

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis pendekatan yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan suatu penelitian yang bertujuan untuk menemukan pengetahuan tentang seluas-luasnya objek penelitian pada satu masa atau saat tertentu. Metode kualitatif adalah suatu metode dalam penelitian status kelompok manusia sekelompok objek, suatu saat kondisi, suatu sistem pemikiran atau pun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang.

Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan yang juga disebut pendekatan investigasi karena biasanya peneliti mengumpulkan data dengan cara bertatap muka langsung dan berinteraksi dengan orang-orang di tempat penelitian. Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan diatas dapat disimpulkan bahwa penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena semua data yang diperoleh dalam bentuk hasil interview dan tatap muka. Penelitian ini merupakan jenis penelitian berdasarkan studi kasus.

B. Metode Penelitian

Cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode penelitian dalam melakukan penelitian kita perlu mengikuti aturan atau kaidah yang berlaku, agar hasil penelitian yang diperoleh dapat dikatakan valid.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian tindakan lapangan yang berupa penelitian kualitatif deskriptif. Metode kualitatif bersifat deskriptif yang tujuan utamanya mencoba memperoleh gambaran yang lebih mendalam serta pemahaman yang holistik atau menyeluruh berdasarkan situasi yang wajar (*natural setting*) dari fenomena yang akan diteliti, dan peneliti sendiri bertindak sebagai instrument kunci memperoleh data yang dibutuhkan.

C. Lokasi Penelitian Dan Narasumber

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Lembaga Pendidikan SMA Negeri 2 Ende, Jln. Woloare B, Roworena, Kec. Ende Utara, Kab. Ende, Nusa Tenggara Timur.

2. Narasumber

Dalam penelitian ini, yang menjadi narasumber adalah guru mata pelajaran Seni Budaya dan siswa SMA Negeri 2 Ende.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diambil secara langsung oleh peneliti tanpa melalui perantara sehingga data yang didapatkan berupa data mentah, yakni data mengenai siswa kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Ende.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah jenis data yang tidak secara langsung data itu diperoleh melalui media perantara seperti buku-buku, jurnal, dan sumber pustaka lainnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya, Contoh variasi metode ialah angket, wawancara, pengamatan atau observasi dan dokumentasi. Instrumen pengumpulan data ialah fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya baik, dalam arti cermat langkah dan sistematis sehingga lebih mudah diolah.

Sebelum masing-masing teknik tersebut diuraikan secara rinci, perlu ditegaskan di sini bahwa hal sangat penting yang harus dipahami oleh setiap peneliti adalah alasan mengapa masing-masing teknik tersebut dipakai, untuk memperoleh informasi apa, dan pada bagian fokus masalah mana yang memerlukan teknik wawancara, mana yang memerlukan teknik observasi, mana yang harus kedua-duanya dilakukan, dan seterusnya. Pilihan teknik sangat tergantung pada jenis informasi yang diperoleh. Untuk mencapai maksud dan tujuan, maka peneliti menggunakan beberapa teknik yaitu:

1. Studi pustaka

Tujuan studi pustaka adalah untuk memperoleh referensi yang dibutuhkan peneliti dalam proses pengajaran untuk menyelesaikan tugas akhir.

2. Studi lapangan

Studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dan pencatatan yang dilakukan terhadap objek terjadi atau berlangsungnya peristiwa, sehingga observasi berada bersama objek yang diselidiki, disebut observasi langsung. Observasi adalah pengamatan langsung pada objek yang akan diteliti.

b. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai (interviewee) yang memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan pewawancara.

c. Dokumentasi

Dokumentasi meliputi pengumpulan data berupa tulisan, gambar, atau karya seseorang. Dokumentasi adalah kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa pada waktu proses penelitian. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang bermanfaat bagi penulis untuk menunjukkan bukti penelitian yang dilakukan di lokasi penelitian. Dokumentasi juga merupakan kegiatan mencatat atau merekam suatu peristiwa dan aktifitas objek yang dianggap berharga dan penting.

d. Subjek dan Objek Penelitian

1) Subjek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah siswa/siswi kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Ende.

2) Objek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah peningkatan keterampilan membaca solmisasi menggunakan metode solfeggio pada siswa/siswi kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Ende.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain.

Proses pengelolaan data dimulai dengan mengelompokkan data-data yang terkumpul melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan catatan yang dianggap dapat menunjang dalam penelitian ini untuk diklarifikasikan dan dianalisis berdasarkan kepentingan penelitian. Hasil analisis data tersebut selanjutnya disusun dalam bentuk laporan dengan teknik deskriptif analisis yaitu dengan cara mendeskripsikan keterangan atau data-data yang telah terkumpul dan dianalisis berdasarkan teori-teori yang ada.

G. Alat Bantu Penelitian

Dalam penelitian ini, alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mendukung proses latihan penelitian adalah:

1. Alat musik keyboard
2. Partitur lagu-lagu
3. Kamera digital, berfungsi untuk mendokumentasikan gambar maupun video selama proses penelitian berlangsung.
4. Kastanyet

H. Sistematika Penelitian

Adapun sistematika penilaian proposal ini sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan tentang musik, pengertian seni musik, unsur-unsur seni musik, teknik bernyanyi solmisasi, pengertian solmisasi, bernyanyi dengan teknik solmisasi, tangga nada, pola ritme, metode solfeggio, model lagu, partiture lagu (notasi angka dan notasi balok).
3. BAB III METODE PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi penelitian dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, alat bantu penelitian, sistematika penelitian.

4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, memuat tentang gambaran umum lokasi penelitin, pelaksanaan penelitian, hasil penelitian, dan pembahasan.
5. BAB V PENUTUP, memuat tentang kesimpulan dan saran.

I. Anggota Penelitian

Anggota penelitian adalah semua pihak yang terlibat didalam proses penelitian ini, yaitu :

1. Peneliti : Margaretha Metola Edo
No. Registrasi : 17119070
Status : Mahasiswa Semester VIII
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Musik
2. Dosen Pembimbing 1 : Paskalis Romanus Langgu,S.Sn.,M.Art
NIDN : 1528129101
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Dosen Pembimbing II : Katharina Kojaing, S. Pd., M. Sn
NIDN : 1515038801
Jabatan : Dosen Pendidikan Musik
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Siswa kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Ende.