

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian merupakan suatu rancangan tentang bagaimana suatu proses penelitian bisa terlaksana. Tujuan dibuatnya rancangan penelitian yaitu supaya mendapat jawaban terhadap pertanyaan peneliti yang dirumuskan. Manfaat dari adanya pendekatan penelitian adalah agar ketika menjawab atau menentukan rumusan masalah, peneliti bisa terbantu/mempermudah. Pendekatan penelitian harus selaras dengan keperluan dalam menentukan dan menjawab pertanyaan penelitian.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif, Metode kualitatif merupakan metode yang fokus pada pengamatan yang mendalam. Oleh karenanya, penggunaan metode kualitatif dalam penelitian dapat menghasilkan kajian atas suatu fenomena yang lebih komprehensif. Penelitian kualitatif yang memperhatikan humanisme atau individu manusia dan perilaku manusia merupakan jawaban atas kesadaran bahwa semua akibat dari perbuatan manusia berpengaruh pada aspek-aspek internal individu. Aspek internal tersebut seperti kepercayaan, pandangan politik, dan latar belakang sosial dari individu yang bersangkutan. Oleh karena itu, pemilihan metode penelitian juga tergantung pada fenomena yang ingin diteliti. Ada penelitian pendekatan kualitatif bentuk data berupa kalimat atau narasi yang diperoleh

melalui teknik pengumpulan data kualitatif. Pendekatan kualitatif mempunyai beberapa istilah lain yang sering digunakan antara lain:

1. Pendekatan artistik disebabkan oleh proses penelitian yang bersifat seni.
2. Teknik pengumpulan data pada penelitian kualitatif dilakukan secara triangulasi, yang dimaksud adalah dalam mengumpulkan data menggunakan gabungan berbagai teknik.

Dari kedua istilah di atas penelitian kualitatif adalah penelitian tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Landasan teori digunakan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan. Penelitian kualitatif adalah penelitian tentang riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Penelitian kualitatif bersifat penemuan. Dasar penelitian kualitatif adalah konstruktivisme yang berasumsi bahwa kenyataan itu berdimensi jamak, Interaktif dalam suatu pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh setiap individu. Penelitian kualitatif percaya bahwa kebenaran itu adalah dinamis dan dapat ditemukan hanya melalui penelaahan terhadap orang-orang melalui interaksinya dengan situasi sosial mereka. Penelitian kualitatif mengkaji perspektif partisipan dengan strategi-strategi yang bersifat interaktif dan fleksibel. Penelitian ditujukan untuk memahami gejala-gejala sosial dari sudut pandang partisipan.

B. Metode penelitian Tindakan lapangan

Penelitian lapangan merupakan salah satu metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif yang tidak memerlukan pengetahuan mendalam akan literatur yang digunakan dan kemampuan tertentu dari pihak peneliti. Penelitian lapangan biasa dilakukan untuk memutuskan ke arah mana penelitiannya berdasarkan konteks. Penelitian lapangan biasa diadakan di luar ruangan.

Dalam proses penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian tindakan lapangan. Alasan peneliti menggunakan penelitian tindakan lapangan yaitu : karena dalam penelitian ini, peneliti berusaha mendeskripsikan suatu gejala peristiwa yang terjadi pada saat ini dimana peneliti berusaha memotret peristiwa dan kejadian menjadi pusat perhatiannya untuk kemudian digambarkan sebagaimana adanya dalam bentuk deskripsi yang memberikan suatu gambaran jelas. Penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif memerlukan keterangan langsung dari narasumber tentang keadaan subjek dan objek penelitian yang akan diteliti.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan oleh peneliti untuk penelitian ini dilaksanakan sejak tanggal dikeluarkannya izin penelitian dalam kurun waktu kurang lebih 2 (dua) bulan, 1 bulan pengumpulan data dan 1 bulan pengolahan

data yang meliputi penyajian dalam bentuk skripsi dan proses bimbingan berlangsung.

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Panti Asuhan St. Louis De Montfort Kota Kupang jln. Oebolifo 3 Kelurahan Sikumana, Kecamatan Maulafa, Provinsi Nusa Tenggara Timur.

