

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam melakukan penelitian mengenai Penerapan Teknik Frasering Dalam Bernyanyi Unisono Pada Model Lagu Hymne Guru Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Bagi Siswa-Siswi SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus Kabupaten Belu, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu penelitian yang datanya dikumpulkan dalam bentuk kata-kata dan disusun menjadi kalimat. Menurut Bogdan dan Taylor (2010: 94) bahwa metode kualitatif merupakan metode yang menghasilkan data secara deskriptif dalam bentuk kata tertulis maupun lisan. Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian tersebut, guna untuk memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya disekolah. Untuk itu, hasil penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman tersebut dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode penelitian kualitatif sangat baik dalam penelitian ini, karena data yang didapat akan lebih lengkap, mendalam serta dapat mencapai tujuan penelitian ini.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegiatan tertentu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan dengan maksud untuk memecahkan masalah dalam menerapkan Teknik Frasering Dalam

Bernyanyi Unisono Pada Model Lagu “Hymne Guru” Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Bagi Siswa-Siswi SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus.

C.Lokasi Penelitian dan Nara Sumber

Penelitian akan dilaksanakan di SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus Kabupaten Belu. Narasumber dalam penelitian ini adalah siswa-siswi sebagai objek penelitian dan Guru Seni Budaya SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus Kabupaten Belu.

D.Jenis Dan Bentuk Data

Dalam penelitian ini menggunakan dua jenis data yaitu :

1. Data Primer

Data yang bersifat langsung di kumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya. Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah guru ekstrakurikuler paduan suara di SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus. Data - data ini di peroleh secara langsung melalui wawancara dengan sumber data guru ekstrakurikuler paduan suara.

2. Data Sekunder

Sumber data sekunder menurut Sugiyono (2011:225) adalah sumber yang secara tidak langsung memberi data kepada peneliti atau pengumpul data. Dalam penelitian ini sumber sekunder adalah dokumen-dokumen yang terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus Kabupaten

Belu baik berupa surat- surat, majalah atau surat kabar, serta foto maupun video waktu kegiatan latihan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data meliputi :

1. Studi Pustaka

Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti untuk menghimpun segala informasi yang bersumber dari jurnal, buku, modul yang berkaitan dengan penerapan frasering dalam bernyanyi secara unisono.

2. Studi Lapangan

Peneliti mengumpulkan data-data secara langsung selama proses penelitian berlangsung. Teknik pengumpulan data yang di gunakan peneliti meliputi :

a. Teknik Observasi

Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara mengadakan penelitian secara teliti serta pencatatan secara sistematis (imam, 2014:142). Observasi ini berlangsung di sekolah tepatnya pada kegiatan ekstrakurikuler SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus dengan mengamati kemampuan bernyanyi unisono serta menerapkan teknik frasering dalam menyanyikan lagu Hymne Guru.

b. Teknik Wawancara

Wawancara merupakan percakapan yang bersifat informal yang dapat dilakukan terhadap guru, murid tertentu maupun kepala sekolah (Suwartono, 2014:154). Wawancara merupakan salah satu metode yang banyak digunakan peneliti untuk mengumpulkan informasi dan data. Peneliti melakukan tindakan wawancara melalui pembina dan guru seni di sekolah SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus. Jenis wawancara yang di gunakan peneliti adalah wawancara secara terbuka dengan mencatat dan menyiapkan pertanyaan yang akan ditanya kepada nara sumber.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk memperoleh data mengenai kegiatan yang berhubungan dengan proses belajar pada paduan suara dalam bernyanyi unisono di SMA Mgr. Gabriel Manek, SVD Lahurus. Dokumentasi yang dilakukan dilapangan berupa pengambilan gambar dan video pada proses penerapan teknik frasing dalam bernyanyi unisono selama kegiatan berlangsung ditempat penelitian.

F. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang disiapkan peneliti dalam mengumpulkan data yaitu:

- a) Buku tulis dan bulpen untuk menulis hal-hal yang penting dalam penelitian
- b) *pitch pipe free hp* untuk pengambilan nada dasar dan partitur lagu

- c) Kamera untuk pengambilan video dan dokumentasi selama proses kegiatan penelitian berlangsung.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif dan data yang dipaparkan dalam bentuk deskriptif. Analisis data dengan cara mengklasifikasikan data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dokumentasi, dan evaluasi. Hasil pengklasifikasian tersebut dianalisis berdasarkan rumusan masalah untuk mendapatkan rangkaian pembahasan sistematis yang disajikan secara deskriptif. Kumpulan data awal akan diolah menjadi bentuk informasi yang lebih ringkas dan mudah dimengerti.

Teknik analisis data dilakukan dengan tiga cara yaitu :

- a) Reduksi Data

Mereduksi data adalah merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu (Sugiyono, 2013: 338).

- b) Penyajian Data

Dalam penelitian kualitatif penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan dan hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Dengan penyajian data, maka data terorganisasikan, tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan mudah dipahami.

c) Kesimpulan

Dengan menarik kesimpulan dan memverifikasi data. Penyimpulan data pada penelitian dikaji menggunakan teori yang sesuai dengan fokus penelitian.

H. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu :

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Peneliti | : Veronika Ignasia Moruk Mali |
| NIM | : 17119103 |
| Semester | : VIII |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Melkior Kian, S.Sn, M.Sn |
| NIDN | : 0805016701 |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Dr. Ruminah, MM |
| NIDN | : 0830015901 |

I. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika atau kerangka penulisan Skripsi yaitu :

BAB I : PENDAHULUAN meliputi :

Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.

BAB II : KAJIAN PUSTAKA meliputi :

Ekstrakurikuler, Paduan Suara Unisono, Teknik- Teknik Bernyanyi, Frasering, Model Lagu, Metode Drill, Penelitian Terdahulu Yang Relevan

BAB III : METODE PENELITIAN meliputi :

Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian dan Nara Sumber, Jenis dan Bentuk Data, Teknik Pengumpulan Data, Alat Bantu Penelitian, Teknik Analisis Data, Personil Penelitian, Sistematika Penulisan.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN meliputi:

Gambaran Umum Sekolah, Hasil Penelitian dan Pembahasan.

BAB V : PENUTUP meliputi : Kesimpulan dan Saran.

DAFTAR PUSTAKA