

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan Penelitian merupakan suatu cara untuk mendapatkan kebenaran ilmiah. Oleh karena itu untuk mencapai kebenaran ilmiah, seorang peneliti harus memperhatikan metode penelitian yang sesuai dengan bidang penelitian sehingga memperoleh hasil penelitian yang sesuai dengan apa yang di harapkan. Metode memuat system aturan yang diterapkan dalam kegiatan manusia untuk meneliti, menggali ilmu atau mencapai hasil-hasil praktis dari penelitian. Juga memberi ketentuan-ketentuan dasar untuk mendekati suatu masalah dengan tujuan agar menemukan dan memperoleh hasil yang akurat.

Pendekatan kualitatif merupakan metode penelitian yang digunakan meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekan makna dari pada generalisasi (Sugiono, 2010:1).

Nazir (1986:159). Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian secara langsung pada tempat penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala alamiah karena sifatnya nanturalistik dan mendasar.

Pendekatan kualitatif merupakan suatu proses penelitian yang berdasarkan pada metodologi yang menyelidiki suatu proses fenomena sosial pada manusia.

Pendekatan ini menghimpun data-data naratif dengan kata-kata untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan. Metode ini merupakan salah satu bentuk penelitian formatif yang menerapkan teknik tertentu untuk memperoleh jawaban yang mendalam tentang apa yang dipikirkan dan dirasakan.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang digunakan di tempat untuk memperoleh data yang sesuai atau akurat. Winarno (1982:26) cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah adalah metode penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tindakan lapangan. “Metodologi penelitian” berasal dari kata “Metode” yang artinya cara yang tepat untuk melakukan sesuatu, dan “Logos” yang artinya ilmu atau pengetahuan.

Jadi, metodologi artinya cara melakukan sesuatu dengan menggunakan pikiran secara saksama untuk mencapai suatu tujuan. Sedangkan “Penelitian” adalah suatu kegiatan untuk mencari, mencatat, merumuskan dan menganalisis sampai menyusun laporannya. Metode penelitian tindakan lapangan ini digunakan oleh penulis untuk melihat atau mengamati proses latihan dan penulis terlibat langsung sebagai pelatih.

C. Lokasi Penelitian dan Objek Penelitian

1. Lokasi Penelitian:

Penelitian ini mengambil lokasi pada lembaga pendidikan di SMP Kemasyarakatan Ndosso Kecamatan Ndosso Kabupaten Manggarai Barat. Pemilihan lokasi penelitian ini di latar belakang oleh hal-hal berikut:

- a. Belum pernah dilakukan penelitian di tempat tersebut tentang pembelajaran seni musik sebagaimana yang penelitian lakukan.
- b. Tersedianya sarana pendukung di tempat tersebut, yaitu perlengkapan alat-alat musik terutama pianika dan prasarana untuk mengajar seni musik.

2. Objek Penelitian:

- a. Peserta didik Kelas VIII SMP Kemasyarakatan Ndosso. Hal-hal yang akan diwawancarai adalah berkaitan dengan pengetahuan awal terkait bermain alat musik ansambel sejenis pianika.
- b. Kepala Sekolah. Hal-hal yang akan diwawancarai dengan kepala sekolah berkaitan dengan data awal keadaan siswa-siswi kelas VIII.

D. Jenis Dan Pengumpulan Data

1. Data Primer

Data Primer adalah data yang di kumpulkan atau di peroleh secara langsung dari objek penelitian, atau dari sekolah tempat laksanakan nya penelitian. Penelitian ini dilakukan untuk menghasilkan permainan ansambel sejenis pianika kemudian didokumentasi berupa video dan foto yang menjadi sumber

data dan bukti dari penelitian. Sehingga peneliti dapat mengetahui langsung perubahan permainan ansambel sejenis pianika.

2. Data Skunder

Data sekunder adalah data yang di peroleh secara tidak langsung dari tangan kedua, dari buku-buku, refrensi dan jurnal, media masa tulisan-tulisan yang berkaitan dengan pembelajaran musik sekolah data sekunder ini sebagai pendukung data primer.

E. Teknik Pengumpulan Data

Berkait pengumpulan data adalah:

1. Studi pustaka, yaitu teknik pengumpulan data yang di peroleh dari sumber-sumber tertulis dan dokumen yang di miliki oleh lembaga pendidik ini maupun dari sumber-sumber lain yang relevan. Data ini meliputi buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan belajar dan pembelajaran alat musik ansambel sejenis pianika SMP Kemasyarakatan Ndos.
2. Studi lapangan, yaitu mengumpulkan data tentang kegiatan pelatihan dan pembinaan secara langsung selama masa penelitian lapangan berlangsung.

Teknik pengumpulan data meliputi:

a. Observasi

Observasi adalah cara pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan secara cermat dan sistematis (Drs. Soeharto. Dkk). Dengan teknik observasi, peneliti mengamati secara langsung keadaan, kegiatan siswa-

siswi dan situasi sosial serta kontek SMP Kemasyarakatan Ndoso dimana kegiatan-kegiatan itu terjadi.

b. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi dan komunikasi atau tanya jawab. Teknik pengambilan data melalui wawancara adalah teknik untuk memperoleh informasi dari narasumber secara langsung melalui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti.

Dalam penelitian ini hal yang diwawancarai kepada objek penelitian yakni berkaitan dengan pengetahuan mereka tentang bermain alat musik ansambel sejenis pianika.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bukti fisik dalam berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu proses. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini hal yang didokumentasikan yakni kegiatan-kegiatan siswa-siswi dan pelatih selama proses pembelajaran berlangsung.

F. Teknik Analisis Data

Menurut kamus besar bahasa Indonesia, analisis adalah penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelahan bagian itu sendiri serta hubungan antarbagian untuk memperoleh hubungan yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan. Menurut sugiyono (2014:335), analisis adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan

data ke sintesis, menyusun ke pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Jadi dalam penelitian ini, data-data akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data yang di peroleh dari bagian sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

G. Alat Bantu Penelitian.

Alat bantu yang harus disiapkan untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yakni:

1. Buku catatan, pena, untuk menulis semua gambaran situasi saat kegiatan berlangsung.
2. Alat musik pianika dan kamera digital untuk merekam sekaligus mendokumentasikan semua kegiatan selama proses penelitian.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Pada bagian ini menjelaskan tentang latar belakang permasalahan, rumusan masalah, Tujuan penelitian, dan bermanfaat penelitian.

Bab II Landasan Teoritis

Pada bab ini menjelaskan tentang konsep pembelajaran, Seni musik, Ansambel musik, Alat Musik Pianika, Arransemen, Metode Pembelajaran Metode Imitasi, Metode Drill.

Bab III Metodologi Penelitian

Pada bagian ini memuat tentang pendekatan penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, dan Narasumber, Jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

Bab 1V Hasil Penelitian Dan Persembahan

Gambar Secara Umum SMP Kemasyarakatan Ndosso, Hasil Penelitia, Pembahasan.

Bab V Penutup

Kesimpulan, Saran.

I. Personil Penelitian

Pelaksana penelitian

Nama : Yovansius Aldin

NIM : 17119116

Jurusan /Semester : Bahasa Dan Seni /VIII

Fakultas/Program Studi : FKIP/ Pendidikan Musik

1. Pembimbing I

Nama : Agustinus R. A. Elu, S.Pd.,M.Pd

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan musik

Alamat : Unwira Kupang

2. Pembimbing II

Nama : Maria K. A. C. S. Dewi Tukan, S.Sn.,M.Sn

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan musik

Alamat : Unwira Kupang