

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Penelitian kualitatif merupakan suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada fenomena atau gejala yang bersifat alami. Penelitian kualitatif sifatnya mendasar dan naturalistik atau bersifat kealamian, oleh sebab itu, penelitian semacam ini sering disebut dengan *naturalistic inquiry*, atau *field study*.

Bogan dan Taylor (1982) menyebutkan bahwa penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tulisan atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sedangkan Krik dan Miller mengatakan bahwa penelitian kualitatif adalah tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan terhadap manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang dalam bahasa dan peristilahannya.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif yang diharapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan tersebut dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih belum jelas, sehingga setelah dilakukan penelitian menjadi jelas.

B. Metode penelitian

Peneliti dalam menyusun skripsi menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yaitu dengan mempelajari kejadian fenomena yang secara alami, 1 untuk itu peneliti mengambil objek dilapangan yang kiranya dapat dijadikan sebagai sumber informasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menggambarkan secara sistematis yang terjadi secara akurat melalui fakta, sifat dan hubungan yang diteliti.² Pendekatan yang diambil dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yang mana dilakukan untuk meneliti status sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi dan suatu set sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Menurut Moleong (2012), penelitian lapangan (*field research*) dapat juga dianggap sebagai pendekatan luas dalam penelitian kualitatif atau sebagai metode untuk mengumpulkan data kualitatif.

Berdasarkan pernyataan diatas maka disimpulkan bahwa Penelitian Tindakan lapangan ini berbentuk kolaborasi yaitu menjalin kemitraan dan bekerjasama dengan objek penelitian yaitu siswa/siswi SMA Negeri 4 Kupang, yang bertujuan untuk memperoleh informasi-informasi mengenai pembelajaran. Dengan demikian permasalahan yang terjadi dapat teratasi bersama, sehingga kualitas pembelajaran disekolah dapat ditingkatkan.

C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi penelitian ini akan dilaksanakan di SMA Negeri 4 Kupang. SMA Negeri 4 Kupang, merupakan salah satu Sekolah Menengah Atas Negeri yang ada di Provinsi Nusa Tenggara Timur, Indonesia. Alasan peneliti memilih

sekolah ini dikarenakan sekolah ini adalah tempat peneliti melakukan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan yang dilakukan dalam beberapa bulan sehingga peneliti menemukan hal-hal yang dianggap sebagai suatu masalah dari situlah peneliti memiliki keinginan untuk melakukan proses penelitian di SMA Negeri 4 Kupang.

2. Sasaran penelitian yang dilakukan adalah siswa/siswi SMA Negeri 4 Kupang.

D. Jenis Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder.

1. Data Primer

Menurut Sugiyono (2018:456) data primer yaitu sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Data primer diperoleh peneliti di lapangan dengan dengan berbagai teknik seperti, wawancara, proses latihan dan pengamatan peneliti secara langsung. Data primer yang peneliti peroleh berupa foto dan video proses penerapan teknik modulasi pada ansambel gitar dengan model lagu Mana Lolo Banda serta dokumentasi proses latihan dari pertemuan pertama sampai pertemuan keseblas dan hasil wawancara bersama narasumber.

2. Data Sekunder

Menurut sugiyono (2018:456) data sekunder yaitu sumber data yang tidak langsung memberikan sumber data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau dokumen. Data sekunder pada umumnya berupa bukti data sekunder diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara.

Dengan demikian data sekunder yang diperoleh peneliti ialah data-data penelitian terdahulu yang dipublikasikan pada jurnal dan gambaran umum SMA Negeri 4 Kupang.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pemilihan teknik pengumpulan data, tentu ada beberapa yang harus diperhatikan dan dilakukan untuk meminimalisasi adanya hambatan, kesalahan, atau masalah yang terjadi selama penelitian berlangsung. Sehingga teknik yang dipilih juga harus tepat dan berlangsung secara sistematis. Maka dari itu beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Wawancara

Wawancara merupakan suatu tindakan untuk mengumpulkan informasi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada seseorang yang memberikan informasi atau narasumber. Peneliti melakukan wawancara bersama salah satu guru seni budaya SMA Negeri 4 Kupang pak Rian Seong data yang diperoleh berupa proses pembelajaran ansamblé di SMA Negeri 4 Kupang.

