

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian adalah suatu rancangan dalam proses penelitian yang dimulai dari perumusan masalah sampai penarikan kesimpulan. Rancangan tersebut bertujuan untuk mendapatkan jawaban dari masalah yang telah dirumuskan. Jenis penelitian akan digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah proses penelitian yang berdasarkan metodologi dengan tujuan untuk menyelidiki suatu fenomena atau masalah manusia (Siyoto & Sodik, 2015). Penelitian kualitatif lebih berpusat pada sesuatu yang tidak bisa diukur dan lebih menekankan pada aspek pemahaman secara mendalam terhadap suatu permasalahan.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara atau langkah-langkah yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data-data secara akurat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan lapangan. Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan tindakan berupa upaya meningkatkan keterampilan bermain ansambel campuran melalui proses pembelajaran selama 10 kali pertemuan. Selama proses pembelajaran peneliti akan menggunakan metode pembelajaran imitasi dan drill sehingga siswa diharapkan dapat memahami dan menguasai permainan musik ansambel dengan baik.

C. Waktu dan Lokasi Penelitian

Waktu penelitian dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan, yaitu Bulan April dan Bulan Mei 2023. Lokasi Penelitian adalah tempat dilaksanakannya suatu penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti melaksanakan penelitian pada salah satu sekolah di Kota Kupang, yaitu SMA Negeri 3 Kupang.

Alasan peneliti memilih lokasi tersebut dikarenakan berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan peneliti ternyata para siswa memiliki minat dalam bermain musik ansambel namun mereka kesulitan membagi waktu latihan karena banyaknya kegiatan di jam luar sekolah dan penyediaan alat musik yang kurang memadai serta ada beberapa alat musik yang tidak dapat digunakan di sekolah sehingga membuat para siswa kurang memiliki keterampilan dalam memainkan musik ansambel campuran.

D. Jenis dan Bentuk Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh secara langsung melalui hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data penelitian yang dikumpulkan peneliti berupa proses peningkatan keterampilan siswa dalam bermain musik ansambel campuran, foto-foto lokasi sekolah dan selama proses penelitian, serta video hasil penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dan sifatnya sudah tersedia sehingga dapat dimanfaatkan untuk melengkapi data

penelitian. Data sekunder yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sejarah SMA Negeri 3 Kupang, identitas sekolah, data tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, data peserta didik, dan jumlah rombongan belajar.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah kegiatan mengumpulkan data dan menelaah data-data yang berhubungan dengan masalah penelitian sehingga dapat dijadikan sebagai landasan teori dalam penelitian. Data-data yang dikumpulkan tersebut dapat ditemukan dari berbagai sumber referensi, seperti jurnal penelitian, buku, narasumber, artikel, dan lain-lain.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan adalah kegiatan mengumpulkan data dengan cara melibatkan diri secara langsung ke lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi.

a. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti melalui kegiatan tanya jawab kepada narasumber. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan memperoleh informasi secara langsung dari narasumber. Bentuk informasi yang diperoleh dari wawancara dinyatakan dalam bentuk tulisan. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara terhadap sejumlah siswa yang menjadi subjek penelitian terutama mengenai kesulitan yang dihadapi dalam belajar musik ansambel. Alat bantu

pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah panduan wawancara.

b. Observasi

Observasi adalah suatu kegiatan mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung terhadap objek penelitian. Kegiatan observasi dilakukan dalam dua tahap. Tahap pertama, observasi dilakukan sebelum kegiatan penelitian untuk menemukan permasalahan/fenomena yang terjadi pada lokasi penelitian. Tahap kedua, observasi dilakukan pada saat pelaksanaan penelitian untuk mengumpulkan data dengan tujuan mendapatkan kesimpulan mengenai objek yang diamati. Dalam penelitian ini peneliti mengobservasi seluruh rangkaian kegiatan pembelajaran dalam rangka pelaksanaan penelitian tindakan lapangan. Peneliti menggunakan alat bantu pengumpulan data melalui observasi ini dengan alat rekam seperti *handphone* dan kamera.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan dan pengolahan data berupa catatan ataupun dokumen-dokumen yang diperoleh secara langsung dari tempat penelitian. Sejumlah dokumen yang relevan dengan penelitian ini adalah dokumen visi-misi sekolah, fasilitas sekolah, dan jumlah guru. Dokumen ini diperlukan untuk melengkapi laporan hasil penelitian tentang lokasi penelitian. Peneliti menggunakan alat bantu lembar studi dokumen.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu proses mengolah data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi menjadi suatu informasi baru sehingga mudah dipahami oleh pembacanya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif sehingga berkaitan dengan data berupa kalimat yang dihasilkan dari objek penelitian.

Proses analisis data kualitatif dimulai dengan menelaah seluruh data yang telah dikumpulkan, yaitu wawancara, dokumentasi, dan observasi. Kemudian langkah selanjutnya, yaitu merangkum data dengan memilah data penting yang berhubungan dengan masalah dan tujuan penelitian. Data-data yang telah dirangkum selanjutnya disusun secara singkat, jelas, dan rinci kemudian disajikan dalam bentuk uraian singkat sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh. Selanjutnya peneliti menyatakan kesimpulan secara deskriptif data-data yang diperoleh untuk menjawab permasalahan penelitian.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan adalah sebagai berikut :

BAB I : Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.

BAB II : Kajian Pustaka, memuat hal-hal yang berkaitan dengan Musik, Musik Ansambel, Lagu *So Inang So*, Metode Pembelajaran, dan Penelitian Terdahulu yang Relevan.

BAB III : Metode Penelitian, memuat hal-hal yang berkaitan dengan Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Waktu dan Lokasi Penelitian, Jenis dan Bentuk Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Sistematika Penelitian, dan Personil Penelitian.

BAB IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan, memuat memuat hal-hal yang berkaitan dengan Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Hasil Penelitian, Pembahasan, dan Faktor Pendukung dan Penghambat.

BAB V : Penutup, memuat hal-hal yang berkaitan dengan kesimpulan dan saran.

I. Personil Penelitian

1. Peneliti

Nama : Maria Novitina Tresiana Jentar

NIM : 17119027

Status : Mahasiswa Semester VIII

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Musik

2. Pembimbing I

Nama : Dr. Ruminah, MM

NIDN : 0830015901

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn., M.Sn

NIDN : 0803088802

Jabatan : Dosen Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Widya Mandira Kupang