

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang di gunakan dalam penelitian ini adalah yaitu pendekatan Deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif dapat dipahami sebagai metode penelitian yang menggunakan data deskriptif berupa bahasa tertulis atau lisan dari orang dan pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif ini dilakukan untuk menjelaskan dan menganalisis fenomena individu atau kelompok, peristiwa, dinamika sosial, sikap, keyakinan, dan persepsi. Oleh karena itu, proses penelitian pendekatan kualitatif dimulai dengan pengembangan asumsi-asumsi dasar. Kemudian dikaitkan dengan kaidah-kaidah pemikiran yang digunakan dalam penelitian. Data yang dikumpulkan dalam survei kemudian diinterpretasikan. Penelitian kualitatif ini juga adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Proses dan makna (perspektif subjek) lebih ditonjolkan dalam penelitian kualitatif. Landasan teori dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Penelitian kualitatif dikenal sejak tahun 1960-an dan sering disebut metode alternatif (*alternative method*). Metode ini tidak menggunakan pertanyaan yang rinci, tapi dimulai dengan yang umum tetapi kemudian meruncing dan mendetail. Metode kualitatif memperlakukan partisipan sebagai subjek bukan objek sehingga

partisipasi menganggap dirinya berharga karena informasi dari mereka sangat bermanfaat.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Menurut Sugiyono pengertian metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan, dikembangkan dan ditemukan pengetahuan, teori, untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono: 2012).

Metode penelitian menurut Prof. M.E Winarno adalah sebuah kegiatan ilmiah yang dilakukan menggunakan teknik yang cermat dan sistematis. Metode Penelitian menurut Muhammad Nasir, metode penelitian merupakan hal yang penting bagi seorang peneliti untuk mencapai sebuah tujuan, serta dapat menemukan jawaban dari masalah yang di ajukan. Metode penelitian menurut Muhiddin Sirat, merupakan sebuah cara untuk memilih subjek masalah dan menentukan pada judul dalam sebuah investigasi.

Sedangkan metode penelitian menurut Heri Rahyubi adalah sebuah model yang dapat digunakan dengan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai sebuah proses dalam pembelajaran tersebut dengan baik.

C. Lokasi dan Narasumber

a.) Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di SMAK Gabriel Wanibesak

b.) Narasumber

Siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel Wanibesak

D. Jenis Data Penelitian

a.) Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan langsung dilapangan oleh peneliti dari orang yang bersangkutan atau dari penelitian ini yakni siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel Wanibesak.

b.) Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data penelitian yang diperoleh dari data yang sudah ada, misalnya dari jurnal, berita, data statistik, laporan, buku dan lain lain.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik atau metode yang digunakan untuk melakukan pengumpulan data yang kemudian akan diteliti oleh peneliti. Artinya, teknik pengumpulan data memerlukan langkah yang tepat, sistematis, dan strategis agar bisa mendapatkan data yang valid dan akurat sesuai dengan kenyataan yang terjadi di lapangan. Tak hanya memiliki pengertian secara umum, para ahli juga memiliki pandangannya masing-masing mengenai apa itu pengertian dan teknik pengumpulan data. Berikut adalah pengertian dari teknik pengumpulan data menurut para ahli.

1. Teknik pengumpulan data menurut Djaman Satori dan Aan Komariah merupakan pengumpulan data dalam penelitian ilmiah adalah prosedur sistematis untuk memperoleh data yang diperlukan menurut Djaman Satori dan Aan Komariah (2011: 103).
2. Teknik pengumpulan data sebagai teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data menurut Ridwan (2010: 51).
3. Teknik pengumpulan data sebagai langkah yang paling strategis dalam penelitian karena tujuan utama dari penelitian tersebut adalah untuk mendapatkan data menurut Sugiyono (2013).

Kesimpulan : Dari pengertian yang didapatkan secara umum dan juga menurut pandangan para ahli di atas, dapat diketahui bahwa teknik pengumpulan data memiliki hubungan yang sangat erat dengan masalah penelitian yang ingin dipecahkan. Didalamnya terdapat masalah yang akan memberi arah dan juga mempengaruhi bagaimana penentuan teknik pengumpulan data yang dilakukan didalam suatu penelitian. Untuk memperoleh data dan informasi yang akurat, diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan metode penelitian kualitatif yang meliputi:

1) Studi Pustaka

Pada penulisan ini, peneliti mempelajari dan membaca buku-buku yang berhubungan dengan penulisan ini, seperti buku-buku yang berhubungan dengan ansambel, serta materi-materi dari internet yang berhubungan dengan penelitian ini.

2) Studi Lapangan

Mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung. Studi lapangan ini menggunakan beberapa metode.

a. Observasi

Observasi merupakan teknik pengamatan terhadap suatu proses atau obyek yang ada di suatu tempat. Peneliti secara langsung mengamati keadaan lapangan, Penulis akan meneliti dan mengamati secara langsung penerapan metode imitasi dan drill dalam penyajian permainan ansambel campuran dalam lagu *Oras Loro Malirin* nada dasar C bagi siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga responden atau narasumber. Dalam penelitian ini, penulis mewawancarai siswa/siswi tentang penyajian permainan ansambel campuran dalam lagu *Oras Loro Malirin* nada dasar C melalui metode imitasi dan drill bagi siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel Wanibesak.

c. Dokumentasi

Selain pengambilan secara visual berupa foto, yang paling penting adalah audio visual yang dapat dianalisis untuk mendapatkan perilaku yang sebenarnya dari subyek penelitian selama proses penelitian berlangsung dan dapat merekam hasil permainan yang dilakukan setiap kali latihan berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menyediakan beberapa fasilitas penting yang digunakan untuk membantu proses pengumpulan data yakni: buku catatan, pulpen, alat musik gitar, pianika, rekorder dan bibiliku, materi, lagu atau partitur lagu dan kamera digital.

H. Langkah-langkah penelitian

1. Tahap Awal
2. Tahap Inti
3. Tahap Akhir

I. Personil Penelitian

Personil Penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu

1. Peneliti : Gregorius Novrianus Masan
No Registrasi : 17119054
Status : Mahasiswa Semester VIII
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing I : Flora Ceunfin, S.Sn.,M.Sn
NIDN : 0821086601
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Dosen Pembimbing II : Agustinus R. A. Elu, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 1507059401
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel Wanibesak

J. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika untuk hasil penelitian adalah sebagai berikut :

1. Bab I : Pendahuluan

Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian.

2. Bab II : Kajian Pustaka

Musik, Pengetahuan Tentang Musik Ansambel, Jenis Alat Musik Dalam Permainan Ansambel, Metode Imitasi dan Drill.

3. Bab III : Metode Penelitian

Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian dan Narasumber, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Langkah-langkah Penelitian, Personil Penelitian dan Sistematika Penulisan.

4. Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan

Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Pembelajaran Permainan ansambel campuran dalam lagu daerah Oras Loro Malirin nada dasar c melalui metode imitasi dan drill bagi siswa/siswi kelas XI IPA SMAK Gabriel Wanibesak Kabupaten Malaka, Model Lagu dan Pembahasan

5. Bab V : Penutup

Berisi kesimpulan dan saran