

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan peneliti yaitu pendekatan penelitian Deskriptif Kualitatif. Pendekatan penelitian adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian secara langsung pada tempat penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala alamiah karena sifatnya naturalistic dan mendasar (Nazir, 1986 : 159). Menurut Sudjarwo (2001) Penelitian kualitatif harus memiliki prinsip yaitu peneliti menjadi partisipan yang aktif bersama objek yang diteliti, dan diharapkan peneliti mampu melihat suatu fenomena di lapangan secara struktural dan fungsional. Maksud struktural adalah peneliti harus melihat fenomena sosial yang tidak melepaskan dari diri struktur bangun yang ada kaitannya dengan struktur isinya. Sedangkan fungsional, adalah peneliti harus mampu memahami suatu fenomena lainnya atau responden.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan di tempat untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Menurut Winarno Menurut Winarno (1982: 26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan kelas .

Metode penelitian tindakan kelas ini, digunakan oleh peneliti untuk membelajarkan Teknik dasar bermain alat musik perkusi sederhana dari barang bekas dalam mengiringi lagu Kolam Susu.

C. Jenis dan Bentuk Data

1. Data Primer

primer adalah data yang diperoleh dari peneliti secara langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai Pembelajaran Teknik Dasar Bermain Alat Musik Perkusi Sederhana dari Barang Bekas menggunakan Metode Imitasi dan Drill pada Siswa SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber yaitu dari buku-buku, laporan dan jurnal.

D. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka. Adapun ruang lingkup pada penelitian yaitu mencakupi siswa-siswi kelas X SMA Negeri Sasitamean Kabupaten Malaka.

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan penelitiannya. Contoh variasi metodenya ialah angket, wawancara, pengamatan atau observasi, tes dan dokumentasi. Instrumen pengumpulan data ialah alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya baik, dalam arti cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah. Pemilihan metode dan instrumen pengumpulan data sangat ditentukan oleh beberapa hal yaitu : objek penelitian, sumber data, waktu, dana yang tersedia, jumlah tenaga peneliti dan Teknik yang akan digunakan untuk mengolah data apabila semua data terkumpul. Untuk mencapai maksud dan tujuan, peneliti menggunakan beberapa Teknik yaitu :

1. Studi Pustaka

Tujuan dari studi pustaka yaitu untuk memperoleh referensi yang dibutuhkan peneliti dalam proses pengajaran untuk menyelesaikan tugas akhir.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu :

a. Observasi

Observasi adalah cara mengumpulkan data dengan cara pencatatan secara cermat dan sistematis (Drs. Soeharto.Dkk). Observasi merupakan Teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti (Sanjaya, 2009:86). Observasi dapat dilakukan dengan dua cara

yang kemudian menjadi dua jenis observasi yaitu :

- a. Observasi non-sistematis, yaitu peneliti melakukan pengamatan tidak menggunakan instrumen pengamatan.
- b. Observasi sistematis, yaitu peneliti melakukan sebuah pengamatan dengan menggunakan sebuah pedoman sebagai instrumen penilaian.

Pedoman observasi berisi sebuah daftar jenis kegiatan yang akan timbul dan akan diamati. Dalam proses observasi, observatory hanya memberi pada kolom tempat peristiwa muncul. Itulah sebabnya cara bekerja seperti ini disebut system tanda. System tanda digunakan sebagai instrumen pengamatan situasi pengajaran sebagai sebuah potret selintas (snopshot). Instrumen tersebut berisi sederetan sub-variabel misalnya, duru menerangkan, guru menulis, dan guru menjawab. Setelah pengamatan 5 menit, semua kejadian yang telah muncul dicek. Kejadian yang muncul lebih dari satu kali dalam satu periode pengamatan dicek hanya satu kali. Dengan demikian akan diperoleh gambar tentang kejadian apa yang muncul dalam situasi pembelajaran.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terbuka yaitu jenis wawancara yang menggunakan seperangkat pertanyaan baku, urutan pertanyaan, kata-kata dan cara penyajiannya sama untuk setiap responden (Melong : 1990 : 163). Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah Teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses penelitian (W.Gulo, 2002:123). Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa aktifitas objek yang dianggap penting dan berharga. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan di lokasi penelitian.

d. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni : buku catatan, bullpen, alat musik dari barang bekas, materi, partitur instrumen dan kamera.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses mencari dan Menyusun secara sistematis yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara menorganisasikan data ke dalam kategori menjabarkan ke unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari oleh diri sendiri maupun orang lain. Sugiono (2006 :335) mengangkat bahwa analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan pula hubungan tertentu dan menjadi hipotesis.

Miles and Huberman (dalam sugiyono 2006 : 337) mengelompokkan aktifitas dalam aktifitas analisis data, yaitu data *reducition*, *display*, dan *conclusion drawing/vertification*.

1. Data Reducition (Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hak-hak yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu (Sugiono,2006 : 38). Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan. Reduksi dalam penelitian dilakukan dan sejak penetapan pokok permasalahan, rumusan masalah dan teknik pengumpulan data yang di pakai.

2. Data Display (Penyajian Data)

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data yang biasa dilakukan dalam bentuk uraian singkat bagan, hubungan antar kategori. Flowchart dan sejenisnya (Sugiono ,2006 : 341), menyatakan yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang berisi naratif.

3. Conclusion drawing/verification (penarikan kesimpulan dan verifikasi)

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang diharapkan adalah temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori (Sugiyono 2006, 345).

Ketiga aktifitas dalam analisis data tersebut memperkuat penelitian kualitatif yang dilakukan oleh peneliti karena sifat data dikumpulkan dalam bentuk laporan, uraian dalam proses untuk mencari makna sehingga mudah dipahami keadannya baik oleh peneliti sendiri maupun orang lain.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut :

- Bab I : Pendahuluan, meliputi : Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian,m, dan Manfaat penelitian.
- Bab II : Kajian Pustaka, Meliputi : Seni musik Di Sekolah, musik Perkusi, Fungsi Perkusi, Perkusi Barang Bekas, Teknik Permainan, Formasi Permainan, Etude Perkusi, Partitur musik, Definisi Metode Imitasi Dan Metode Drill.
- Bab III : Metodologi penulisan, meliputi : pendekatan penelitian, metodologi penelitian, lokasi penelitian, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, dan sistematika penulisan, personil peneliti
- Bab IV : Hasil penelitian dan Pembahasan.
- Bab V : Penutup, meliputi : kesimpulan dan saran Jurusan

H. Personil Peneliti

1. Pelaksana Peneliti

Nama : Eufrasia Arista Nana
No Registrasi : 17119012
Semester : VIII
Fakultas / prodi : KIP / Pendidikan Musik

2. Pembimbing I

Nama : Dr. Rominah, MM
NIDN : 0813025701
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Unwira

3. Pembimbing II

Nama :Agustinus Beda Ama,S.Sn.,M.Si
NIDN : 0813025701
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
Alamat : Unwira