

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang di sekitar. Kirl dan Miller yang dikutip oleh Maleong (2002: 3) mendeskripsikan pendekatan kualitatif merupakan tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut.

Dalam proses penelitian, peneliti menemukan beberapa hal yang dialami subyek penelitian bahwa adanya perbedaan kemampuan para siswa dalam memainkan keyboard, daya tangkap siswa saat melatih teknik akor pembalikan, serta perkembangan siswa dalam mempelajari teknik akor pembalikan dan iringan lagu Marilah Ya Yesus. Hal-hal ini menjadi fokus perhatian peneliti untuk menjawab pernyataan yang telah disusun dalam rumusan masalah.

B. Lokasi Penelitian dan Subyek Penelitian

Penelitian dilaksanakan di SMA Seminari St. Yohanes Berkhmans Todabelu-Matoloko, Jln. Trans Flores, Kelurahan Mataloko, Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada.

Subyek penelitian adalah siswa SMA Seminari St. Yohanes Berkhmans Todabelu-Mataloko yang terdiri dari lima orang siswa.

C. Jenis Data

1. Data Primer yaitu data yang didapat langsung dari lokasi penelitian yang mana penelitian ini ditujukan bagi siswa kelas XI minat musik SMA Seminari St. Yohanes Berkhmans Todabelu-Mataloko.
2. Data Sekunder yaitu data yang diperoleh melalui buku-buku, maupun tulisan-tulisan lainnya yang relevan dengan topik penelitian. Selain itu juga video sebagai bahan acuan dalam teknik-teknik dasar bermain keyboard.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilaksanakan di tempat penelitian untuk mendapatkan informasi awal kegiatan musik di sekolah tersebut, dan kemampuan musikal yang dimiliki subyek penelitian serta pengetahuan-pengetahuan dasar. Observasi yang dilaksanakan adalah kemampuan dasar yang dimiliki oleh subyek penelitian, penempatan jari-jari yang baik dan benar ketika para siswa memainkan alat musik keyboard, kemudahan para siswa menerima pelajaran, dan keterampilan siswa dalam memainkan sebuah lagu yang ditentukan. Hasil observasi penelitian ini berupa catatan lapangan dan foto atau video dari proses pembelajaran keyboard.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan, baik kepada kepala sekolah, guru seni budaya, dan subyek penelitian. Khusus subyek penelitian, wawancara dilakukan terstruktur dan tidak terstruktur. Wawancara terstruktur adalah dimana peneliti melakukan kegiatan wawancara yang telah disusun sebelumnya. Wawancara tidak terstruktur adalah dimana peneliti tanpa menyusun pertanyaan sebelumnya yang sifatnya sangat situasional selama kegiatan penelitian berlangsung.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yang terutama adalah gambar dan video yang akan dijadikan bahan evaluasi pada setiap pertemuan dan menjadi bahan analisis data dalam menyusun laporan penelitian.

4. Studi Pustaka

Data-data diperoleh dari buku-buku maupun kajian yang relevan dengan penelitian ini.

5. Tindakan Lapangan

Penelitian ini, peneliti langsung bertemu dengan subyek penelitian, dan pengumpulan datanya langsung dari lokasi penelitian.

E. Analisis Data

Semua data yang didapat, baik melalui observasi, wawancara, maupun dokumentasi maupun catatan lapangan selanjutnya diorganisir menurut jenisnya, mencocokkannya dengan konsep-konsep yang ada untuk memperoleh suatu kesimpulan akhir.

F. Sistematika Penulisan

1. Bab I Pendahuluan

A. Latar Belakang

B. Rumusan Masalah

C. Tujuan Penelitian

D. Manfaat Penelitian

2. Bab II Kajian Pustaka

A. Konsep Musik

- B. Pengertian Alat Musik Keyboard
 - C. Jenis-jenis Alat Musik Keyboard
 - D. Pengertian Akor
 - E. Akor Pembalikan
 - F. Pengertian Pembelajaran
 - G. Pengertian Belajar
 - H. Metode Pembelajaran
 - I. Kajian Relevan
3. Bab III Metode Penelitian
- A. Pendekatan Penelitian
 - B. Lokasi dan Subyek Penelitian
 - C. Jenis Data
 - D. Teknik Pengumpulan Data
 - E. Analisis Data
 - F. Sistematika Penulisan
 - G. Personil Penelitian
4. Bab IV Hasil dan Pembahasan
- A. Gambaran Umum
 - B. Hasil Penelitian
 - C. Pembahasan

5. Bab V Penutup

A. Kesimpulan

B. Saran

G. Personil Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti mendapatkan lima orang siswa untuk menjadi subyek penelitian, yakni: adik Derson, Alino, Edgar, George, dan Lorenzo.