

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Dalam melakukan penelitian mengenai “Penerapan Permainan Musik Ansambel Rekorder Dengan Model Lagu Gundul Pacul Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Biboki Utara, Kecamatan Biboki Utara, Kabupaten Timor Tengah Utara.” Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, karena permasalahan berhubungan dengan manusia yang secara fundamental bergantung pada pengamatan. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, dan Tindakan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa (Moleong, 2011:6)

Pendekatan penelitian kualitatif pada hakikatnya ialah mengamati orang dalam lingkungan hidupnya, berinteraksi dengan mereka, berusaha memahami Bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia sekitarnya. Nasution (2003:5). Adanya dua definisi di atas menjelaskan bahwa pendekatan kualitatif yaitu pendekatan yang dilakukan dalam suatu objek alamiah atau natural, melihat obyek penelitian itu senatural mungkin, apa adanya dan menyeluruh.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah suatu kegiatan ilmiah yang terencana, terstruktur, sistematis dan memiliki tujuan tertentu baik praktis atau teoritis. Metode penelitian ini merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini, yaitu metode drill. Metode penelitian ini digunakan oleh peneliti untuk melihat atau mengamati proses latihan dan peneliti terlibat langsung sebagai pelatih dalam mempelajari Penerapan Permainan Musik Ansambel Rekorder Dengan Model Lagu Gundul Pacul Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Biboki Utara, Kecamatan Biboki Utara, Kabupaten Timor Tengah Utara.”

C. Lokasi Penelitian.

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 1 Biboki Utara, Kecamatan Biboki utara, Kabupaten Timor Tengah Utara (TTU). Adapun objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri I Biboki Utara.

D. Jenis dan Bentuk Data

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumber atau tempat penelitiannya. Yakni data mengenai Penerapan Permainan Musik Ansambel Recorder dengan menggunakan metode drill pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Biboki Utara.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara atau berbagai sumber yang telah ada seperti bahan Pustaka, buku-buku laporan, dan jurnal. Peneliti juga memperoleh data dari pihak kedua mengenai pemahaman, keterampilan dan jenis latihan serta berbagai peristiwa lainnya yang melibatkan siswa SMP Negeri 1 Biboki Utara dalam latihan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data-data penelitian dari berbagai sumber data. Pada proses pengumpulan data ini peneliti menggunakan beberapa Teknik, yaitu:

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah teknik pengumpulan data dengan cara memahami dan mempelajari teori-teori dari berbagai sumber yang berhubungan dengan penelitian. Pengumpulan data tersebut diperoleh dengan cara mencari sumber dari buku-buku, jurnal, dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pembelajaran bermain musik ansambel rekorder. Dalam studi pustaka atau teknik pengumpulan data peneliti memperoleh informasi mengenai bagaimana pembelajaran permainan alat musik rekorder dan pengetahuan mereka tentang musik ansambel melalui beberapa guru yang mengabdikan (mengajar) di sekolah SMP Negeri 1 Biboki Utara.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

a. Teknik observasi

Observasi (*observation*) adalah proses aktivitas secara langsung untuk memperoleh data primer. Observasi tidak hanya dilakukan dengan pengamatan, tetapi juga dapat dirasakan hingga memahami dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti dari suatu fenomena yang terjadi. Dalam penelitian ini, peneliti mengobservasi mengenai ” Penerapan Permainan Ansambel Sejenis Rekorder Dengan Model Lagu Gundul Pacul Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri I Biboki Utara Kecamatan Biboki Utara Kabupaten Timor Tengah Utara”.

Dalam melakukan pengamatan, peneliti melihat secara langsung kendala yang dialami siswa-siswi mengenai cara bermain alat musik rekorder yang tidak sesuai dengan nomor penjarian, posisi bermain alat musik rekorder yang tidak sesuai, pernapasan dalam meniup rekorder serta ketidak tepatan dalam permainan alat musik rekorder nada-nada yang ditiup bunyinya tidak tepat. Oleh karena itu peneliti memilih untuk mengambil penelitian mengenai Penerapan Permainan Musik Ansambel Rekorder. Dan Subjek dari pengamatan penelitian yaitu SMP Negeri 1Biboki Utara Timur Tengah Utara (TTU). Dengan segala

komponen merupakan subjek yang sadar dan mengerti bahwa peneliti mengamati hal yang mereka lakukan.

b. Teknik Wawancara

Wawancara adalah proses percakapan antara dua orang atau lebih yang dilakukan untuk memperoleh informasi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara secara semi terstruktur. Dimana pelaksanaannya peneliti telah menyiapkan beberapa pertanyaan terkait dengan hal-hal yang akan diteliti.

Untuk menggali informasi, peneliti melakukan wawancara terhadap siswa serta guru seni budaya atas Nama Ibu Lit, di SMP Negeri 1 Biboki Utara mengenai cara bermain alat musik rekorder soprano. Dan pengetahuan mereka mengenai musik ansambel

c. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi adalah Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti untuk merangkum atau menyimpan dokumen yang dapat berupa tulisan, gambar, video, atau karya-karya dari peneliti. Penggunaan Teknik dokumentasi ini memperkuat dan mendukung informasi-informasi yang didapatkan dari hasil observasi dan wawancara.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, Menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. (Sugiyono, 2014). Data yang diperoleh dilapangan tersebut dideskripsikan secara lengkap kemudian data dipilah-pilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab atau mempertanggung jawabkan permasalahan penelitian lalu diklarifikasikan melalui sub-sub pembahasan yang disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.
2. Alat musik rekorder, partitur lagu, Hp, dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

H. Sistematika Penulisan

- Bab I :Pada bagian ini peneliti menjelaskan tentang Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian.
- Bab II :Pada bagian ini peneliti menguraikan Kajian Relevan, yang menjelaskan tentang Musik, Musik Ansambel, Model Lagu, Alat Musik Rekorder, Metode drill, Penelitian Terdahulu.
- Bab III :Pada bagian ini peneliti menguraikan tentang Pendekatan Penelitian, Metodologi Penelitian, Lokasi Penelitian, Jenis dan Bentuk data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Sistematika Penulisan, Alat Bantu Penelitian, Sistematika Penulisan dan Personil Penelitian.
- Bab IV :Pada bagian ini peneliti menguraikan Hasil Penelitian dan Pembahasan.
- Bab V : Penutup, Kesimpulan, dan Saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, yaitu :

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Peneliti | : Irene Melania Manehat |
| No. Registrasi | : 17119057 |
| Status | : Mahasiswa Semester VIII |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Program Studi | : Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing I | : Yohanis D. Amasanan, S.Pd, M.Pd |
| NIDN | : 1527129201 |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Melkior Kian, S.Sn. M.Sn |
| NIDN | : 0805016701 |
| Jabatan | : Dosen Program Studi Pendidikan Musik |
| Alamat | : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang |