

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini bersifat kualitatif. Saryono (2010), mengemukakan bahwa Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang digunakan untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini, peneliti akan mendeskripsikan hasil penelitian terhadap Pembelajaran Tarian *Eneneng*. Penelitian kualitatif tidak semata-mata mendeskripsikan, tetapi yang lebih penting adalah menemukan makna yang terkandung didalamnya, sebagai makna tersembunyi, atau dengan sengaja disembunyikan.

B. Metode Penelitian

Penggunaan metode adalah hal yang paling penting dalam menentukan proses penelitian. Metode yang baik dan benar sangat menentukan hasil yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Menurut Priyono (2016 : 1) Metode penelitian adalah cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara saksama untuk mencapai suatu tujuan.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Desa Muda, Kecamatan Kelubagolit, Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur. Penulis memilih lokasi ini

dikarenakan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan penulis ternyata memiliki permasalahan yang relevan dengan judul penelitian. Dimana anak-anak muda disana memiliki minat yang kurang dalam mempelajari tarian tersebut. Dalam penelitian ini, yang menjadi objek penelitian adalah masyarakat terutama anak-anak Kelompok Karang Taruna di Desa Muda.

D. Jenis Data Penelitian

Jenis data yang digunakan dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder :

1. Data Primer

Data Primer adalah data yang diambil secara langsung oleh peneliti tanpa melalui perantara sehingga data yang didapatkan berupa data mentah.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah data yang diambil melalui perantara atau pihak yang telah mengumpulkan data tersebut sebelumnya, dengan kata lain peneliti tidak langsung mengambil data sendiri ke lapangan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ialah metode penelitian sosial ataupun eksata yang dilakukan untuk memberikan pandangan dalam analisis data-data penelitian. Analisis ini mampu dianggap berkualitas dan layak untuk dipublikasikan secara umum. Menurut Sugiyono (2016:309) Penelitian kualitatif merupakan pengumpulan data yang dilakukan pada natural setting (kondisi yang alamiah), sumber data primer (sumber data langsung), dan teknik pengumpulan data dan

lebih banyak pada observasi berperan serta (participant observation), wawancara mendalam (in-depth interview) dan dokumentasi.

Proses pengumpulan data membutuhkan teknik pengumpulandata yang baik dan benar. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data secara Observasi, Wawancara dan Dokumentasi.

1. Observasi

Dalam pelaksanaan observasi, penulis melakukan penelitian sesuai dengan tempat yang diteliti, yaitu di Desa Muda. Pada tahap ini, penulis melakukan pengumpulan data secara langsung. Pada tahap ini penulis mengadakan pengamatan dan pencatatan objek yang ada di lapangan.

Observasi dilakukan peneliti secara berulang ulang agar dapat mengamati tentang tarian *Eneneng* dan selanjutnya akan diadakan pengabilan data berupa pengumpulan informasi dari subjek yang diteliti.

2. Wawancara

Pada bagian ini penulis melakukan wawancara langsung dengan subjek penelitian. Pemilihan subjek yang diwawancarai lebih difokuskan kepada orang-orang yang dianggap memberikan informasi mengenai data-data yang berkaitan dengan objek penelitian.

Penulis mengadakan wawancara dengan pertanyaan yang telah disiapkan sebelumnya, dan wawancara ini ditujukan kepada narasumber yang sekiranya dapat memberikan informasi yang akurat mengenai tarian *Eneneng*.

3. Dokumentasi

Penggunaan teknik dokumentasi ini bertujuan untuk menggali data data yang bersifat historis atau peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berupa tulisan, gambar atau karya karya monumental dari seseorang.

Pada bagian ini, penulis melakukan pendokumentasian gerak-gerak, proses latihan dan personil tarian *Eneneng*.

F. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam menganalisis data hasil penelitian yaitu deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2016 : 147) yang dimaksud dengan analisis data adalah ”Analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Kegiatan dalam analisis data adalah mengelompokkan data berdasarkan variable dari seluruh responden, mentabulasi data berdasarkan variable responden, menyajikan data setiap yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan.” Analisis data dilakukan selama proses pengumpulan dan setelah data dikumpulkan secara keseluruhan.

G. Pertanyaan Penelitian

1. Apa itu tarian *Eneneng* ?
2. Sejarah tarian *Eneneng* ?
3. Apa fungsi tarian *Eneneng* ?
4. Apa makna tarian *Eneneng* ?
5. Simbol gerak tari *Eneneng* seperti apa ?

H. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Esmeralda Susanti Muda
NIM : 171 19 025
Semester : VIII (delapan)
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing 1

Nama : Agustinus R. A. Elu, S.Pd, M.Pd
NIDN : 1507059401
Jabatan : Dosen
Alamat : UNWIRA Kupang

3. Pembimbing 2

Nama : Paskalis R. Langgu, S.Sn, M.Art
NIDN : 1528129101
Jabatan : Dosen
Alamat : UNWIRA Kupang

I. Sistematika Penulisan

BAB 1 Pendahuluan, memuat tentang : Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian

BAB II Kajian Pustaka, memuat tentang : pembahasan tentang Pengembangan Tari Tradisional

BAB III Metode Penelitian, memuat tentang : Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Pertanyaan Penelitian, Langkah-langkah Penelitian, Personil Penelitian, Sistematika Penelitian.

BAB IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan, memuat tentang : Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Hasil Penelitian

BAB V : Penutup, memuat tentang : Kesimpulan dan Saran.