

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan penelitian

Dalam melakukan penelitian “Pembelajaran Membaca Solmisasi Dalam Lagu Kita Masuk Rumahnya Pada Siswa-Siswi Kelas VIII Smp Negeri 2 Satap Amfoang Barat Daya”. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang datanya dikumpulkan dalam bentuk kata-kata dan disusun dalam kalimat.

Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian tersebut, guna memahami realitas rasional sebagai rasional subjektif khususnya siswa-siswi. Untuk itu hasil penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi, latihan dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman tersebut dapat disimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian kualitatif ini karena data yang didapatkan akan lebih lengkap, lebih mendalam, dan bermakna sehingga tujuan penelitian dapat dicapai.

B. Metode penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode solfeggio dan drill. Metode solfeggio digunakan dalam penelitian dengan tujuan untuk melatih pendengaran siswa-siswi dalam menebak dalam membidik nada solmisasi yang dinyanyikan oleh peneliti. Kemudian latihan membaca solmisasi dilakukan secara berulang-ulang yang disebut drill. Latihan berulang-ulang dapat membantu siswa-siswi dalam menebak dan membidik setiap notasi notasi yang diberikan oleh peneliti. Latihan dilakukan secara berulang karena sebagian siswa masih lambat dalam menebak dan membidik setiap notasi dengan baik dan benar.

C. Lokasi Penelitian dan Narasumber

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini dilakukan di Smp Negeri 2 Satap Amfoang Barat Daya

2. Narasumber

Yang menjadi narasumber adalah guru pendamping dan siswa-siswi kelas VIII yang berjumlah 10 orang.

D. Jenis Data Penelitian

1. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer

Data primer adalah data yang diperoleh melalui pemotretan dan video selama proses latihan membaca solmisasi bersama siswa-siswi.

2. Jenis data yang digunakan adalah data sekunder. Data ini diperoleh melalui wawancara dengan guru seni budaya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Ada beberapa teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yakni:

a. Teknik observasi

Tahap awal peneliti melakukan pengamatan melalui proses latihan membaca solmisasi berlangsung yakni dari membaca tangga nada natural, nada melangkah dan melompat serta latihan notasi lagu dan lirik lagu kita masuk rumahnya. Dari hasil latihan peneliti menemukan banyak kendala yang dialami oleh siswa-siswi. Kendala yang dialami yaitu kesulitan dalam membidik nada dengan tepat.

b. Teknik wawancara

Tahap awal dalam melakukan wawancara terlebih dahulu peneliti menentukan dan meminta kesediaan narasumber yang diwawancarai. Subjek yang diwawancarai yakni siswa-siswi kelas VIII dan guru seni budaya. Materi wawancara pada siswa – siswi tentang kemampuan membaca solmisasi sedangkan materi wawancara pada

guru seni budaya tentang proses pembelajaran membaca solmisasi. Dari hasil wawancara siswa-siswi tentang kemampuan membaca solmisasi, siswa-siswi memiliki kemampuan yang berbeda – beda dalam membaca solmisasi dan Sebagian siswa – siswi belum mampu membidik setiap notasi dengan baik dan benar. Dan hasil wawancara dengan guru seni budaya tentang proses pembelajaran solmisasi di kelas VII, proses mengajarkan solmisasi pada siswa-siswi berjalan dengan cukup baik namun guru seni budaya juga memiliki kesulitan dalam membidik setiap notasi dan nilai not yang dinyanyikan. Dari hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa pembelajaran notasi di smp negeri 2 amfoang barat daya satap belum efektif.

c. Teknik Dokumentasi

Peneliti menggunakan teknik dokumentasi melalui pemotretan dan pengambilan video selama latihan. Dari hasil pengambilan pemotretan dan pengambilan video dianalisis sebagai hasil akhir.

F. Teknik Analisis Data

Peneliti mengumpulkan semua data-data melalui wawancara, pemotretan pengambilan video selama proses latihan. Melalui data-data tersebut dideskripsikan setiap sub-sub pembahasan dan kendala yang dialami serta solusi yang dari kendala yang dialami dalam proses latihan.

G. Sistematika Penulisan

1. Bab I Pendahuluan, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.
2. Bab II Kajian Pustaka, menjelaskan pembahasan tentang metode pembelajaran yakni metode solfeggio dan metode drill yang digunakan dalam proses pembelajaran membaca solmisasi.

3. Bab III Metode Penelitian, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan narasumber, jenis data penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan sistematika penulisan.
4. Bab IV Hasil dan Pembahasan, mengenai pembahasan tentang proses pelaksanaan meningkatkan kemampuan membaca solmisi.
5. Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran