

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Sukmadinata, Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif (qualitative research) adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual, maupun kelompok.

Menurut Sukmadinata, Tujuan utama dari penelitian kualitatif ada dua, yang pertama adalah menggambarkan dan mengungkap, dan yang kedua adalah menggambarkan dan menjelaskan. Sesuai dengan tujuan yang sudah disebutkan, peneliti menggambarkan serta memaparkan apa saja yang terjadi di lapangan saat penelitian di SMA NCIPS Kupang pada proses pelatihan teknik solmisasi.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk mendapatkan hasil yang akurat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan dengan maksud untuk memecahkan masalah dalam meningkatkan kemampuan dalam menguasai teknik solmisasi yang baik dengan dilakukan dilokasi target secara langsung untuk mencapai tujuan penelitian.

C. Lokasi Penelitian

Penelitian ini mengambil tempat atau lokasi di SMA Nusa Cendana International Plus School Kelurahan Niakolan, Kecamatan Maulafa Kota Kupang. Alasan mengambil tempat penelitian ini adalah dengan maksud untuk menambah pengetahuan mereka tentang teknik solmisasi peserta didik dalam bernyanyi karena ekstrakurikuler paduan suara yang kurang berjalan, sehingga peneliti mengambil lokasi di SMA Nusa Cendana International Plus School Kupang untuk mengolah teknik solmisasi mereka lebih baik.

D. Jenis Bentuk Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh oleh peneliti langsung dari lapangan atau dari lokasi penelitian. Mengenai proses selama latihan berlangsung, melihat perkembangan serta daya tangkap mereka selama proses latihan berlangsung.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari pihak lain yang erat kaitanya dengan peneliti, misalnya buku, media massa, internet dan karya-karya ilmiah lainnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah :

a. Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan penulis untuk mendapatkan data langsung tentang proses yang terjadi di lapangan dan menggunakan beberapa metode yaitu :

a. Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang sangat lazim dalam metode penelitian kualitatif . pada hakekatnya, observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan atau pengindraan. Dengan teknik observasi peneliti mengamati langsung proses latihan dan mencatat berbagai peristiwa yang terjadi pada saat penelitian berlangsung dan penulis melihat, mendengar serta menganalisis fakta yang terjadi yaitu dapat memperoleh gambaran yang jelas berdasarkan observasi. Observasi dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan langsung terhadap objek penelitian.

b. Wawancara

Wawancara adalah proses adanya percakapan menggali sebuah informasi yang di butuhkan, sekaligus sebagai penguat akan kebenaran data yang telah di peroleh selama penelitian. Sebelum proses wawancara secara langsung peneliti sudah memberikan informasi untuk di wawancara secara langsung. Maksud dari wawancara adalah untuk mendapatkan informasi mengenai kebiasaan peserta didik SMA Ncips Kupang dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

c. Dokumentasi

Disamping data-data tertulis, peneliti juga merekam berbagai peristiwa saat proses latihan secara berlangsung agar peneliti dapat melihat setiap perubahan yang terjadi, baik dalam bentuk video dan dokumentasi dilakukan menggunakan kamera handphone.

F. Alat bantu penelitian

Dalam penelitian ini, alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mendukung proses penelitian selama penelitiannya, diantaranya:

- a. Partitur lagu Give Thanks – Henry Smith
- b. Kamera Handphone, berfungsi untuk mendokumentasikan foto maupun video selama proses penelitian berlangsung

G. Sistematika Penelitian

Adapun sistematika dalam penulisan proposal ini sebagai berikut :

- a. BAB I PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
- b. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pembahasan teori-teori menurut parah ahli dalam proses teknik vokal, paduan suara, metode pembelajaran.
- c. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pedekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematika penelitian dan personil penelitian.
- d. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, mengenai proses pelaksanaan penerapan teknik dinamika
- e. BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari :

a. Pelaksana penelitian

Nama : Ros Venerial Gisela Jebatu

Nim : 17119038

Semester : VIII (Delapan)

Program studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

b. Pembimbing 1

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn

NIDN : 0821086601

Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang

c. Pembimbing 2

Nama : Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si

NIDN : 0813025701

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : Unwira Kupang