

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, pendekatan ini merupakan pendekatan yang dilakukan pada objek yang alamiah yang artinya objek yang berkembang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti dan kehadiran peneliti tidak mempengaruhi dinamika objek tertentu. Menurut (Nawawi 1991 : 63), bahwa :

“penelitian deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur, pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan, melukiskan, keadaan subyek-obyek penelitian (seseorang, lembaga, masyarakat, dan lain-lain) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya”

Dalam penelitian deskriptif ini peneliti berusaha menghimpun data informasi tentang status suatu gejala yang ada, yaitu keadaan gejala apa adanya pada saat penelitian ini dijalankan. Adapun penelitian tidak bermaksud untuk menguji suatu hipotesis tertentu, tetapi hanya memberi gambaran apa adanya tentang suatu variabel, gejala atau keadaan, (Arikunto, 1995 : 310).

Sedangkan penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk melihat dan memaparkan dengan rinci tentang cara bernyanyi lagu Sanctus Misa St. Joseph dengan menerapkan teknik artikulasi melalui metode imitasi dan drill

kepada Orang Muda Katolik Kelompok Umat Basis St. Fransiskus Bolmeo Paroki St. Gregorius Agung Paroki Oeleta Kupang.

B. Lokasi Dan Sasaran Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah Kelompok Umat Basis St. Fransiskus Bolmeo Paroki St. Gregorius Agung Paroki Oeleta Kupang. Sasaran penelitian kepada Orang Muda Katolik KUB. St. Fransiskus Bolmeo-Oeleta-Kupang.

C. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer adalah data yang diperoleh peneliti langsung dari lapangan atau tempat penelitian. Yakni tentang proses latihan Orang Muda Katolik KUB. St. Fransiskus Bolmeo dalam bernanyi lagu Sanctus Misa St. Joseph dengan baik dan benar.
2. Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung dari tangan pihak kedua, data tertulis dari buku, jurnal, dan media masa tulisan-tulisan yang berkaitan dengan penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik-teknik yang digunakan penulis untuk mendapatkan data sehingga dapat mempertanggung jawabkan tulisan ini yakni :

1. Studi pustakan

Pada tahap ini, peneliti mencari dan mengumpulkan referensi sebagai sumber acuan yang dibutuhkan dalam penelitian ini seperti jurnal, artikel, buku-buku, dan penelitian-penelitian terdahulu yang berkaitan dengan teknik artikulasi dalam bernanyi unisono.

2. Data Lapangan

Studi lapangan pada penelitian ini dilakukan untuk mendapatkan data secara langsung yang berkaitan dengan hal-hal dan informasi yang didapatkan secara langsung di tempat penelitian mengenai proses pembelajaran yang dilakukan Orang Muda Katolik Kelompok Umat Basis St. Fransiskus Bolmeo Paroki St. Gregorius Agung Oeleta Kupang dalam meningkatkan kemampuannya bernanyi unisono dan teknik artikulasi.

Studi lapangan mencakup beberapa metode antara lain :

a. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti secara langsung di lapangan. Melalui observasi ini penelitian berusaha untuk melihat, mendengarkan, dan merasakan apa yang terjadi di lapangan untuk dicatat seobyektif mungkin.

Dalam penelitian ini peneliti terlibat secara langsung dalam melatih dan membimbing proses latihan paduan suara pada Orang Muda Katolik KUB. St. Fransiskus Bolmeo Paroki St. Gregorius Agung Oeleta Kupang dengan teknik artikulasi dan bernyanyi unisono.

b. Wawancara

Wawancara merupakan metode yang digunakan untuk memperoleh data tentang kegiatan bernyanyi, dengan cara dialog dan tanya jawab. Bentuk dan model wawancara dalam penelitian ini adalah wawancara bebas, terstruktur yaitu wawancara yang mengikuti pedoman seperlunya, Pedoman wawancara yang mengajukan pertanyaan kepada Orang Muda Katolik. Pertanyaan yang berhubungan dengan pokok-pokok penting tentang bernyanyi unisono dalam teknik artikulasi. Pertanyaan yang diajukan disusun sesuai data yang diperlukan dan dikembangkan sesuai masalah penelitian. Dalam penelitian ini Narasumber yang akan di wawancara :

- 1) Pastor Paroki St. Gregorius Agung Oeleta kupang
- 2) Seksi liturgi Paroki St. Gregorius Agung Oeleta kupang
- 3) Orang Muda Katolik KUB. St. Fransiskus Bolmeo

c. Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk memperoleh sumber informasi yang kaitannya dengan penelitian yang berupa foto, atau rekaman video. Alat bantu yang digunakan berupa buku catatan, kamera digital, melalui teknik dokumentasi ini peneliti dapat mempelajari bahan dokumen yang berhubungan dengan masalah yang diteliti.

E. Teknik Analisis Data

Data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap, data tersebut diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Prinsip pokoknya mengolah dan menganalisis data-data yang telah terkumpul menjadi data yang sistematis, teratur, dan mempunyai makna selanjutnya dalam bentuk skripsi sebagai laporan akhir.

F. Alat Bantu Penelitian

Dalam melakukan penelitian, alat bantu yang digunakan selama masa penelitian adalah meliputi :

1. Partitur lagu Sanctus Misa St. Joseph.
2. Kamera digital. Untuk mendokumentasikan baik itu foto-foto maupun video selama masa proses penelitian berlangsung.
3. Alat tulis berupa pensil, pulpen, buku yang digunakan untuk mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan proses penelitian.

G. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan ini sebagai berikut :

1. Bab I Pendahuluan mencakup : memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. Bab II Kajian Pustaka mencakup : sejarah paduan suara, jenis-jenis paduan suara, teknik vokal, metode imitasi dan metode drill.

3. Bab III Metodologi Penelitian mencakup : pendekatan penelitian, lokasi penelitian, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisa data, langka-langka penelitian, dan sistematika penulisan.
4. Bab IV Hasil penelitian dan pembahasan mencakup : Gambaran umum lokasi penelitian, Hasil Penelitian dan Pembahasan.
5. Bab V Penutup mencakup : Kesimpulan dan saran.

H. Personil Penelitian

1. Pelaksana Penelitian

Nama : Karolus Renggo
 Nim : 17119133
 Semester : VIII
 Program Studi : Pendidikan Musik
 Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

2. Pembimbing I

Nama : Stanislaus S. Tolan, S.Sn,M.Sn
 NIDN : 0813116401
 Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik
 Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

3. Pembimbing II

Nama : Flora Ceunfin, S.Sn,M.Sn

NIDN : 0821086601

Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Musik

Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

4. Orang Muda Katolik Kelompok Umat Basis St. Fransiskus Bolmeo,
Paroki St. Gregorius Agung Oeleta Kupang.