2. Observasi

Secara umum observasi dalam suatu penelitian artinya, suatu aktivitas pengamatan mengenai suatu objek tertentu secara cermat secara langsung di lokasi penelitian tersebut berada dan juga termasuk kegiatan pencatatan yang dilakukan secara sistematis tentang semua gejala objek yang diteliti. Dengan demikian tujuan observasi pada penelitian ini, dilakukan untuk menggambarkan suatu objek dan segala yang berhubungan dengan objek

penelitian melalui pengamatan. Data observasi yang diperoleh peneliti melalui kendala-kendala yang dialami dalam proses latihan penerapan modulasi pada ansambel gitar dengan model lagu Mana Lolo Banda.

3. Dokumentasi

Pada penelitian ini dokumentasi sangat dibutuhkan untuk menjadi alat bukti dan data akurat terkait keterangan dokumen pada proses penelitian yang berlangsung dan dapat melindungi, menyimpan bukti fisik dari hasil penelitian serta menghindari kerusakan yang akan terjadi pada dokumen-dokumen yang berhubungan dengan penelitian.

Dokumentasi pada penelitian ini untuk mengumpulkan foto dan video yang berkaitan dengan proses penerapan teknik modulasi pada ansambel gitar dengan model lagu Mana Lolo Banda serta dokumentasi pada proses latihan pada setiap pertemuan.

F. Analisis Data

Analisis data merupakan sebuah kegiatan analisa penelitian yang dilakukan dengan memeriksa segala bentuk data dari komponen penelitian, seperti catatan, dokumen, rekaman, dan lain sebagainya. Analisis data menurut Sugiyono, adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit memilih mana yang penting yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain.

Tahap analisis data dalam penelitian ini juga sangat penting karena hasil analisis yang diperoleh pada penelitian ini dapat digunakan sebagai alat pengukur terhadap kedua metode yang digunakan yaitu metode imitasi dan drill pada proses latihan penerapan modulasi pada ansambel gitar dengan model lagu mana lolo banda yang dilaksanakan di SMAN 4 Kupang sehingga dapat memberikan peningkatan pada kemampuan siswa.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan selama proses penelitian berlangsung yaitu : 1. kamera yang digunakan untuk mendokumentasi foto dan video selama proses penelitian berlangsung. 2. Laptop dan pertitir lagu yang digunakan sebagai alat bantu pada paroses latihan setiap pertemuan. 3. Alat musik gitar yang digunakan unutk memainkan lagu. 4. Pulpen dan buku yang digunakan untuk mencatat semua data yang diperoleh melalui wawancara maupun observasi.

H. Sistematik Penulisan

Sistematik pada penelitian ini sebagai berikut :

1. BAB I Pendahuluan. Terdapat Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian.
2. BAB II Tinjauan Pustaka. Terdapat Kerangka Teoritis, Mosulasi, Ansambel Musik, Gitar Klasik, Metode Penelitan, Metode Drill, Metode Imitasi dan model lagu.
3. BAB III Metode Penelitian. Terdapat Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Likasi Penelitian dan Sarana Penelitian, Jenis Data, Teknik

Pengumpulan Data, Analisis Data, Alat Bantu Penelitian dan Sistematik Penulisan.

4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan. Terdapat Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Hasil Penelitian dan Pembahasan.
5. BAB V Penutup. Terdapat Kesimpulan dan Saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses Penelitian ini, yaitu :

1. Penulis : Bernardus Egiyanto Kolo
Nim : 17119071
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing I : Melkior Kian, S.Sn.,M.Sn
NIDN : 0805016701
3. Dosen Pembimbing II : Yohanis D. Amasanan, S.Pd.,M.Pd
NIDN :1527129201