Alasan saya memilih tempat ini untuk menjadi tempat penelitian saya yaitu, selain lokasinya strategis, saya juga memilih tempat ini karena dilihat dari hasil observasi dan wawancara yang sudah dilakukan di panti asuhan ini. Menurut hasil wawancara bahwa mereka memang sering mengikuti paduan suara ataupun kor pelayanan di gereja. Sebagian dari mereka ada yang sudah mahir dalam membaca notasi ada juga yang belum mahir. Namun dalam mengatasi hal itu pelatih mereka sering mengelompokkan anak-anak yang belum mahir dalam membaca notasi untuk berbaur dengan yang sudah bisa dengan tujuan anak-anak yang belum mahir ini bisa menangkap serta menyesuaikan dengan teman-teman yang sudah mahir. Terkait dengan teknik dinamika saat mereka bernyanyi dalam hal ini mereka tidak terlalu memfokuskan dengan dinamika lagu, disebabkan lebih memfokuskan latihan agar semua anggota bisa menyanyikan lagu tersebut. Setelah melihat dan menelaah hasil observasi dan wawancara ini, saya memutuskan untuk melakukan penelitian di panti asuhan ini tentang menerapkan teknik dinamika dalam lagu menggunakan metode demonstrasi, dan drill.

D. Objek dan Subjek Penelitian

1. Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan Suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Nasution & Hidayah, 2021). Adapun pengertian lain dari objek penelitian yaitu objek penelitian adalah sasaran isu yang akan dibahas dan yang akan dilakukan penelitian atau yang akan diselidiki melalui riset sosial. Dalam penelitian ini yang akan menjadi objek penelitian yaitu “penerapan teknik dinamika pada Lagu yang berjudul Ekaristi menggunakan metode demonstrasi, dan drill.”

2. Subjek penelitian

Subjek penelitian merupakan informan yang menjadi sumber data penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian yaitu 14 orang anak yang berada di panti asuhan St. Louis De Montfort. Dengan kisaran umur dari 15 tahun sampai 18 tahun. Peneliti memilih subjek ini karena mereka yang sering dan terlibat aktif dalam kegiatan kor dan paduan suara, jadi peneliti merasa mereka mempunyai banyak pengalaman.

E. Jenis Data Penelitian

1. Data primer

Data primer merupakan data yang diperoleh dari objek yang diteliti oleh orang yang sedang melakukan penelitian. Adapun contoh dari data primer seperti data hasil wawancara langsung, hasil survei, dan kuesioner terhadap responden. Hasil wawancara yaitu : Memang Sebagian besar dari anak-anak di panti asuhan ini bisa bernyanyi paduan suara dan membaca notasi angka, namun mereka masih sulit bernyanyi dengan teknik dinamika, karena pada dasarnya mereka belum diajarkan tentang bernyanyi dengan teknik dinamika. Karena bagi mereka menyanyikan sebuah lagu sesuai dengan notasinya saja sudah lumayan.

2. Data Sekunder

Merupakan serangkaian data yang didapat dari dari studi-studi sebelumnya. Data sekunder dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti jurnal, laporan, buku, karya ilmiah, internet dan sebagainya, yang relevan dengan judul atau masalah yang sedang diteliti. Contoh data sekunder dari jurnal dan buku yaitu :

- a. penerapan metode drill pada kegiatan ekstrakurikuler untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi.

- b. Implementasi Metode Euritmika Dalcroze Untuk Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pada Paduan Suara Di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan Yogyakarta.
- c. Penerapan Interpretasi Dinamika Dalam Lagu Liturgi Tuhan Memanggil Namaku Karya P. Yustin Genohon Menggunakan Metode Drill Pada Paduan Suara Orang Muda Katolik Wilayah IV Kuasi St. Petrus Tuak Daun Merah Oebufu Kupang.
- d. Buku Seni Musik Tradisi Nusantara
- e. Buku Panduan Olah Vokal
- f. Buku Seni Budaya dan Keterampilan

F. Teknik Pengumpulan data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan studi pustaka dan studi lapangan sebagai teknik untuk mengumpulkan data.

1. Studi Pustaka

Dalam studi pustaka ini peneliti berbagai cara menggali atau mencari informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan diteliti. Peneliti mencari informasi dari berbagai sumber yang memungkinkan peneliti memperoleh informasi seperti dari buku-buku yang berkaitan dengan seni, dari jurnal, karya ilmiah ataupun dari internet.

