

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian dapat dikelompokkan menjadi tiga pendekatan utama, yaitu pendekatan kuantitatif, pendekatan kualitatif, dan pendekatan campuran. Dalam kenyataan dari ketiga pendekatan tersebut, pendekatan yang paling sering digunakan adalah pendekatan kuantitatif dan pendekatan kualitatif. Pemilihan pendekatan penelitian harus disesuaikan dengan sesuatu yang ingin dikaji atau sesuatu yang ingin ditemukan.(Hendriana 2014:18)

Dalam penelitian ini, jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan pendekatan penelitian yang diperoleh dengan mengkaji informasi dari informan, dengan menggunakan beberapa jenis metode untuk memahami masalah yang ada di lapangan dan menghasilkan tulisan yang memberi gambaran mendalam tentang hal yang sedang diteliti (Hendriana 2014:21). Menurut Sugiyono dalam Hendriana 2014:17 dalam penelitian kualitatif, permasalahan yang ada masih bersifat sementara, maka dalam penyusunan proposal masalah yang ada masih bersifat sementara juga, masalah tersebut masih akan berkembang pada saat peneliti terjun langsung ke lapangan. Sampel yang digunakan dalam penelitian kualitatif adalah sampel kecil. Misalnya dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa siswa kelas VII dari keseluruhan siswa yang ada di SMP Negeri 3 Aesesa.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah metode yang digunakan dalam meneliti dengan didasarkan pada perumusan masalah (singh 2007:99 dalam Hendriana 2014:70). Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian tindakan lapangan.

Metode penelitian tindakan (action research) adalah metode yang digunakan untuk membawa perubahan bagi individu atau kelompok yang menjadi objek penelitian. Perubahan yang dimaksud adalah perubahan ke arah yang lebih baik (Ratu Ile Tokan 2016:6). Tujuan dari penelitian tindakan adalah untuk perbaikan, peningkatan, pengembangan, serta untuk tujuan publikasi.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian tindakan agar para siswa di SMP Negeri 3 dapat memperoleh pengetahuan tentang ragam gerak tarian *Sa ha* modifikasi melalui metode imitasi dan drill.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian terjadi di SMP Negeri 3 Aesesa, desa Aeramo, kecamatan Aesesa, kabupaten Nagekeo. Lokasi penelitian ini dipilih karena siswa yang ada di sekolah tersebut tidak memiliki pengetahuan tentang tarian *Sa ha*.

2. Narasumber

Siswa kelas VIIB SMP Negeri 3 Aesesa.

B. Data penelitian

Berdasarkan sumber data yang ditemukan peneliti, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan sekunder.

1. Data primer

Data primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari tempat pelaksanaan penelitian. Dalam penelitian ini, data primer diperoleh dari guru dan siswa kelas VII SMP Negeri 3 Aesesa

2. Data sekunder.

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak kedua. Dalam penelitian ini, data sekunder diperoleh buku-buku serta berbagai jurnal yang berhubungan dengan penelitian.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data-data sesuai dengan pokok permasalahan yang ada. Langkah ini merupakan langkah yang paling bagus untuk bisa mendapatkan data yang dibutuhkan karena tujuan dari sebuah penelitian adalah mendapatkan data.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain :

1. Study Pustaka

Peneliti melakukan pengumpulan data berupa teori-teori yang berhubungan dengan penelitian dari referensi buku-buku, sumber pustaka, serta berbagai jurnal.

2. Studi Lapangan

a. Teknik observasi

Teknik observasi adalah teknik yang dilakukan dengan mengamati secara seksama hal yang menjadi objek dalam penelitian. Dalam Penelitian ini, peneliti bertindak sebagai pengajar maupun pengamat yang mengamati proses pembelajaran tarian *Sa ha* pada siswa kelas VII SMP Negeri 3 Aesesa. Tujuan observasi dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh data atau informasi dalam perkembangan proses pembelajaran tarian *Sa ha* pada siswa kelas VII minat tari SMP Negeri 3 Aesesa menggunakan metode imitasi dan drill.

b. Teknik wawancara

Teknik wawancara adalah teknik yang dilakukan untuk memperoleh data dengan cara tanya jawab secara langsung kepada narasumber berdasarkan naskah wawancara yang sudah disiapkan terlebih dahulu. Wawancara dapat dilakukan secara langsung melalui tatap muka (*face to face*) maupun secara tidak langsung dengan menggunakan media telepon genggam atau alat komunikasi lainnya. Dalam tahap ini, peneliti mewawancarai guru seni budaya di SMP Negeri 3 Aesesa dan beberapa siswa kelas VII secara tidak langsung melalui media telepon genggam.

c. Teknik dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menyimpan data-data yang berhubungan

dengan penelitian. Dalam penelitian di SMP Negeri 3 Aesesa ini, peneliti menggunakan sarana yang digunakan dalam proses pendokumentasian yaitu berupa video, foto, serta catatan yang menuliskan perkembangan siswa tiap kali pertemuan. Alat-alat dokumentasi yang digunakan adalah telepon genggam, kamera, dan buku catatan.

D. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam melaksanakan penelitian ini adalah:

1. Buku catatan, digunakan untuk mencatat setiap proses pertemuan yang terjadi.
2. Telepon genggam dan kamera, digunakan untuk mengambil data pada setiap kali pertemuan yang berupa foto dan video.
3. Laptop, digunakan untuk menuliskan laporan hasil penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah teknik yang digunakan untuk memproses rangkuman data yang telah diperoleh , kemudian menuliskan pokok-pokoknya, lalu menganalisis data yang telah diperoleh tersebut. Dalam penelitian kualitatif, data berbentuk kata-kata (deskripsi, observasi, kesan, rekaman).

Dalam penelitian ini, data-data yang diperoleh akan dianalisis secara deskriptif. Dalam proses analisis tersebut, data yang telah dikumpulkan, dipilih sesuai kebutuhan. Untuk melengkapi hasil penelitian, maka data yang berhubungan dengan penelitian dipilih sementara data yang

menyimpang dari topik penelitian dikurangi atau dihilangkan. Selanjutnya data yang telah dipilih tersebut dikaitkan sesuai dengan setiap sub pembahasan, lalu disimpulkan, dan kemudian menuliskannya dalam bentuk laporan akhir atau skripsi.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan skripsi ini antara lain :

1. BAB I Pendahuluan
 - a. Latar Belakang
 - b. Perumusan Masalah
 - c. Tujuan Penelitian
 - d. Manfaat Penelitian
2. BAB II Kajian Pustaka
 - a. Kajian Relevan
 - b. Seni Tari dan Unsur-Unsur Tari
 - c. Konsep Modifikasi Tari
 - d. Tarian *Sa ha*
 - e. Metode Drill
 - f. Metode Imitasi
3. BAB III Metode Penelitian
 - a. Pendekatan Penelitian
 - b. Metode Penelitian
 - c. Lokasi Penelitian dan Narasumber
 - d. Data Penelitian

- e. Teknik Pengumpulan Data
 - f. Alat Bantu Penelitian
 - g. Teknik Analisis Data
 - h. Sistematika Penulisan
4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan
- a. Deskripsi Lokasi Penelitian
 - b. Hasil Penelitian
 - c. Pembahasan
5. BAB V PENUTUP
- a. Simpulan
 - b. Saran