

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental atau secara mendasar bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya (Kirk dan Miller, 1986). Penelitian kualitatif adalah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menekankan pada kualitas data atau kedalaman data yang diperoleh (Bodgan dan Taylor, 1975).

B. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode naturalistik dan metode etnografi. Metode naturalistik adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada suatu objek yang alami dengan cara memberi pemaparan pada objek tersebut. Peneliti berfungsi sebagai instrumen kunci yang akan membuat pemaparan dan penyimpulan. (Sujarweni, 2014). Sedangkan metode etnografi adalah pendekatan empiris dan teoritis yang bertujuan mendapatkan deskripsi dan analisis mendalam tentang kebudayaan berdasarkan penelitian lapangan yang intensif.

Objek utama dalam penelitian ini adalah nyanyian '*Pata Melo*'. Peran peneliti sebagai instrumen kunci (*key instrument*) akan mengumpulkan data dengan mewawancarai sejumlah informan kunci (*key informan*) di lokasi penelitian.

C. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kampung Natameze, Kecamatan Boawae, Kabupaten Nagekeo. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei 2023.

D. Sampel Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan sampel bola salju (*snowball samping*). Peneliti akan mengambil data tentang makna lagu *Pata Melo* dengan cara mewawancarai sejumlah responden (informan kunci) secara bergiliran hingga datanya jenuh. Informan kunci di sini antara lain tua-tua adat, generasi tua, dan orang-orang yang mengetahui makna syair dalam lagu *Pata Melo*.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang relevan dengan masalah dan tujuan penelitian. Adapun teknik yang digunakan adalah:

1. Wawancara

Wawancara yang digunakan adalah wawancara antar pribadi secara langsung (*face to face*) yaitu wawancara terstruktur dimana peneliti melakukan wawancara dengan mengajukan suatu pertanyaan yang terstruktur secara tertulis. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara secara

langsung terhadap informan kunci dan informan biasa. Informan kunci dalam penelitian ini adalah para tokoh adat daerah setempat yang terlibat langsung sebagai orang yang menyairkan lagu dalam nyanyian *pata melo*. Informan biasa adalah masyarakat biasa yang ikut terlibat dalam upacara adat.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mempelajari/meneliti dokumen terkait dengan syair dalam lagu *Patta Melo*, catatan pribadi, catatan kasus, pengambilan gambar atau foto dengan kamera digital.

3. Teknik Observasi

Teknik ini digunakan untuk mengamati secara langsung terhadap obyek-obyek atau tempat-tempat yang ada kaitannya dengan lagu atau nyanyian.

F. Sumber Data

Terdapat dua jenis data yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain:

1. Data Primer

Data primer diperoleh langsung dari subjek peneliti di Kampung Natameze, Kecamatan Boawae, Kabupaten Nagekeo, yaitu tua-tua adat, generasi tua, dan orang-orang yang mengetahui makna syair dalam lagu *Pata Melo*.

2. Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dari dokumen terkait dengan syair dalam lagu *Pata Melo*, buku-buku paket, media massa dan tulisan-tulisan ilmiah yang menunjang kelengkapan data primer.

G. Teknik Analisis Data

Setelah dilakukan proses pengumpulan data, peneliti kemudian melakukan analisa data. Data-data penelitian ini akan dianalisa secara deskriptif dan kualitatif. Analisis adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya kedalam suatu pola kategori, dan satuan uraian dasar. Data-data penelitian akan dianalisis dan disajikan dalam bentuk laporan penelitian.

H. Sistematika Penulisan

1. Bab I Pendahuluan, meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II Kajian Pustaka, meliputi konsep kebudayaan, konsep seni, konsep nyanyian, konsep nyanyian rakyat, konsep lagu, konsep lagu daerah, konsep ritme, makna, dan fungsi.
3. Bab III Metode Penelitian, meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian, teknik pengumpulan data, jenis penelitian, sumber data, teknik analisis data, sistematika penulisan.
4. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, meliputi hasil penelitian dan pembahasan.
5. Bab V Penutup, meliputi kesimpulan dan saran.