

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif adalah salah satu pendekatan dalam melakukan penelitian secara langsung pada tempat penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala alamiah karena sifatnya natural dan mendasar (Muhamad Nazir, 1986:159). Peneliti menggunakan Pendekatan Kualitatif karena peneliti menganggap permasalahan yang diteliti cukup kompleks sehingga data yang diperoleh dari narasumber atau subyek tersebut dijamin dengan metode yang lebih alamiah. Selain itu, peneliti bermaksud untuk memahami situasi atau fenomena secara mendalam yang diperoleh di lapangan. Fokus penelitian ini adalah Penerapan Teknik Dinamika dengan Model lagu Aku Bersyukur PadaMu pada paduan suara Umat Kub St Ignasius Matani karena berdasarkan Pengamatan peneliti, Kub St Ignasius belum menerapkan tanda-tanda Dinamika ketika Bernyanyi Paduan Suara.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan. Penelitian tindakan lapangan dimengerti sebagai sebuah penelitian yang dilakukan secara sistematis dengan mengumpulkan data yang relevan yang ada di lapangan. Dalam penelitian ini, peneliti terjun langsung ke lapangan untuk melakukan pengamatan langsung tentang suatu fenomena yang terjadi. Dalam penelitian ini, lokasi penelitian yang dilakukan adalah KUB st ignasius Matani. Oleh karena itu data dikumpulkan dan kemudian dipaparkan sesuai dengan situasi dan kondisi Kub st ignasius matani khususnya pada saat proses penelitian Penerapan Dinamika dengan menggunakan Model Lagu Aku Bersyukur PadaMu

C. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di KUB St. Ignassius Matani Jln. Nomelaktosi 3, Desa penfui Timur, Kecamatan Kupang Tengah, Provinsi Nusa Tenggara Timur.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data primer

Data primer dalam penelitian ini didapat dari sumber utama baik individu atau perseorangan, seperti hasil wawancara dan observasi yang dilakukan oleh peneliti. Dalam penelitian ini data primer yang diperoleh adalah dari hasil wawancara kepada pelatih atau dirigen di Kub St Ignasius berkaitan dengan fenomena atau masalah yang ada di Kub tersebut.

2. Data sekunder

Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh melalui kajian pustaka seperti buku, jurnal, skripsi, laporan dll. untuk memperoleh data tersebut, peneliti mengambil sumber dari buku, jurnal, laporan, skripsi dan contoh penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu penerapan teknik dinamika dengan model lagu “Aku bersyukur pada-Mu” pada paduan suara Kub St Ignasius Matani

E. Teknik Pengumpulan Data

Pada tahap ini, peneliti secara langsung terjun ke lokasi penelitian untuk melakukan pengumpulan data selama masa penelitian berlangsung.

1. Observasi

Merupakan tahap awal dimana seorang peneliti turun ke lokasi penelitian untuk mengamati suatu objek tertentu. Dalam tahap observasi ini peneliti melakukan observasi langsung terhadap kub St Ignasius dengan cara terlibat langsung dalam koor di Kub St Ignasius.

2. Wawancara

Merupakan tahap dimana seorang peneliti akan mengumpulkan data dari hasil wawancara terhadap seorang yang dipercaya sebagai narasumber. Dalam hal ini

yang menjadi narasumber ialah pelatih paduan suara sekaligus dirigen dalam paduan suara dalam KUB tersebut. Hal- hal yang akan dibahas dalam wawancara ini ialah tentang langkah-langkah penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk merangkum dan menyimpan data-data berupa foto dan video selama proses penelitian berlangsung. Alat yang digunakan biasa camera atau handphone.

4. Alat bantu penelitian

Alat bantu penelitian berupa buku, pulpen, pitch, hp, partitur lagu aku bersyukur pada-Mu dan alat bantu lainnya.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan suatu proses pengolah data menjadi informasi baru. Proses ini dilakukan bertujuan agar karakteristik data menjadi lebih mudah dimengerti dan berguna sebagai suatu solusi bagi suatu permasalahan, khususnya yang berkaitan dengan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan peneliti dalam menganalisis data adalah teknik analisis data kualitatif yaitu peneliti menyajikan data hasil penelitian yang diperoleh dari proses latihan di Kub St Ignasius Matani.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal penelitian ini sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN : Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA : Seni Musik, Paduan Suara, Jenis-jenis paduan +suara, Teknik Vokal, Dinamika, , Metode Pembelajaran

BAB III METODE PENELITIAN : Pendekatan penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Sistematika Penulisan, Personil Penelitian

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN : Hasil Penelitian

BAB V PENUTUP : Kesimpulan dan Saran

H. Personil Penelitian

1. Peneliti : Filomena Ukat
NIM : 17119022
Status : Mahasiswa Semester VIII
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Musik

2. Dosen Pembimbing I : Agustinus Beda Ama, S.S.n., M.Si
NIDN : 0813025701
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Unwira Kupang

3. Dosen Pembimbing II : Maria K.A.C.S. Dewi Tukan
NIDN : 0803088802
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Unwira Kupang