

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan suatu strategi inquiri yang menekankan pencarian makna, pengertian, konsep, karakteristik, gejala, simbol maupun deskripsi tentang suatu fenomena, fokus dan multimetode, bersifat alami dan holistik, mengutamakan kualitas, menggunakan beberapa cara, serta disajikan secara naratif. Secara sederhana dapat dikatakan bahwa tujuan penelitian kualitatif adalah untuk menemukan jawaban terhadap suatu fenomena atau pertanyaan melalui aplikasi prosedur ilmiah secara sistematis dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara untuk memperoleh data penelitian secara akurat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan lapangan. Peneliti akan melakukan serangkaian tindakan peningkatan kemampuan bermain musik ansambel dalam proses pembelajaran sebanyak 11 kali pertemuan. Selama proses pembelajaran, metode pembelajaran yang digunakan oleh peneliti adalah metode drill. Peneliti akan melatih siswa-siswi secara berulang-ulang dan sungguh-sungguh dalam belajar bermain musik ansambel pianika sehingga diharapkan dapat bermain musik ansambel dengan baik.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

Penelitian akan dilaksanakan di SMP Negeri Satu Atap Nunhala Kecamatan Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara. Narasumber dalam penelitian ini adalah para siswa sebagai objek penelitian (yang dikenai tindakan) dan Guru Seni Budaya kelas VIII SMP Negeri Satu Atap Nunhala.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data primer adalah data dari sumber asli pertama. Data ini tidak tersedia dalam bentuk file, akan tetapi data ini harus di cari melalui narasumber atau orang yang kita jadikan objek penelitian untuk mendapatkan informasi (Narimawati 2008:98). Data primer dalam penelitian ini adalah data yang bersumber dari siswa sebagai objek penelitian dan Guru Seni Budaya Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap Nunhala Kecamatan Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang sifatnya mendukung keperluan data primer seperti Buku-buku, Literatur, Bacaan, Situs web dan media. Sugiyono (2008:402) menyatakan bahwa sumber yang tidak langsung atau sumber dari bahan bacaan yang memberikan data kepada peneliti yang berkedudukan sebagai data pelengkap dan pendukung di dalam penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Studi pustaka ialah teknik pengumpulan data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis berupa buku, jurnal dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan musik ansambel.

2. Studi Lapangan

Studi Lapangan yaitu pengumpulan data tentang pelaksanaan kegiatan latihan secara langsung selama proses penelitian berlangsung. Ada beberapa teknik pengumpulan data yaitu:

a. Teknik Observasi

Menurut Murti (2006:92), observasi merupakan prosedur yang sistematis dan standar dalam pengumpulan data. Observasi yang penulis gunakan adalah observasi sistematis, yaitu mengamati objek penelitian dengan menggunakan pedoman yang di rancang sedemikian rupa setelah memiliki konsep teori yang jelas. Dalam penelitian ini Penulis akan melakukan pengumpulan data dengan cara mengobservasi setiap perubahan kemampuan siswa dalam bermain musik ansambel pianika.

b. Teknik Wawancara

Menurut Murti et al. (2006:85), wawancara merupakan komunikasi atau pembicaraan dua arah yang di lakukan oleh pewawancara kepada responden untuk menggali informasi yang relevan dengan tujuan penelitian. Dalam teknik wawancara ini penulis menggunakan teknik wawancara terstruktur. Wawancara terstruktur adalah wawancara yang di

laksanakan secara terencana dan berpedoman pada daftar pertanyaan yang disiapkan. Wawancara jenis ini lebih efektif karena pertanyaan lebih lancar dan runtut, dalam teknik wawancara peneliti mewawancarai Ibu Maria Magdalena Nino Koa S.Pd sebagai guru Seni Budaya kelas VIII SMP Negeri Satu Atap Nunhala Kecamatan Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik yang digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan, maupun pengambilan video dan foto dari rangkaian proses pembelajaran ansambel pianika selama 11 kali pertemuan pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri Satu Atap Nunhala Kecamatan Noemuti Kabupataen Timor Tengah Utara”.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan salah satu metode untuk mengetahui kejelasan tentang suatu hal yang ingin kita teliti. Keberhasilan suatu penelitian tergantung kepada ketetapan peneliti dalam memilih narasumber dan harus mengetahui beberapa pedoman untuk memilih metode analisis data. Setelah keseluruhan kebutuhan pengumpulan data yang dibutuhkan sudah terkumpul, maka permasalahan tersebut dapat kita sajikan secara deskriptif dengan menggunakan analisis data kualitatif.

Menurut Miles dan Huberman (1984: 76) terdapat tiga teknik analisis data kualitatif yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Proses ini berlangsung terus-menerus selama penelitian berlangsung, bahkan sebelum data benar-benar terkumpul.

1. Reduksi Data

Reduksi data merupakan salah satu dari teknik analisis data kualitatif.

Reduksi data adalah bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasi data sedemikian rupa sehingga kesimpulan akhir dapat diambil. Reduksi tidak perlu diartikan sebagai kuantifikasi data.

2. Penyajian Data Kualitatif merupakan salah satu dari teknik analisis data.

Penyajian data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan akan adanya penarikan kesimpulan.

Bentuk penyajian data kualitatif berupa teks naratif (berbentuk catatan lapangan), matriks, grafik, jaringan dan bagan.

3. Penarikan Kesimpulan Data Kualitatif merupakan salah satu dari teknik

analisis data. Penarikan kesimpulan adalah hasil analisis yang dapat digunakan untuk mengambil tindakan.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku tulis dan pena untuk menulis hal-hal yang penting saat kegiatan penelitian berlangsung.
2. Alat musik pianika, partitur lagu dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian berlangsung.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu :

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Peneliti | : Normayunita Taek |
| No Registrasi | : 17119081 |
| Semester | : VIII |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Dr. Ruminah, MM |
| NIDN | : 0830015901 |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Agustinus R. A. Elu, S.Pd., M.Pd |
| NIDN | : 1507059401 |

I. Sistematika Penelitian

Sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut:

- a. Bab I : Pendahuluan meliputi : Latar Belakang, Rumusan Masalah Penelitian, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.
- b. Bab II : Kajian Pustaka meliputi : seni musik di sekolah, musik ansambel, model lagu indonesia pusaka,dan metode drill.
- c. Bab III : Metode Penelitian Meliputi : Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian dan Narasumber, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Personil Penelitian, dan Sistematika Penelitian.
- d. Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan meliputi : Deskripsi Penelitian, Hasil Penelitian dan Pembahasan.
- e. Bab V : Penutup meliputi : Kesimpulan dan Saran.