatap muka dan tanya jawab langsung antara pengumpul data maupun peneliti terhadap nara sumber atau sumber data. Wawancara telah diakui sebagai teknik pengumpulan data/fakta (fact finding technique) yang penting dan banyak dilakukan dalam perancangan ataupun pengembangan sistem informasi.

Dalam tahap ini penulis akan mewawancarai ketua OMK maupun anggota OMK yang terlibat dalam penelitian tersebut.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video. Dokumentasi ini berupa pengambilan video dan gambar pada saat proses kegiatan berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah untuk mendapatkan data mana yang

berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub – sub pembahasan untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini di antaranya

1. Partitur lagu Aku Bersyukur Padamu
2. Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. **BAB I : PENDAHULUAN** meliputi:

Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

2. **BAB II : KAJIAN PUSTAKA** meliputi :

Konsep Teori Para Ahli, Metode Pembelajaran, Penelitian Terdahulu yang Relevan

3. **BAB III : METODE PENELITIAN** meliputi :

Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian dan Narasumber, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik

Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Sistematika Penulisan, Personil Penelitian.

4. **BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN** meliputi :

Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Hasil Penelitian, Faktor Penghambat dan Faktor Pendukung pada Proses Latihan.

5. **BAB V : PENUTUP** meliputi :

Kesimpulan, Saran.

I. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Agnes Nirek Kelen

No. Registrasi: 17119037

Semester : VIII

Fakultas/Prodi : FKIP/Pendidikan Musik

2. Pembimbing I

Nama : Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn.,M.Si

NIDN : 0813025701

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

3. Pembimbing II

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN : 082108660
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

4. Penguji I

Nama : Stasnisius Sanga Tolan, S.Sn.,M.Pd
NIDN : 0813116401
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

5. Penguji II

Nama : Maria K.A.C.S. Dewi Tukan, S.Sn.,M.Sn
NIDN : 08030088802
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik