

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian kualitatif; yaitu diperoleh dari hasil pengumpulan data dan informasi dengan menggunakan berbagai metode pengumpulan data, seperti pengamatan, wawancara. Teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Kriteria data dalam penelitian kualitatif adalah data yang pasti. Data yang pasti yaitu data yang sebenarnya terjadi, bukan data yang sekedar terlihat, tetapi data yang mengandung makna. Teknik kualitatif dipakai sebagai pendekatan dalam penelitian ini, berhubungan dengan upaya meningkatkan menari tarian *Oko Mama* modifikasi Daerah Timor Tengah Utara pada mahasiswa minat tari Program Studi Musik UNWIRA Kupang.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara yang dimiliki dan dilakukan oleh peneliti dalam rangka untuk mengumpulkan informasi atau data serta melakukan investigasi terhadap data yang telah didapatkan. Metode penelitian memberikan gambaran dan rancangan penelitian yang meliputi beberapa hal yaitu prosedur

atau langkah-langkah yang ditempuh, waktu penelitian, sumber data, dan dengan cara apa data tersebut diperoleh dan selanjutnya diolah dan dianalisis.

Menurut Winarno (1982:26), cara mencari kebenaran yang dipandang secara ilmiah atau suatu kegiatan ilmiah yang dilakukan dengan teknik dan sistematis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian tindakan lapangan.

C. Teknik Pengumpulan Data

1) Studi Pustaka

Dalam penelitian penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dimana penulis mencari buku-buku referensi dan sumber pustaka lainnya yang berhubungan dengan permasalahannya yang diangkat dalam perumusan masalah seperti buku-buku tentang konsep-konsep teori yang berkaitan dengan tari daerah, dan tentang kegiatan proses pembelajaran, buku metodologi penelitian dan sumber-sumber yang diambil melalui internet.

2) Studi lapangan yang diambil dalam penelitian ini adalah

a) Observasi

Pengamatan atau observasi adalah studi sistematis tentang fenomena sosial mengenai gejala-gejala yang diteliti dengan jalan pengamatan dan pencatatan. Dapat dikatakan juga bahwa observasi adalah salah satu metode pengumpulan data dengan mengamati atau meninjau secara cermat, dan bisa mengamati secara langsung kondisi yang terjadi.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data observasi partisipatif digunakan peneliti untuk memperoleh data secara mendalam dari tokoh adat membuat tarian *Oko Mama*. Untuk mempermudah mendapat data ini, peneliti melakukan pendekatan secara kekeluargaan kepada tokoh adat.

b) Wawancara

Wawancara adalah suatu proses interaksi dan komunikasi dengan objek yang hendak diteliti. Tujuan dari wawancara adalah untuk mendapatkan informasi yang tepat dan dari narasumber yang terpercaya.

Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara terhadap informan kunci dan informan biasa. Informan kunci dalam hal ini adalah para tokoh adat yang mengetahui tentang tarian *Oko Mama*. Informan biasa dalam hal ini adalah masyarakat biasa yang sudah biasa terlibat dalam menampilkan tarian *Oko Mama*.

c) Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan untuk mencari informasi yang ada kaitannya dengan penelitian yang berupa dokumen gambar dan video.

Dalam penelitian ini peneliti akan mengambil gambar dan video selama kegiatan penelitian berjalan. Teknik dokumentasi ini memperkuat kebenaran data saat peneliti melakukan penelitian.

D. Alat Pengumpulan Data

Untuk membantu peneliti mengumpulkan data peneliti menyiapkan beberapa alat :

1. Buku catatan dan pena untuk mencatat kegiatan latihan.
2. Kamera untuk mendokumentasikan dan merekam semua kegiatan Penelitian.

E. Jenis Data

1) Data Primer

Data primer adalah sumber data peneliti yang diperoleh secara langsung dari lapangan atau tempat penelitian yakni data yang mengenai tari *Oko Mama* melalui metode drill pada mahasiswa minat tari Program Studi Pendidikan Musik Unwira Kupang.

