

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Pendekatan Penelitian**

Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian tersebut, guna memahami realitas rasional sebagai realitas subjektif khususnya warga sekolah. Untuk itu, hasil penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Berdasarkan pemahaman tersebut dapat disimpulkan bahwa metode penelitian kualitatif sangat baik digunakan dalam penelitian ini karena data yang didapat akan lebih lengkap, lebih mendalam, dan bermakna sehingga tujuan penelitian dapat dicapai.

##### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan salah satu cara atau langkah yang ditempuh untuk memperoleh data yang akurat. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini, yakni tindakan lapangan.

##### **C. Lokasi Penelitian Dan Sumber Data**

###### **1. Lokasi penelitian**

Lokasi yang diambil dalam melakukan penelitian yaitu di SMA Negeri Maurole Kabupaten Ende.

Alasan peneliti memilih lokasi tersebut dikarenakan dalam pembelajaran Seni Budaya, SMA Negeri Maurole lebih memfokuskan pada seni suara dibandingkan dengan seni taari maupun seni kriya.

## 2. Narasumber

Yang menjadi narasumber adalah guru pendamping dan siswa-siswi minat vokal grup.

Narasumbernya yaitu :

- a. Guru Seni Budaya Bapak Oskar Venantius Nggumbe, SH
- b. Peserta didik SMA Negeri Maurole yang menjadi subjek penelitian.

## **D. Jenis dan Bentuk Data**

### a. Data Primer

Data primer ialah data yang diperoleh penelitian langsung dari tempat penelitian yakni data mengenai “ Peningkatan Teknik Balance Dan Blend Dalam Ansambel Vokal Acapella Di SMA Negeri Maurole Kabupaten Ende”.

Dalam penelitian ini, data primer diperoleh dari wawancara yang dilakukan dengan guru seni budaya dan siswa meliputi:

#### 1. Guru Seni Budaya

Data yang diambil berupa kemampuan siswa dalam bernyanyi dan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan oleh guru di dalam kelas.

#### 2. Siswa

Data yang diambil mengenai materi-materi yang diajarkan oleh guru didalam kelas dan respon siswa ketika guru menjelaskan materi di dalam kelas.

b. Data Sekunder

Data Sekunder ialah data yang diperoleh penelitian dari pihak kedua mengenai pemahaman, keterampilan dan jenis latihan serta berbagai peristiwa lainnya yang melibatkan siswa-siswi dalam latihan. Dalam penelitian ini, data sekunder yang diperoleh dari data yang sudah ada di sekolah adalah profil sekolah dan nama peserta didik.

**E. Teknik Pengumpulan Data**

a. Studi pustaka

Studi pustaka ialah teknik pengumpulan data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis. Pada penelitian ini, sumber tertulis yang dikumpulkan oleh peneliti berupa buku, jurnal dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan vokal grup.

b. Studi lapangan yaitu pengumpulan data tentang pelaksanaan kegiatan latihan secara langsung selama proses penelitian berlangsung. Ada beberapa teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yakni:

1. Teknik Observasi

Observasi merupakan teknik pengamatan terhadap suatu proses atau objek yang ada disuatu tempat. Dalam melakukan pengamatan, peneliti melihat secara langsung kendala yang dialami siswa-siswi yaitu ketika bernyanyi *balance* antar part suara yang kurang tepat.

## 2. Teknik Wawancara

Untuk menggali informasi, penulis melakukan wawancara terhadap siswa-siswi mengenai keseimbangan suara pada saat bernyanyi.

## 3. Teknik Dokumentasi

Teknik ini digunakan untuk merangkum atau menyimpan data-data yang valid, baik melalui pemotretan maupun pengambilan video mengenai pembelajaran bernyanyi vokal grup.

### **F. Teknik Analisis Data**

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif, kualitatif. Setiap data atau informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data tersebut dipilah-pilah untuk mendapatkan data nama yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian. Data tersebut lalu diklarifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil obsevasi, hasil wawancara, dan dokumentasi dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan terakhir.

### **G. Sistematika Penulisan Skripsi**

1. BAB 1 PENDAHULUAN, memuat hal-hal yang berkaitan dengan latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA, menjelaskan pembahasan tentang metode pembelajaran yakni metode imitasi dan drill yang digunakan dalam proses pembelajaran vokal grup.
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN, memuat tentang pendekatan penelitian, metode penelitian, lokasi dan nara sumber, jenis dan bentuk data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, sistematika penulisan dan subjek penelitian.
4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, mengenai pembahasan tentang proses pelaksanaan upaya meningkatkan kemampuan membaca solmisasi.
5. BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran.

### **H. Personil Penelitian**

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan 11 orang siswa-siswi sebagai personil penelitian