

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Menurut pendekatannya ada dua jenis penelitian yaitu penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif. Supardi (2013:20) menjelaskan tentang pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif, yakni dengan memahami kedua pendekatan tersebut, maka peneliti akan lebih mudah untuk memilih mana permasalahan yang cocok diteliti dengan pendekatan kualitatif dan mana yang cocok dengan pendekatan kuantitatif.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan masalah dan fokus pada penelitian. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Menurut Marshal (Sarwono, 2006:193) mengemukakan bahwa penelitian kualitatif sebagai suatu proses yang mencoba untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik mengenai kompleksitas yang ada dalam interaksi manusia.

B. Metode penelitian

Sugiyono, (2012:2), menjelaskan “Metode penelitian yaitu: cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu”. Cara ilmiah berarti penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu: rasional, empiris, dan sistematis. Sedangkan rasional berarti kegiatan penelitian dilakukan dengan cara-cara yang masuk akal, sehingga terjangkau oleh penalaran manusia.

Penelitian ini menggunakan metode tindakan lapangan. Selain itu dalam pelaksanaan penelitian ini juga menggunakan metode *Drill* sebagai pedoman dalam menjalankan proses pembelajaran penerapan teknik *artificial harmonic* pada gitar. Metode *Drill* merupakan suatu cara mengajar dengan memberikan latihan-latihan terhadap apa yang telah dipelajari siswa sehingga memperoleh suatu keterampilan tertentu Muchlisin Riadi, (Sutrisno 2016:9). Penerapan metode *Drill* dalam penelitian ini dilakukan dengan cara melatih keterampilan bermain gitar menggunakan teknik *artificial harmonic* pada lagu Indonesia Pusaka, secara berulang-ulang disetiap pertemuan.

C. Lokasi dan sasaran penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Jl. San Juan No. 1, Penfui, Kec. Kupang Tengah, Kabupaten Kupang.



Gambar 3.1 : Kampus UNWIRA Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Sumber : Dok. Arsi Pagung, (Maret 2019)

2. Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian ini adalah mahasiswa program studi pendidikan musik minat gitar semester II dan IV

D. Jenis dan Bentuk Data

Data yang akan digunakan dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder.

1. Data Primer

Data primer adalah sumber data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber aslinya yang berupa wawancara, jajak pendapat dari individu atau kelompok (orang) maupun hasil observasi dari suatu objek, kejadian atau hasil pengujian (benda). Dalam penelitian ini data diperoleh melalui wawancara kepada mahasiswa minat gitar semester II dan IV. Melalui wawancara peneliti bertanya terkait pengetahuan mahasiswa tentang teknik *artificial harmonic* pada permainan gitar. Hasil wawancara menunjukkan bahwa terdapat mahasiswa yang belum mengetahui tentang teknik *artificial harmonic* pada permainan gitar.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah sumber data penelitian yang diperoleh melalui media perantara atau secara tidak langsung yang berupa buku, catatan, bukti yang telah ada, atau arsip baik yang tidak dipublikasikan secara umum yang mendukung penulisan skripsi ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data meliputi

1. Studi Pustaka

Studi pustaka adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti untuk menghimpun segala informasi yang bersumber dari buku-buku ilmiah, karya ilmiah, jurnal dan internet yang relevan dengan topik yang mau diteliti yaitu yang berkaitan dengan *Artificial harmonic* dan metode *driil*, serta studi lapangan.

2. Studi Lapangan

Studi Lapangan yaitu peneliti mengumpulkan data secara langsung selama masa penelitian berlangsung. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi:

a. Teknik Observasi

Teknik observasi merupakan metode pengumpulan data dengan mengamati langsung dengan pengamatan yang meliputi melihat, merekam, menghitung, mengukur, dan mencatat kejadian. Menurut Riyanto (2010:96) “Observasi merupakan metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan secara tidak langsung”. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi kepada anggota panelitian selama proses latihan sampai dengan pementasan hasil.

b. Teknik Dokumentasi

Teknik ini akan digunakan oleh peneliti untuk merangkum atau menyimpan semua data-data penelitian yang sudah valid, yaitu baik melalui pemotretan maupun melalui pengambilan video

F. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan oleh penulis pada mengumpulkan data yakni buku catatan, pulpen, kamera, materi lagu Indonesia Pusaka, dan gitar akustik.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah metode dalam memproses data menjadi informasi. Saat melakukan penelitian menganalisis data tidak seberat mengumpulkan data. Akan tetapi menganalisis data membutuhkan ketekunan dan pengertian terhadap jenis data. Analisis data juga diperlukan agar mendapatkan solusi atas permasalahan penelitian yang tengah dikerjakan. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi dan dokumentasi di lapangan kemudian membuat kesimpulan akhir yang mudah dipahami.

H. Sistematika penelitian

Adapun sistematika penulisan untuk hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. Bab I, Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II, Landasan Teoritis, menjelaskan tentang pembahasan penelitian yang relevan, musik, teknik *harmonic*, gitar akustik, metode *drill* dan model lagu.

3. Bab III, Metodologi penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan sasaran penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, langkah-langkah penelitian, sistematika penulisan dan personil.
4. Bab IV, Hasil dan Pembahasan, memuat tentang gambaran umum lokasi penelitian, visi dan misi Unwira, tata letak Unwira, gambaran umum program studi, hasil penelitian yang sudah dilakukan dan pembahasan.
5. Bab V, Penutup memuat tentang kesimpulan dan saran.