2) Data Sekunder

Data sekunder adalah data penelitian yang diperoleh melalui media perantara atau secara tidak langsung yang berupa buku dan tulisan ilmiah yang menunjang data primer.

F. Langkah-langkah penelitian.

1. Langkah-Langkah Penelitian

1. Pertemuan pertama

- Menjelaskan gambaran tarian “*Oko Mama*” kepada mahasiswa minat tari Program Studi Pendidikan Sendratasik.

- Memperkenalkan ragam gerak asli (3) tarian *Oko Mama* serta pola lantainya.

2. Pertemuan kedua

- Membimbing mahasiswa minat tari memperagakan kembali ragam gerak asli (3) tarian "*Oko Mama*" serta pola lantainya.
- Memperkenalkan ragam gerak tari 4, 5 dan 6 yang sudah dikembangkan serta pola lantainya kepada mahasiswa minat tari.

3. Pertemuan ketiga

- Membimbing mahasiswa minat tari memperagakan kembali ragam gerak tari 4, 5 dan 6 yang sudah dikembangkan serta pola lantainya.
- Memperkenalkan ragam gerak ke-7, 8 dan 9 yang sudah dikembangkan serta pola lantainya pada mahasiswa minat tari .

4. Pertemuan keempat

- Membimbing mahasiswa minat tari memperagakan kembali ragam 7, 8 dan 9 serta pola lantainya pada mahasiswa minat tari.
- Memperkenalkan musik iringan.

5. Pertemuan kelima

- Memperagakan ragam gerak 1 sampai 9 serta pola lantainya dan mengikuti iringan musik.

6. Pertemuan keenam

- Tarian *Oko Mama* siap dipentaskan.

G. Lokasi Penelitian Dan Sasaran Penelitian

1) Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Musik.

2) Narasumber terdiri dari :

Mahasiswa minat tari Program Studi Pendidikan Musik.

H. Analisa Data

Pada analisis data kualitatif, kata-kata dibangun dari hasil wawancara dan pengamatan terhadap data data yang dibutuhkan untuk dideskripsikan dan dirangkum. Pertanyaan bisa dibuat oleh peneliti untuk melihat hubungan antara berbagai tema dan diidentifikasi. Data-data ini lalu dideskripsikan secara lengkap, kemudian menentukan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penulisan.

Menurut Sugiyono (2007:335) mendefenisikan analisis data kualitatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi, catatan lapangan, wawancara dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke sintesis, menyusun pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dibuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri ataupun orang lain.

Teknik yang digunakan penulis dalam menganalisis data adalah penelitian kualitatif yaitu menjelaskan data yang sudah dianalisis sehingga data

yang akurat yang sesuai di lapangan. Data tersebut dipilih untuk mendapatkan data yang berguna untuk menanggapi permasalahan yang dituangkan dalam bentuk laporan dan hasil penelitian atau skripsi.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian terdiri dari :

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. Peneliti | : Katharina Talan |
| No registrasi | :17114095 |
| Semester | : IX |
| Fakultas | :Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Jurusan/perodi | :Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik |
| Dosen Pembimbing I | : |
| Jabatan | :Dosen Pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing II | : |
| Jabatan | :Dosen Pendidikan Musik |

J. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan hasil penelitian sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN meliputi

Latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian.

BAB II : LANDASAN TEORI meliputi: konsep belajar dan pembelajaran,metode kooperatif, metode meniru, konsep tari. Jenis tarian berdasarkan pola gerakan, jenis tarian berdasarkan bentuk penyajian unsur-unsur tari, gerak tari, asal gerak, ragam gerak tari, bentuk iringan pola lantai.

BAB III : METODOLIGI PENELITIAN meliputi : Jenis Penelitian, Metode Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Alat Pengumpulan Data, Jenis Data, Langkah-langkah Penelitian, Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian, Analisa Data, Personil Penelitian, sistematika Penulisan.