

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif atau pendekatan yang menekankan pada aspek kualitas dimana peneliti menggunakan pendekatan kualitatif untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif (Saryono, 2010:1).

Berdasarkan pengertian diatas maka peneliti memutuskan untuk menggunakan pendekatan kualitatif karena dengan pendekatan kualitatif peneliti dapat menyelidiki, menemukan, menggambarkan dan menjelaskan proses pembelajaran yang dilaksanakan pada siswa-siswi kelas VIII SMPS Lembah Kelapa Kiwangona.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah langkah-langkah yang diambil oleh peneliti untuk mengumpulkan data serta melakukan investigasi dari data yang ditemukan. Metode yang digunakan peneliti dalam melaksanakan proses penelitian yakni Penelitian Tindakan Lapangan. Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan peneliti terlibat langsung sebagai pelatih atau tutor dalam upaya memperkenalkan musik ansambel campuran bagi siswa-siswi kelas VIII SMPS Lembah Kelapa Kiwangona.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dilaksanakan di SMP Lembah Kelapa Kiwangona, kecamatan Adonara Timur kabupaten Flores Timur kepada siswa-siswi Kelas VIII.

D. Jenis dan Bentuk Data

1. Data Primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni pada saat proses latihan dalam upaya memperkenalkan musik ansambel campuran bagi siswa-siswi SMPS Lembah Kelapa Kiwangona, Kabupaten Flores Timur.
2. Data Sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku, melalui media massa dan tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pembelajaran musik ansambel campuran.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah kegiatan mengumpulkan data dan menelaah data-data yang berhubungan dengan masalah penelitian sehingga dapat dijadikan sebagai landasan teori dalam penelitian. Data-data yang dikumpulkan tersebut dapat ditemukan dari berbagai sumber referensi, seperti jurnal penelitian, buku, narasumber, artikel, dan lain-lain.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan adalah kegiatan mengumpulkan data dengan cara melibatkan diri secara langsung ke lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi.

a. Observasi

Observasi merupakan teknik penelitian di mana secara cermat dan terperinci peneliti mengamati keadaan lapangan, kegiatan manusia dan situasi sosial serta konteks dimana kegiatan – kegiatan itu terjadi. Peneliti akan meneliti dan mengamati secara langsung proses pembelajaran musik ansambel campuran.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab, dimana sejumlah pertanyaan lisan akan diajukan pada saat pengumpulan data yang akan dijawab secara lisan juga responden atau narasumber.

Dalam penelitian ini, peneliti mewawancarai siswa-siswi mengenai apa saja kendala yang dihadapi selama proses pembelajaran permainan musik ansambel campuran.

c. Dokumentasi

Dokumentasi yakni cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti

menggunakan alat bantu berupa kamera digital untuk menyimpan data-data yang valid, baik melalui pengambilan gambar maupun video pada saat proses penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni: buku catatan, pulpen, gitar, recorder, marakas, pianika, gitar, karon, gitar bass, partitur lagu, handphone, dan kamera digital.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematis penulisan proposal penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bab I : Pendahuluan, memuat tentang Latar Belakang Permasalahan, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.
2. Bab II : Kajian Pustaka, memuat tentang Seni Musik, Musik Ansambel, Aransemen, Model Lagu, dan Metode Pembelajaran.
3. Bab III : Metode Penelitian, memuat tentang Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis dan Bentuk Data, Teknik

Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Sistematika Penulisan, dan Personil Penelitian.

4. Bab IV : Hasil dan Pembahasan, memuat tentang Gambaran Umum SMPS Lembah Kelapa Kiwangona, Hasil penelitian, Pembahasan, Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat.
5. Bab V : Penutup, memuat tentang Kesimpulan dan Saran.

I. Personil Penelitian

Personil yang terlibat dalam penelitian ini adalah :

1. Pelaksana Peneliti

Nama : Wilibrodus Daton Sanga
NIM : 17119003
Semester : VIII (Delapan)
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program studi : Pendidikan Musik

2. Pembimbing I

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : UNWIRA Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn, M.Si
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : UNWIRA Kupang