2. Studi Lapangan

Studi lapangan ini dimana peneliti secara langsung terjun ke lapangan untuk mengumpulkan data-data tentang proses kegiatan latihan, selama berlangsungnya masa penelitian. Dalam studi lapangan ada beberapa teknik pengumpulan data seperti:

a. Observasi

Merupakan suatu kegiatan awal yang dilakukan untuk mengamati suatu objek tertentu secara langsung di lapangan atau tempat penelitian. Biasanya observasi ini dilakukan untuk menemukan masalah atau kendala yang sering terjadi di lokasi penelitian. Setelah mendapatkan masalah selanjutnya dilakukan tahap berikutnya yaitu wawancara.

b. Wawancara

Merupakan suatu kegiatan pengumpulan data atau informasi yang berkaitan dengan subjek penelitian yang kemudian dijadikan bahan acuan dalam menulis laporan observasi. Dalam hal ini yang menjadi narasumber yaitu anak yang biasa dipercayakan sebagai pelatih saat latihan koor, dan salah satu anak lain yang biasa berpartisipasi dalam latihan koor, juga salah seorang suster kepala di panti asuhan tersebut. Materi Yang diwawancara yaitu: tentang langkah-langkah atau prosedur latihan.

Biasanya sebelum memulai latihan anak yang dipercaya sebagai pelatih ini menjelaskan tentang materi lagu yang akan dinyanyikan. Selain itu juga menyanyikan terlebih dahulu sebagai contoh kemudian memulai latihan.

Di panti asuhan ini terdapat 79 anak dengan usia berkisar 3 tahun sampai usia remaja (SMA). Dan yang terlibat sebagai anggota kor kurang lebih 20 orang anak.

c. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan dalam merangkum atau menyimpan data-data berupa video atau foto yang menjadi bukti adanya proses penelitian yang terjadi di lapangan. Alat dokumentasi yang digunakan yaitu : HP merek Xiaomi Redmi 9.

d. Alat bantu penelitian.

Alat bantu yang perlu disediakan oleh peneliti sebelum turun ke lapangan melakukan penelitian yaitu seperti : buku, pulpen, pich ,hp, partitur lagu Ekaristi dan lain-lain.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi. Data-data penelitian akan dianalisis secara deskriptif kualitatif. Setiap data yang diperoleh dideskripsikan secara lengkap. Setelah itu data itu dipilah-pilah untuk mendapatkan mana yang berguna

untuk menjawab permasalahan peneliti. Data tersebut lalu diklasifikasi menurut sub-sub pembahasan guna menjawab permasalahan peneliti. Data yang diperoleh dari berbagai sumber baik hasil observasi, hasil wawancara dan dokumentasi akan dianalisis selanjutnya disajikan dalam bentuk laporan akhir.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisa proposal ini sebagai berikut :

- Bab I : LatarBelakang, RumusanMasalah, Tujuan Penelitian, Manfaat penelitian.
- Bab II : Seni Musik, Unsur-Unsur Musik, Paduan Suara, Dirigen, Dinamika, Makna lagu Ekaristi, Lagu Model, partitur , Biografi Onggo Lukito, Mrtode Pembelajaran.
- Bab III : Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian Tindakan Lapangan ,waktu dan Tempat Penelitian, Objek dan Subjek Penelitian, Jenis Data Penelitian, Teknik Pengumpulan data, Teknik Analisis Data, Langkah-Langkah Penelitian, Sistematika Penulisan.
- Bab IV : Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Pelaksanaan Penelitian.
- Bab V : Kesimpulan, Saran.

I. Personil Penelitian

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. Peneliti | : Selviana Erlista Noni |
| NIM | : 17119007 |
| Status | : Mahasiswa Semester VIII |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Program Studi | : pendidikan Musik |
| | |
| 2. Dosen Pembimbing 1 | : Melkior Kian, S.Sn,M.Sn |
| Jabatan | : Dosen Pendidikan Musik |
| Alamat | : Unwira Kupang |
| | |
| 3. Dosen Pembimbing 2 | : Agustinus R. A. Elu, S.Pd,M.Pd |
| Jabatan | : Dosen Pendidikan Musik |
| Alamat | : Unwira Kupang |