

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Berdasarkan jenis permasalahan yang diteliti, maka pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif (Wahidmurni, 2017). Pendekatan kualitatif ini digunakan untuk menjawab masalah penelitian dengan mendasarkan diri pada data lapangan yang berupa narasi yang bersumber dari aktifitas wawancara, pengamatan, dan penggalian dokumen. Dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif, peneliti menjadi partisipan aktif bersama objek yang diteliti. Peneliti harus mampu melihat suatu fenomena di lapangan secara struktural dan fungsional..

B. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara mencari kebenaran secara ilmiah. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Lapangan. Dalam penelitian ini peneliti akan melakukan tindakan berupa upaya meningkatkan keterampilan bermain gitar secara ansambel pada siswa SMAN 3 Kupang dalam 10 kali proses pembelajaran. Agar proses pembelajaran efektif dan efisien maka peneliti akan menggunakan metode pembelajaran drill dan demonstrasi.

C. Lokasi dan Sumber Data Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMAN 3 Kupang. Sumber data dalam penelitian ini adalah para siswa yang akan menjadi sasaran penelitian tindakan lapangan.

D. Jenis Data Penelitian

1. Data Primer

Data Primer adalah data yang diambil secara langsung oleh peneliti tanpa melalui perantara sehingga data yang didapatkan berupa data mentah. Data ini mencakup seluruh aktivitas dalam proses dan hasil belajar keterampilan bermain musik ansambel gitar pada siswa kelas XI SMAN 3 Kupang yang dipilih sebagai subjek penelitian yang berjumlah 10 orang.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah jenis data yang diperoleh secara tidak langsung, yaitu data yang diperoleh melalui media perantara seperti buku-buku, jurnal, dan sumber pustaka lainnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Tujuan utama penelitian adalah untuk mendapatkan data yang memenuhi kriteria penelitian ilmiah untuk menjawab rumusan masalah penelitian. Menurut Sugiyono (2013) bahwa teknik pengumpulan data adalah langkah yang paling strategis dalam penelitian karena tujuan utama dari penelitian adalah untuk mendapatkan data. Dengan demikian, teknik pengumpulan data

memiliki hubungan yang sangat erat dengan masalah penelitian yang ingin di pecahkan. Sesuai dengan rumusan masalah penelitian, maka dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulann data berikut ini (Rahardjo, 2011).

1. Studi Pustaka

Tujuan studi pustaka adalah bahan acuan untuk memperoleh referensi yang di butuhkan peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir, seperti jurnal, ka rya ilmiah, buku sumber dan lain-lain .

2. Studi Lapangan

Teknik pengumpulan data studi lapangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi:

- a. Observasi

Observasi merupakan teknik mengmpulkan data dengan cara melakukan pengamatan menyeluruh pada objek yang sedang diteliti. Dalam penelitian ini, penelitti akan mengamati secara langsung hal-hal yang berkaitan dengan proses latihan meningkatkan keterampilan bermain ansambel gitar sejenis.

- b. Wawancara

Wawancara merupakan proses untuk memperoleh data/informasi dengan cara memberikan sejumlah pertanyaan terbuka/tertutup kepada sumber data. Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan wawancara terbuka untuk memperoleh

informasi mengenai faktor-faktor yang menghambat dan mendukung proses mempelajari keterampilan bermain musik ansambel gitar. Pada tahap ini peneliti melakukan wawancara terhadap guru pengampu mata pelajaran seni Budaya kelas XI di SMAN 3 Kupang yakni Ibu Mega.

Adapun hasil wawancara yang diperoleh yaitu memang benar adanya bahwa dalam proses pembelajaran Seni Budaya belum diajarkan permainan ansambel sejenis gitar. Proses pembelajaran baru sampai pada ansambel rekorder hal ini dikarenakan kemampuan anak-anak yang belum maksimal dalam berlatih sehingga memakan waktu banyak dalam proses latihan sehingga pada saat pembelajaran waktu yang tersedia tidak mencukupi sehingga perlu adanya latihan diluar jam sekolah yang mana akan bertabrakan dengan waktu siswa untuk kegiatan yang lain-lain.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu metode pengumpulan data yang digunakan dalam metodologi penelitian sosial. Metode dokumenter digunakan untuk menelusuri data historis. Dokumen dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya yang monumental dari seseorang. Data dokumentasi dalam penelitian ini dibutuhkan untuk melengkapi laporan hasil penelitian, yang

meliputi data visi-misi sekolah, data guru, dan data sarana-prasarana sekolah.

F. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah siswa-siswi kelas XI SMAN 3 Kupang yang dipilih untuk dijadikan subjek penelitian.

2. Objek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah permainan ansambel gitar sejenis dengan model lagu *You Raise Me Up* menggunakan metode demonstrasi dan drill.

G. Teknik Analisis Data

Data-data penelitian ini akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data/ informasi yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Data tersebut lalu diklasifikasikan menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan penelitian. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara, dokumentasi akan dianalisis dan selanjutnya disajikan dalam bentuk skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan proposal ini :

- Bab I : Latar Belakang, Rumusan Penelitian, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian.
- Bab II : Pengertian Ansambel, Jenis-Jenis Ansambel, Pengertian Gitar, Jenis-jenis Gitar, Bagian, Gitar, Posisi badan saat bermain Gitar, Teknik Bermain Gitar, Unsur-Unsur Musik, makna Lagu You Raise Me Up, Partitur Asli lagu You Raise Me Up, Partitur Setelah Di Arransemen, Metode Penelitian, kajian relevan.
- Bab III : Pendekatan Penelitian, Metode penelitian, Lokasi Penelitian dan Narasumber, Jenis data Penelitian, Teknik Pengumpulan data, Subjek dan Objek Penelitian, sistematika Penulisan.
- Bab IV : gambaran Umum Lokasi Penelitian, Hasil Penelitian.
- Bab V : Kesimpulan, Saran.

I. Personil Penelitian

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Peneliti | : Aprilius Karmin Mau Loko |
| NIM | : 17119030 |
| Status | : Mahasiswa Semester VIII |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Program Studi | : pendidikan Musik |
| 2. Dosen Pembimbing 1 | : Dr. Ruminah Goru, MM |
| Jabatan | : Dosen Pendidikan Musik |
| Alamat | : Unwira Kupang |
| 3. Dosen Pembimbing II | : Melkior Kian S.Sn, M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Pendidikan Musik |
| Alamat | : Unwira Kupang |