

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian merupakan sebuah rancangan bagaimana penelitian akan dilakukan. Rancangan tersebut digunakan untuk mendapatkan jawaban terhadap pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan.

Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang yang perilakunya diamati. Pendekatan ini diarahkan kepada latar dan individu tersebut secara holistic (Moleong,1983).

Berdasarkan pendekatan ini, maka berkaitan dengan proses atau langkah awal penelitian yaitu melakukan pendekatan secara langsung terhadap siswa/I SMA Katolik Frateran Podor Larantuka khususnya pada kelas XI dibantu oleh guru seni budaya dengan memilih 4 siswa untuk membantu peneliti dalam melakukan penelitian ini dan memperkenalkan serta menyampaikan maksud dan tujuan penelitian.

B. Metode Penelitian

1. Metode Penelitian

Langkah-langkah yang digunakan oleh peneliti untuk mendapatkan pengetahuan dan mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi pada data yang telah didapatkan tersebut. Cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan,

dikembangkan dan ditemukan pengetahuan, teori, untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono:2012).

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Lapangan (naturalistik dan alamiah). Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih dalam permainan musik iringan tari *enene* menggunakan *gong bernada*.

2. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang akan peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah metode *Imitasi dan Drill* untuk menerapkan teknik pola iringan musik *Gong bernada* pada siswa/I kelas XI SMA Katolik Frateran Podor Lantuka. Dalam metode pembelajaran ini, yang dilakukan peneliti adalah mencontohkan pukulan dari *gong* dan *gendang* kemudian diulangi oleh siswa. Ini bertujuan agar siswa dapat mengetahui dan memainkan pola iringan musik tarian *enene*.

C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan mengambil data di desa Kiwang Ona Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur dan sekolah katolik SMA Frateran Podor Lantuka Kabupaten Flores Timur.

2. Sasaran Penelitian

Yang menjadi sasaran penelitian pada penelitian ini adalah 4 orang siswa kelas XI SMA Katolik Frateran Podor Larantuka Kabupaten Flores Timur Kecamatan Larantuka.

D. Jenis dan Sumber Data

Jenis dan bentuk data yang digunakan pada penelitian ini adalah data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah jenis data yang dikumpulkan secara langsung oleh peneliti dari sumber utama. Bisa melalui wawancara, survey, eksperimen. Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan data secara langsung melalui survey lapangan dan wawancara secara langsung terhadap Bapak Aloysius Wadan Corebima di desa Kiwang Ona Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur dengan mengambil video iringan asli tari *enene* yang dimainkan oleh anak-anak sanggar desa Kiwang Ona.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan berbagai informasi dan data yang telah diperoleh dari sumber lain yang telah ada sebelumnya dan dikumpulkan oleh peneliti yang digunakan untuk melengkapi kebutuhan data penelitian. Dalam hal ini, berkaitan dengan subjek penelitian yaitu berdasarkan hasil pengamatan guru seni budaya di sekolah SMA Katolik Frateran Podor, bahwa keempat siswa penelitian ini sudah terbiasa

bergabung di dalam kegiatan ekstrakurikuler musik, dan juga mereka cepat mengerti dengan baik tentang apa yang diajarkan.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Studi Pustaka

Studi pustaka adalah kegiatan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi objek penelitian.

Dalam buku Metode Penelitian Pendidikan, studi pustaka adalah bagian dari karya tulis ilmiah yang membahas penelitian terdahulu. Studi pustaka digunakan sebagai referensi ilmiah yang berhubungan dengan penelitian.

Pada penelitian ini, sumber tertulis yang dikumpulkan oleh peneliti berupa buku-buku seni budaya, kamus musik, jurnal dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pengembangan musik dan musik iringan tari.

2. Teknik Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode :

a. Observasi

Sutrisno Hadi (1986) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dalam pengumpulan data.

Observasi merupakan teknik dalam mengumpulkan data kualitatif dengan melakukan pengamatan secara langsung di lapangan atau lingkungan penelitian.

Pada penelitian ini, peneliti melakukan pengamatan dengan tujuan memperoleh data secara langsung yang berkaitan dengan pola iringan dari *gong* dan *gendang* sebagai pengiring tarian *enene*. Observasi penelitian ini dilakukan oleh peneliti di desa Kiwang Ona dengan mengambil video iringan asli guna memperoleh data yang diperlukan.

b. Wawancara

Menurut Sugiyono (2018), wawancara adalah teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal yang lebih mendalam.

Wawancara adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan secara langsung oleh peneliti terhadap narasumber/informan melalui proses komunikasi dan Tanya jawab.

Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan data secara langsung melalui wawancara terhadap Bapak Aloysius Wadan Corebima di desa Kiwang Ona Kecamatan Adonara Timur Kabupaten Flores Timur dengan mengambil video iringan asli tari *enene* yang dimainkan oleh anak-anak sanggar desa Kiwang Ona. Wawancara ini dimaksudkan untuk menjangkau data dan informasi yang didapat

dari informan tentang latar belakang dari musik *gong* dan *gendang* yang digunakan untuk mengiringi tarian *enene*.

c. Dokumentasi

Dalam teknik pengumpulan data ini, peneliti berusaha untuk mengumpulkan data dari proses iringan tarian *enene* yang berlangsung untuk melengkapi data-data yang telah diperoleh dari hasil observasi dan wawancara. Data-data yang dikumpulkan ini berupa: (a) video dari pola iringan asli *gong* dan *gendang* dalam tarian *enene* (b) foto-foto ketika melakukan latihan pada siswa kelas XI yang sudah dipilih untuk menjadi sasaran dalam penelitian (c) rekaman wawancara (d) video hasil garapan iringan musik *gong bernada*

F. Teknik Analisis Data

Dalam hal analisis data kualitatif, Bodgan menyatakan bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Berdasarkan hal diatas, langkah selanjutnya yang diambil peneliti adalah merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Dalam hal ini terkait pengumpulan informasi yang dilakukan oleh peneliti melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi tentang pola iringan musik dari

tarian *enene* . Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.

G. Sistematika Penulisan

Adapula sistematis penulisan proposal penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bab I, Pada bab ini menjelaskan tentang latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
2. Bab II, Pada bagian ini menjelaskan, definisi Musik, Unsur Musik, Musik Tradisional, Musik Iringan Tari, dan *Gong Bernada*
3. Bab III, Metode Penelitian, Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi dan Sasaran Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Sistematis Penulisan, dan Alat Bantu Penelitian.
4. Bab IV, Hasil dan Pembahasan pada bagian ini memuat tentang gambaran umum Sekolah SMA Katolik Frateran Podor Larantuka Kabupaten Flores Timur, Hasil penelitian, Pembahasan, Faktor pendukung dan faktor penghambat.
5. Bab V, Penutup pada bagian ini memuat kesimpulan dan saran.

H. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam melakukan pengumpulan data penelitian yakni : buku catatan, bulpoin, partitur lagu, *gong ina*, *gong kolonen*, *gong melodi*, *bawa/gendang*, hanphone dan kamera digital.